

МОУО – УО ТГО
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета
МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»
Протокол № 2
от «19» мая 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 22.05.2025 г. № 294

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ЮНЫЙ САМОДЕЛКИН»**

Возраст учащихся: 8-9 лет
Срок реализации: 3 недели (12 часов)

Автор – составитель
общеразвивающей программы:
Исакова Галина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Тавда, 2025

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный самоделкин» программа разработана с опорой на нормативные документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
8. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «О утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».
9. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Направленность: летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный самоделкин» соответствует художественной направленности, ориентирована на освоения учащимися навыков изготовления поделок из бумаги.

Актуальность программы.

По данным опроса детей, родителей и педагогов, у современных детей отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия бумагопластикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и

интеллект. Работа с бумагой у детей способствует развитию таких видов мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения в школе.

Программа предполагает использование материалов: бумаги разного качества и свойств, бросовых материалов; знакомство с техниками симметричного и вырезания; освоение различных способов прикрепления деталей на фон, создание объемной аппликации; создание форм на основе геометрических фигур; изучение последовательности работы над сюжетной, предметной, декоративной, геометрической, объемной аппликацией.

Отличительные особенности программы.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по аппликации и конструированию. Каждое занятие направлено на овладение основами работы с бумагой и картоном, а также на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе.

Программа составлена на основе работы В.В. Выгонова «Игрушки и поделки из бумаги» (М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 128 с.: ил.).

Уровень программы.

«Стартовый» уровень направлен на мотивацию интереса к занятиям декоративно-прикладной деятельности, предполагает минимальную сложность, предлагаемого материала для освоения содержания программы.

Адресатами программы являются дети от 8-9 лет.

Краткие возрастные особенности:

Характерная особенность этого возраста – ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У учащихся совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его.

Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Наполняемость группы: отряд 22 человека.

Состав группы постоянный. Занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Объем и срок освоения:

Объем краткосрочной летней дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 12 часов.

Программа рассчитана на 3 недели обучения (в каникулярный период)

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа составляет 35 минут.

Перерыв между занятиями 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (показ образца, объяснение);
- групповая: организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач (оформление выставочных работ);
- индивидуальная: организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы реализации образовательной программы: Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течении лагерной смены.

Перечень форм проведения занятий: практикум, учебное занятие, занятие-выставка.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: участие в праздниках и мероприятиях лагеря с дневным пребыванием ЦТР и ГО «Гармония», выставки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих навыков в процессе овладения приемами техники работы с бумагой.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой.

Развивающие:

- развивать образное, пространственное мышление, воображение и фантазию ребенка;

- развивать мотивацию к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативную культуру, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

1.3. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения техник- аппликации оригами и торцевания из бумаги;
- виды аппликаций (орнаментальная, предметная, сюжетная); названия различных видов, свойств бумаги и картона; некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах;
- виды торцевания;
- названия инструментов и материалов, необходимых для аппликации, оригами и торцевания;
- технологию, этапы и основные правила изготовления работы в технике аппликация, оригами и торцевание;
- правила самостоятельной и коллективной работы в данных техниках из бумаги; показатели, по которым необходимо оценивать свою работу и работу у товарищей;
- условные обозначения, применяемые в оригами, термины, применяемые в оригами, складывание более сложных базовых форм.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила охраны труда, пользоваться необходимыми инструментами и материалами; организовывать свое рабочее место;
- выполнять из цветной бумаги (орнаментальную, предметную, сюжетную);
- пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для аппликации и оригами;
- выполнять более сложные базовые формы и изделия из бумаги в технике оригами;
- оценивать свою работу и работу товарищей по различным показателям;
- работать коллективно создавать изделия, пользуясь схемами; самостоятельного планирования своих действий;
- следовать устным инструкциям.

Содержание программы

Учебный (тематический) план

№	Название темы	Всего	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			теор ия	прак тика	
1.	Приёмы аппликации и конструирования	3	1	2	беседа, пед. наблюдение, тематические мини- выставки
2.	Декорирование природным и бросовым материалом	4	-	4	беседа, пед. наблюдение, тематические мини- выставки
3.	Оригами	4	1	3	беседа, пед. наблюдение, тематические мини- выставки
4.	Итоговое занятие Игровой «мастер-класс» по теме «Что умею, не скажу, а как сделать покажу»	1		1	беседа, пед. наблюдение, тематические мини- выставки
	Итого	12	2	10	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Приёмы аппликации и конструирования

Теория: Понятия и термины: техника безопасности, мастерская, рабочее место. История возникновения аппликации и конструирования. Инструменты, материалы, приспособления. Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении.

Практика: Практика: Выбор эскиза аппликации. Подбор бумаги. Изготовление композиций, сборка и декорирование композиций предметной, орнаментальной и сюжетной аппликации.

Тема 2. Декорирование природным и бросовым материалом

Практика: Способы соединения бросового материала. Изготовление композиций из природного и бросового материала. Декорирование композиций.

Тема 3. Оригами

Теория. Техника Оригами. Древнейшее восточное искусство складывания фигурок из квадратного листа бумаги. Оригами: модульное, простое. Искусство древнего Китая. Где была открыта бумага.

Практика. Изготовление изделия в технике оригами.

Тема 4. Итоговое занятие. Игровой «мастер-класс» по теме «Что умею, не скажу, а как сделать покажу»

Практика: Детям предлагается принять участие в «обучении» сверстников изготовлению поделок по своему выбору, используя знания, полученные на занятиях в объединении.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	----------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------

Летняя краткосрочная	31 мая	21 июня	3	6	12	2 раза в неделю по 2 часа
-------------------------	--------	---------	---	---	----	---------------------------------

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: хорошо освещенный и тематически оформленный кабинет, с рабочими местами для детей. Столы, стулья по количеству обучающихся в группе. Наличие водоснабжения и раковины в кабинете.

Техническое обеспечение: телевизор, магнитная доска.

Художественные материалы и инструменты: цветная бумага, цветной картон, ножницы, средства личной гигиены.

Информационное обеспечение: аудио и видеотека, мультимедийные презентации, тематические видеофильмы.

Дидактические и методические пособия: специальная литература, журналы, тематические иллюстрации и альбомы, памятки, схемы, таблицы, образцы художественных работ.

Методические материалы

Для каждой темы программы «Юный самоделкин» разработан инструментарий педагогической диагностики образовательной области, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

№ п/п	Название раздела	Материально - техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы учебного занятия
1	Приёмы аппликации и конструирования	Бумага, Художественные материалы. Методическая копилка -физминутки, загадки, стихи, пословицы, Использование образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ педагогом приемов конструирования, оригами, аппликация; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.	Беседа, рассказ, обсуждение, объяснение, демонстрация, иллюстрация, физ.минутка, игра, самостоятельная и творческая работа.	Занятие с использованием показа, конструирование, оригами, аппликация по образцу, по представлению.
2	Декорирование природным и бросовым материалом			
3	Оригами			
4	Итоговое занятие Игровой «мастер-класс» по теме «Что умею, не скажу, а как сделать покажу»			

2.3. Формы аттестации

Контроль за освоением краткосрочной летней дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» предусматривает ведение текущего контроля.

Данная программа краткосрочная: поэтому итоговая аттестация учащихся

не планируется. Форма отслеживания результатов усвоения программы предполагает:

- педагогическое наблюдение – при выполнении практических приемов обучающимися;
- педагогический мониторинг – проверка терминологии и усвоение практических навыков работы, ведение журнала учета.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» .:URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения:
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.):URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения:
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.05.2022 г. № 678-р) [Электронный ресурс]: <http://government.ru/docs/all/140314/> (дата обращения:
4. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 26.10.2023 г. № 1104-д
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 21.01.2025).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (дата обращения: 21.01.2025).
7. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».: URL [Электронный ресурс]: <https://docs.cntd.ru/document/553265120> (дата обращения: 21.01.2025).

Литература для педагога:

1. Выгонов В.В. Оригами малышам.- М., ИД МСП, 2006. – 48 с.

2. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ - М.: Просвещение, 1997 — 128 с.: ил..
3. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. - И.: Контэнт, 2010.- 48с.
4. Дусовицкий А.К. «Формула успеха» - г. Москва, «Педагогика»,1989г.
5. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. - №8. - С. 68 - 73.
6. Канцедикас А.С. «Уроки народного искусства» - г.Москва,1983г.

Список литературы для детей и родителей

1. Никитин Б.П. Развивающие игры. — 2-е изд. — М.: Педагогика,1985. — 120 с., ил.
2. Синицина, Е. Умные пальчики [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. — М.: Лист, 1999.- 144 с.
3. Ступак, Е. Гофрированный картон. - И.: Айрис - Пресс, 2009. - 32 с.
4. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова. - Екатеринбург: У-Фактория, 2003. - 40 с.
5. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. - И.: Мир книги, 2008. - 96 с.
6. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. — М., БАО-ПРЕСС. 2006. — 48 с.

Задание к промежуточной и итоговой аттестации

1. Проверка теоретических знаний

1) Беседа по проверке изученных техник:

- Как называется техника работы с бумагой, основанная на вырезании различных форм и закреплении их на другом материале – фоне?
- Как называется техника работы с бумагой, основанная на изготовлении поделок и игрушек из бумаги и картона?
- Как называется техника складывания фигурок из бумаги?

2) Работа по соотнесению названия техники с готовым изделием.

3) Беседа по проверке правил использования инструментов и материалов, изученной терминологии:

- Какие инструменты нужны при работе с бумагой?
- Что нельзя делать при работе с ножницами?
- Назовите правила приклеивания деталей.
- Для чего применяют шаблон половины фигуры?

4) Практическая работа:

1 задание. Сложить квадрат пополам, соединив противоположные 2 угла. (Показ). Развернуть квадрат. Разрезать его по диагонали по линии сгиба.

2 задание. Сложить квадрат пополам, соединив по 2 противоположных угла. (Показ) Сложить получившийся прямоугольник пополам поперек.

Развернуть квадрат, разрезать его по линиям сгиба.

3 задание. Вырезать из квадрата круг. (Показ).

4 задание. Вырезать из прямоугольника овал. (Показ).

В результате у каждого ребенка получается набор фигур: 2 треугольника, 4 квадрата, круг, овал.

5 задание. Выполнить аппликацию, используя набор фигур.

Критерии оценивания по уровням:

11-15 баллов - высокий уровень

6-10 баллов - средний уровень

1-5 баллов - низкий уровень

Практическая работа
Карта контроля практической работы

№ п/п	Технологическая операция	Баллы (1-3 балла)
1.	Соблюдение порядка на рабочем месте во время выполнения работы	
2.	Соблюдение правил ТБ (инструменты и материалы), владеет навыками вырезания деталей	
3.	Соблюдение поэтапности выполнения работы, умение ориентироваться на плоскости	
4.	Качество выполнения работы (аккуратность, эстетичность)	
5.	Уровень самостоятельности в выполнении работы	
	Максимальное количество баллов	

Критерии оценивания по уровням:

11-15 баллов - высокий уровень

6-10 баллов - средний уровень

1-5 баллов - низкий уровень