

Методы обучения и их классификация

Специалисты обозначают в практике обучения несколько десятков явлений, которые действуют как **методы обучения**, т.е. специальные, целенаправленные педагогические действия по организации познавательной и практической деятельности учащихся в процессе обучения. Самые узнаваемые – упражнения, рассказ, беседа, игра. Чтобы ориентироваться в этом многообразии и понять, какие методы целесообразно использовать в той или иной учебной ситуации, для достижения тех или иных целей, их нужно выстроить в некой субординации, в системе, т.е. классифицировать.

Научная классификация всегда «покоится» на определенном основании: выделяется главный признак, по проявлениям которого выставляется классификация. Классификации методов обучения учитывают сущность самого понятия «метод обучения».

Если метод обучения рассматривать как «способ формирования знаний, умений и навыков учащихся», то в этом случае методы обучения классифицируются **по «источникам»** приобретения знаний, умений и навыков. Авторы этой классификации (Д.О. Лордкипанидзе, Е.И. Голант, Н.М. Верзилин и др.) выделяются три группы методов обучения:

- *словесные* (источник знаний – слово) – рассказ учителя, беседа, объяснение, лекция, работа с книгой;
- *наглядные* (источник знаний – образ) – демонстрация реальных или изображенных объектов, явлений и их наблюдение;
- *практические* (источник знаний – опыт) – управление устные и письменные, репродуктивные и творческие, лабораторные работы, практикумы.

В представлении сторонников этой классификации знаний, умений и навыков являются производными от слухового, зрительного и тактического воспитания и наглядно-образной, словесно-логической и предметно-действенной форм мышления. Такая классификация достаточно долго царила в советской дидактике и, в силу своей незатейливости, прочно запечатлевалась в педагогическом сознании учителей. Да и сейчас еще ее следы можно без труда заметить в методической литературе.

Если методы обучения понимать как систему целенаправленности действий педагога, организующего познавательную и практическую деятельность учащихся, то классификация методов обучения будет выстраиваться «от педагога», от его **конкретных дидактических задач** (Б.П. Есипов, М.А. Данилов и др.). В этой классификации методы обучения точно соотносятся с этапами процесса обучения.

Этапы обучения	Методы обучения
1. Подготовка учащихся к изучению нового материала	Наблюдение
2. Изложение нового знания учителем	Рассказ, объяснение, беседа, лекция, демонстрация наглядных пособий, опытов
3. Закрепление знаний учащихся	Работа над материалом ученика. Выполнение репродуктивных и творческих работ. Повторительно-обобщающие беседы

4. Формирование умений и навыков учащихся	Упражнения
5. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся	Устный опрос. Практические работы. Письменные самостоятельные и контрольные работы

В отечественной дидактике метод обучения рассматривается и как способ взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся, направленной на реализацию определенных задач образования, воспитания и развития учащихся (Ю.К. Бабанский, М.М. Поташник и др.). Эта классификация, объявленная «целостной», включает три большие группы методов обучения:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- перцептивные методы (по источнику передачи и восприятия учебной информации) – словесные, наглядные, практические;
- логические методы (по логике передачи и воспитания учебной информации) – индуктивные, дедуктивные, аналитические, синтетические;
- гностические методы (по степени самостоятельности мышления школьников при овладении знаниями) – репродуктивные, поисковые, исследовательские;
- методы управления учением (по степени управления учебной работой) – под руководством учителя, самостоятельная работа с книгой, поисковая работа. Лабораторная работа, трудовое задание.

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- методы стимулирования интереса к учению (познавательная игра, учебная дискуссия, ситуации занимательности, ситуации обращения к жизненному опыту учащихся, ситуации успеха в обучении);
- методы стимулирования долга и ответственности в обучении (убеждение в значимости учения, предъявление учебных требований, поощрение, порицание).

3. Методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности:

- методы устного контроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устный зачет, экзамен, программируемый опрос);
- методы письменного контроля (письменная контрольная работа, письменный зачет, письменный экзамен);
- методы лабораторно – практического контроля (контрольная лабораторная работа, зачетная практическая работа);
- методы самоконтроля.

При знакомстве с данной классификацией методов обучения не может не обратить на себя внимание парадоксальная вещь: один и тот же набор методов предлагается авторами для организации различной деятельности учащихся в процессе обучения. Так, например, беседа учителя используется

и для актуализации имеющихся у учащихся знаний, и для сообщения нового знания в готовом виде, без специальных объяснений, и для напряженного логического поиска ответа на проблемный вопрос. Авторы этой классификации считают. Что в каждой из этих трех групп методов организаторское воздействие учителя сочетается с самоорганизацией деятельности учащихся, но на деле обнаруживается, что они в большей мере характеризуют проявление методов обучения в деятельности учителя.

Наиболее принятой в современной дидактике является классификация методов обучения **по характеру познавательной деятельности учащихся** (И.Я. Лerner, М.Н. Скаткин, М.И. Махмутов, В.В. Краевский). Авторы этой классификации исходят из того, что метод обучения – это способ проектирования учителем познавательной деятельности ученика. Метод обучения обеспечивает ученику направление и содержание его мысли, предлагает ту или иную информацию, ведет к пониманию закономерностей, создает умственное и эмоциональное напряжение, побуждает проявить те или иные качества личности.

Кроме того, отдельные компоненты содержания современного обучения необходимо требуют для своего усвоения особых способов. Так, знание о мире (природе, обществе, технике) и способах деятельности предлагается, главным образом, как «готовое знание» - систематизации информации и образцы деятельности. Второй компонент содержания обучения – опыт осуществления известных способов деятельности - организует методами, которые предполагают неоднократное воспроизведение уже известных способов деятельности. Опыт творческой деятельности складывается только в специальных ситуациях, где от ученика требуется проявить творчество. Для их организации предназначены особые методы обучения, которые не только вызовут у учащихся потребность создать нечто новое, но и раскроют логику творческого поиска решения проблемы. Эмоционально – ценностное отношение миру организуется в рамках каждого метода за счет «включения» воспитательного механизма в совместной деятельности учителя и учащихся. В рамках одних методов ученик существует как объект педагогического воздействия. С помощью других методов, по мере «наращивания» степени познавательной самостоятельности, учение начинает проявлять позицию субъекта процесса обучения.

Эта классификация представляет систему пяти групп методов обучения.

1. *Объяснительно иллюстрированный метод.* Учитель сообщает специально отобранную учебную информацию по теме, организует ее наглядное восприятие, разъясняет основные теоретические положения, устанавливает связь с уже изученным, формирует выводы (в виде правил, закона, формулы, алгоритма), организует первичное закрепление нового знания, его применение в учебном задании. В ситуации этого метода учащиеся внимательно слушают, осмысляют разъяснения учителя, наблюдают, запоминают полученную информацию, совершают некоторые практические действия с новым знанием.

2. *Репродуктивный метод.* Учитель в рамках этого метода конструирует или отбирает в учебнике, методическом пособии систему заданий, которые требуют от учащихся воспроизведение уже изученных способов

деятельности. Иными словами, организуется система упражнений: решение задач, воспроизведение грамматических моделей, выполнение чертежей и др.

3. *Проблемное изложение*. Этот метод реализуется как образный эвристический рассказ (в старших классах – лекция) или как словесное описание научно проводимого исследования. В нем учитель разворачивает перед мысленным взором учащихся проблему во всех ее противоречиях, выдвигает гипотезу ее решения, последовательно анализируя и систематизируя имеющиеся данные, показывает пути доказательства гипотезы, формулирует выводы.

Знания учащихся в проблемном изложении рождаются на основе развернутого научного доказательства, которое дает учитель в своем объяснении. Внешне ситуация этого метода очень похожа на ситуацию метода объяснительно – иллюстрированного: учитель объясняет – ученики слушают. Но колossalная разница заключена в самой познавательной деятельности учебников, в том, как они слушают: они не просто воспринимают учебную ситуацию, чтобы понять ее и запомнить, а мысленно, следя за логикой обоснования и решения проблемы учителем, прогнозируют очередные шаги решения, контролируют их бдительность. А запоминание новой учебной информации здесь происходит в значительной степени как непроизвольное.

4. *Частично – поисковый метод* состоит в той же логике решения проблемы: постановка и осознание проблемы, выдвижение гипотезы, поиск доказательств, формулировка выводов. Учитель привлекает учащихся к решению проблемы «частично», на разных этапах проблемного поиска. В зависимости от содержания учебного предмета и возраста учеников для реализации этого метода может быть исследована эвристическая беседа, дискуссия, сочетание беседы и частичного эксперимента, моделирование экспериментальной ситуации и др. Направление поиска, ход беседы и особенности дискуссии в значительной мере зависят от ответов учащихся, от их рассуждений, доказательств, умозаключений.

5. *Исследовательский метод* предполагает достаточно высокую самостоятельность учебно – воспитательной деятельности учащихся. Постановку проблемы, выявление противоречий, выдвижение гипотезы, ее доказательство и проверка (т.е. анализ, синтез, обобщение учебной информации), интерпретация и формулировка выводов осуществляются самими учебниками.

Каждый из методов обучения в реальном учебном процессе всегда несет на себе признаки своеобразного почерка конкретного учителя, его творчество изобразительность, его индивидуальных способностей.

Система методов, обоснованная в данной классификации, в полной мере отвечает потребностям преобразования процесса обучения в ценностях антропоцентрической парадигмы.