

Муниципальный орган управления образованием –  
Управление образованием Тавдинского муниципального округа

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр творческого развития и гуманитарного образования  
«Гармония»

Допущена к реализации решением  
Педагогического совета МАОУ ДО  
ЦТР и ГО «Гармония»  
Протокол № 3  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора МАОУ ДО  
ЦТР и ГО «Гармония»  
от 29.08.2025 г. № 427

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«УЗЕЛКОВАЯ ФАНТАЗИЯ»**

Возраст учащихся: 9 - 14 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:  
Есипова Галина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Тавда, 2025

# **1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Узелковая фантазия» соответствует **художественной** направленности и предназначена для получения детьми расширенных знаний в области декоративно-прикладного искусства (технологии работы с нитями).

Программа разработана с опорой на нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- 10.Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов на базе образовательных

организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
12. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».
13. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

**Актуальность программы.** В настоящее время возрождается понимание художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда. Программа дает возможность каждому ребёнку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, благотворно влияет на развитие фантазии, образного мышления.

**Отличительные особенности программы.**

Программа направлена на овладение основами творческой деятельности посредством освоения техники цветного плетения с помощью вертикальных репсовых узлов. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Узелковая фантазия» является **модифицированной**. В основу программы положены: образовательная программа «Кружок макраме» - Максимчук Н.А, г. Н-Тагил, многочисленные методические рекомендации, публикуемые в периодической литературе, интернете и личный опыт педагога - автора программы.

**Уровень программы**

Программа имеет два уровня обучения - **стартовый и базовый**.

**Стартовый** уровень направлен на мотивацию интереса к технике макраме, одному из видов декоративно-прикладного искусства. Дети знакомятся с правилами техники безопасности, приобретают навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами, знания по цветосочетанию, композиции и осваивают базовую систему понятий и определений техники макраме.

**Базовый** уровень направлен на более углубленное постижение основ мастерства техники макраме.

**Адресат общеразвивающей программы:** обучающиеся школьного возраста 9-14 лет, не имеющих ограничений возможностей.

**Краткие возрастные особенности:**

Младший школьный возраст (9 лет) является особым возрастом в жизни ребенка. В этом возрасте происходит наибольшее количество перемен. Меняется социальный статус ребенка – он становится учеником; происходит смена основной деятельности (игра-учеба). Этим внешним переменам сопутствуют внутренние в психике ребенка тоже происходят изменения, больше всего совершенствуются высшие психические функции,

обеспечивающие мыслительную деятельность. Ребенок вступает в младший школьный возраст с достаточно сформированным образным мышлением. Другим формам еще предстоит развиваться. Мышление школьника в большей степени конкретно и наглядно, абстрактные умозаключения даются многим с трудом. У детей данного возраста наряду с учебной деятельностью по-прежнему большое место в жизни занимает игра, но ведущим видом деятельности становится учебная, поэтому необходимо совмещать элементы игры и учения, делать постепенный переход от игры-забавы к познавательной деятельности.

Период отрочества (10 – 14 лет), важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

У подростков этого возраста повышается способность к регуляции поведения. Разнообразнее и богаче становится содержание и формы их деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Внутреннее торможение становится более устойчивым, а работоспособность коры головного мозга повышается. Формируется произвольность физиологических процессов, то есть умение управлять ими, ставить цели познавательной деятельности и контролировать их достижения.

Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливается индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Это период для становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, своё сходство с другими детьми и свою неповторимость.

Подростки имеют больше навыков для работы по изготовлению игрушек, они могут самостоятельно выбирать художественный образ и создавать его.

Общение со сверстниками выделяется в качестве ведущей деятельности детей этого возрастного периода. Стремление подростка занять подобающее положение среди сверстников сопровождается повышенными требованиями к ценностям и окружающим.

### **Наполняемость группы – 12 человек.**

Состав группы постоянный. Набор детей в группу обучения осуществляется на добровольной основе. Программа предусматривает разноуровневые и разновозрастные учебные группы, что дает возможность использовать метод «наставничества» – опытные воспитанники опекают новичков, старшие помогают младшим.

### **Объем и срок освоения программы.**

- 1 год обучения (стартовый уровень) – 72 часа;
- 2 год обучения (базовый уровень) – 144 часа.

Срок реализации – 2 года.

Объем программы: 216 часов.

**Режим занятий:**

- продолжительность одного академического часа – 45 мин.
- перерыв между учебными занятиями – 10 минут.
- общее количество часов в неделю – 2, 4 часа. Занятия проводятся 1, 2 раз в неделю по 2 академических часа.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса:**

- фронтальные (беседа, рассказ, практическая работа);
- групповые (выполнение задания в группе);
- индивидуальные (инструктаж, выставка творческих работ, демонстрация).

**Формы реализации образовательной программы:**

**Традиционная модель** реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

**Перечень форм проведения занятий:** комбинированное обучение (сообщения новых знаний и их практическое закрепление); контролируемая самостоятельная работа, практическое занятие.

В целях разнообразия форм работы с подростками, сплочения коллектива предусмотрено проведение тематических встреч, вечеров, дискотек, участие в мероприятиях досугового характера ЦТР и ГО «Гармония» («Осенний бал», фестиваль учащихся ЦТР и ГО «Гармония» «Лучшие из лучших» и т. д.).

Большая роль в программе отведена работе с родителями (собрания, беседы, индивидуальные консультации, совместные мероприятия).

**Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы** беседа, выставка работ, участие в итоговой выставке «Души и рук творенье» и т.д.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель** общеразвивающей программы – приобщение детей к декоративному творчеству, в процессе которого они научатся создавать красивые, необходимые в быту вещи, развитие у них творческой индивидуальности и фантазии, воспитание интереса к культуре, народным традициям.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

**Обучающие:**

- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;
- обучить различным узлам и узорам макраме;
- создать необходимые условия для полного освоения программы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом

и обучающимся;

- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;
- научить учащихся представлять свои творческие замыслы в виде эскизов, схем.

**Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к истории художественных промыслов и ремесел русского народа;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- воспитывать чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, целеустремлённость, терпение, уважение и любовь к своему труду и к работе окружающих людей, доброе отношение к товарищам, бережливость, формировать потребность детей к саморазвитию.

### **1.3. Планируемые результаты**

В ходе освоения программы обучающиеся *будут знать*:

- вид декоративно-прикладного творчества - макраме;
- название и назначение инструментов и приспособлений;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

В ходе освоения программы обучающиеся *будут уметь*:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами, применяя приобретенные навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по технике макраме;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**Личностные результаты:**

- осознанное отношение к занятиям декоративно-прикладным искусством, как средству саморазвития и применения приобретённых знаний в повседневной жизни;
- развитие личностных качеств в достижении поставленных задач, умение доводить начатое дело до конца;
- осознанная готовность к разным видам общения в совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

**Метапредметные результаты:**

- умение организовывать своё рабочее место;
- умение выполнять работу, следуя образцу;
- умение сотрудничать при работе в группе.

## **1.4. Содержание общеразвивающей программы**

### **Учебный план 1 года обучения (стартовый уровень)**

***Задачи:***

- вовлечение детей в образовательный процесс;
- закрепление интереса к выбранному ремеслу;
- освоение базовых приемов плетения техникой макраме;
- сохранение контингента учащихся.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Анкетирование.
2.	Знакомство с макраме. Материалы и приспособления.	2	2	-	Беседа.
3.	Приемы плетения узлов и узоров.	20	2	18	Анализ выполнения практического задания.
4.	Плетение изделия, используя пройденные узлы и узоры.	16	2	14	Анализ работ мини- выставки.

5.	Вспомогательные узлы и узоры.	4	2	2	Педагогическое наблюдение.
6.	Композиционные и орнаментальные узлы.	4	2	2	Педагогическое наблюдение.
7.	Приемы начала и окончания работы.	4	2	2	Педагогическое наблюдение.
8.	Подготовка к участию в выставках.	8	2	6	Коллективное обсуждение работ.
9.	Детское творчество.	10	2	8	Творческая работа.
10.	Итоговое занятие.	2	2	-	Тест «Азбука макраме».
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

## **Содержание программы 1 года обучения (стартовый уровень)**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория:* Знакомство с программой 1 года обучения, показ изделий, альбомов, наглядных пособий. Все это необходимо для того, чтобы вызвать наибольший интерес к декоративно-прикладному искусству. Инструктаж по технике безопасности. Анкетирование.

### **Тема 2. Знакомство с макраме. Материалы и приспособления.**

*Теория:* Рассказ об истории узелкового плетения, показ различных видов ниток, шнурков, их применение. Демонстрация использования инструментов и приспособлений. Показ готовых изделий, фотографий, обратить внимание на использование конструктивных деталей и декоративных элементов, которые помогают сохранить форму плетеного полотна и украшают изделие. Природный материал и макраме. Запись того, что необходимо для работы в объединении. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.

### **Тема 3. Приемы плетения узлов и узоров.**

*Теория:* Выбор нитей, окраска, расчет количества нитей и их длины для определенного изделия. Крепление нити на основе. Витая цепочка с направлением витков влево. Витая цепочка с направлением витков вправо. Одинарный плоский узел (левый и правый), двойной плоский узел. Цепочка из плоских узлов. Наращивание нитей в плоской цепочке. «Шахматка» из плоских узлов. «Ягодка» из плоских узлов. Репсовый узел. Горизонтальная, диагональная и вертикальная брида.

*Практика:* Показ способов крепления нити: замочком на лицо и наизнанку, неровное и расширенное крепление. Крепление нити к тканям с помощью крючка. Показ выполнения узлов и узоров. Изготовление образцов. Анализ выполнения практического задания.

### **Тема 4. Плетение изделия, используя пройденные узлы и узоры.**

*Теория:* Выбор эскиза для плетения изделия.

*Практика:* Зарисовка схемы. Подготовка нитей, плетение по схеме, выбранного по желанию и по возрастным и индивидуальным особенностям изделия. Анализ работ мини-выставки.

## **Тема 5. Вспомогательные узлы и узоры.**

*Теория:* Приемы плетения вспомогательных узлов и узоров.

*Практика:* Изготовление образцов.

## **Тема 6. Композиционные и орнаментальные узлы.**

*Теория:* Приемы плетения композиционных и орнаментальных узлов.

*Практика:* Изготовление образцов.

## **Тема 7. Приемы начала и окончания работы.**

*Теория:* Плетеное кольцо. Пико. Бахрома. Кисти. «Чистый край».

*Практика:* Изготовление образцов.

## **Тема 8. Участие в выставках.**

*Теория:* Знакомство с правилами оформления работы на выставку, с правилами оформления этикетки на изделие или композицию. Выбор творческих работ для участия в выставках различного уровня.

*Практика:* Зарисовка схемы. Подготовка нитей, плетение по схеме. Оформление изделия на выставку. Изготовление этикетки. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного искусства. Коллективное обсуждение работ.

## **Тема 9. Детское творчество.**

*Теория:* Цветовой круг, контрастные, сближенные и дополнительные цвета, теплая и холодная гамма. Основные характеристики цвета, его свойства. Правила сочетания цветов. Понятие цветовой гармонии. Создание выразительности работ с помощью цвета. Влияние фона на выразительность. Цветовое решение изделий, композиций. Выбор изделий для плетения, которые соответствуют возрасту детей и индивидуальным способностям.

*Практика:* Зарисовка схем, подготовка нитей, расчет нитей. Плетение изделий по выбранной схеме, отделка изделий. Творческая работа.

## **Тема 10. Итоговое занятие.**

*Теория:* Подведение итогов. Выставка «Души и рук творенье».

### **Учебный план 2 года обучения (базовый уровень)**

#### **Задачи:**

- осуществление творческого подхода при создании творческих работ;
- умение применить полученные знания, умения, навыки в практической деятельности;
- свободное владение технологией изготовления небольших изделий техникой макраме.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа.
2.	Техника безопасности. Организация рабочего места.	2	2	-	Устный опрос.
3.	Техника плетения макраме. Виды крепления нитей,	2	-	2	Самостоятельная работа.

	образование узлов, плетение узоров.				
4.	Цветное плетение.	30	2	28	Анализ выполнения практического задания. Мини-выставка.
5.	Плетение цветов.	26	2	24	Анализ выполнения практического задания. Демонстрация изделий.
6.	Участие в выставках.	38	2	36	Коллективное обсуждение работ.
7.	Детское творчество.	42	2	40	Творческая работа.
8.	Итоговое занятие.	2	2	-	Анализ достижений.
Итого:		144	14	130	

## Содержание программы 2 года обучения (базовый уровень)

### Тема 1. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с программой 2 года обучения, показ изделий, альбомов, наглядных пособий. Все это необходимо для того, чтобы поддержать интерес к декоративно-прикладному искусству и вызвать наибольшее желание продолжать заниматься декоративно-прикладным творчеством. Инструктаж по технике безопасности.

### Тема 2. Техника безопасности. Организация рабочего места.

*Теория:* Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места.

### Тема 3. Техника плетения макраме. Виды крепления нитей, образование узлов, плетение узоров.

*Практика:* Повторение техники плетения основных узлов и узоров, чтение схем, плетение по схеме. Самостоятельная работа.

### Тема 4. Цветное плетение.

*Теория:* Цветовой круг. Теплые и холодные тона. Основные и дополнительные цвета. Цветовой контраст. Цвет и его назначение в изделии. Цветное плетение. Использование цветного плетения в изделиях. Технология изготовления изделия в технике цветного плетения. Выбор эскиза изделия.

*Практика:* Зарисовка схем, подготовка нитей, расчет нитей. Плетение изделий по выбранной схеме в технике цветного плетения, отделка изделий. Анализ выполнения практического задания. Мини-выставка.

### Тема 5. Плетение цветов.

*Теория:* Ознакомление с техникой плетения цветов. Цветы в кулоне, в оформлении сувенира, дополнение к одежде. Узлы, применяемые для плетения цветов. Последовательность выполнения изделия.

*Практика:* Изготовление цветов техникой макраме. Анализ выполнения практического задания. Демонстрация изделий.

### Тема 6. Участие в выставках.

**Теория:** Повторение правил оформления работы на выставку, правил оформления этикетки на изделие или композицию. Выбор творческих работ учащихся для участия в выставке.

**Практика:** Зарисовка схемы. Подготовка нитей, плетение по схеме. Оформление изделия на выставку. Изготовление этикетки. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного искусства. Коллективное обсуждение работ.

### **Тема 7. Детское творчество.**

**Теория:** Просмотр журналов, иллюстраций, Интернет ресурсов. Выбор эскизов, схем изделий, выполненных техникой макраме, для участия в выставках разного уровня.

**Практика:** Подготовка необходимого материала, инструментов, схем. Изготовление изделий на выставки разного уровня с применением знаний, умений и навыков по технике макраме. Творческая работа.

### **Тема 8. Итоговое занятие.**

**Теория:** Подведение итогов. Анализ достижений. Выставка «Души и рук творенье»

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Организация учебного процесса по программе «Узелковая фантазия» предусматривает в соответствии с Уставом МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» в течение учебного года с сентября по май. Программа рассчитана на 2 года (36 учебных недель для каждого года обучения). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	25 мая	36	36	72	1 раз по 2 часа в неделю

I полугодие - 17 учебных недель

II полугодие - 19 учебных недель

Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря, 01-08 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом рабочей программы, допускается изменение форм и места проведения занятий по временно утвержденному расписанию, составленному на период школьных каникул.

Перерыва в занятиях в период школьных каникул не предусмотрено.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **- материально-техническое обеспечение:**

В соответствии с нормами СанПин занятия проводятся в чистом, проветриваемом и хорошо освещенном помещении, где находится (на группу из 12 человек) следующее:

мебель: стол и стул педагога, столы и стулья для детей, шкаф и тумбочка для оборудования и инструментов;

инструменты и оборудование: подушки для макраме, швейные булавки с головками, ножницы, сантиметровая лента, крючок для вязания;

материалы: ручка, тетрадь, простой карандаш, фломастеры, цветные карандаши, линейка, нитки различного качества и цветов, подсобные и декоративные материалы;

- **информационное обеспечение** - интернет источники, фотоматериалы (фотографии работ детей);

- **кадровое обеспечение** – программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающие достаточными знаниями в области педагогики и психологии, знающие особенности обучения декоративному искусству детей младшего школьного возраста;

- **методические материалы**:

дидактические материалы:

- *схематические или символические*: стенд с разделами: «Достижения объединения», «Азбука безопасности», «Наше творчество»;

- **дидактические пособия**:

- *раздаточный материал*: карточки - схемы, карточки с индивидуальными заданиями, образцы орнаментов, инструкционные карты, тесты и кроссворды по макраме, иллюстрации;

методическая продукция:

- сценарный материал по воспитательной работе, методические рекомендации: «Изготовление новогодних сувениров в технике макраме», «Техника цветного плетения» (автор - Грядунова Г.А. руководитель объединения «Макраме»).

- папка с инструкциями по разделам: «Вводный инструктаж», «Правила работы с колющими и режущими инструментами, организация рабочего места», «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», «Правила поведения при захвате в заложники и обнаружении оставленных без присмотра вещей», «Правила поведения в каникулярное время».

В образовательном процессе используются следующие методы обучения:

- *словесные методы* - устное изложение, беседа, объяснение, анализ работы;

- *наглядные методы* - показ работ обучающихся и педагога, использование наглядных материалов (картины, иллюстрации, фотоматериалы, видеоматериалы), показ педагогом приемов выполнения;

- *практические методы* – практическая работа с оборудованием и информацией;

- *методы работы с информацией* - книги, журналы, интернет;

- *частично - поисковые методы* – решение поставленной задачи совместно с педагогом.

В процессе обучения используются следующие педагогические технологии:

- *Личностно-ориентированная технология* - обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия, понимание позиции ребёнка.
- *Игровые технологии* используются как средство активизации деятельности обучающихся.
- *Здоровьесберегающая технология* - реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности (обстановка и гигиенические условия в кабинете, позы обучающихся во время занятия, физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии, психологический климат на занятии, наличие на занятии эмоциональных разрядок).
- *Технология КТД (коллективно-творческой деятельности)* используется для организации выставок, мероприятий воспитательного характера. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива.
- *ИКТ - технологии (информационно-коммуникационные технологии)* используются как источник информации.

В случае ограничительных мер возможно применение *дистанционных технологий*. Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

## **2.2. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы**

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя:

*Входной контроль (входная аттестация)* осуществляется при наборе в объединение и показывает уровень подготовки обучающихся (беседа).

*Промежуточный контроль (аттестация)* проводится в конце темы, (раздела), позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня и скорректировать процесс обучения (педагогическое наблюдение, анализ выполнения практического задания, анализ работ, мини-выставка).

*Итоговый контроль (аттестация)* представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания общеразвивающей программы за весь период обучения, проводится в виде анализа участия коллектива и каждого обучающегося в выставках и конкурсах разного уровня, мероприятиях воспитательного характера, тестирования.

При реализации программы «Узелковая фантазия» в течение всего учебного года осуществляется *текущий контроль* с целью проверки уровня усвоения теоретических и практических знаний материала программы (устные опросы, фронтальные и индивидуальные беседы, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, а также педагогическое наблюдение).

***Контрольно - измерительные материалы:***  
**Тест «Азбука макраме»**

*Отметьте знаком «+» правильный ответ.*

1. Что не относится к приспособлению для плетения:
  - а) полумягкая подушка;
  - б) швейные булавки с шишечками;
  - в) ножницы;
  - г) нитки.
2. Что не относится к материалам для плетения:
  - а) бельевой шнур;
  - б) синтетическая нить;
  - в) шерстяная нить;
  - г) сантиметровая лента.
3. Что не относится к конструктивным деталям:
  - а) кольца;
  - б) деревянные палочки;
  - в) каркасы;
  - г) ножницы.
4. Что не относится к декоративным элементам:
  - а) бусы;
  - б) бисер;
  - в) шарики деревянные;
  - г) нитки.
5. Какого крепления нити не существует:
  - а) замочком налицо;
  - б) замочком наизнанку;
  - в) расширенное крепление;
  - г) ровное крепление нити.
6. Какой узел не относится к основным узлам:
  - а) первый плоский узел;
  - б) второй плоский узел;
  - в) квадратный плоский узел;
  - г) «жозефина».
7. Какой узор не относится к основным узорам:
  - а) «ягодка»;
  - б) «шахматка»;
  - в) «паутинка»;
  - г) мережка «фриволите».
8. Какой прием не используется для начала работы:
  - а) плетеное кольцо;
  - б) «баттерфляй»;
  - в) «капуцин»;
  - г) пико.
9. Что не является приемом окончания работы:

- а) бахрома;
- б) «чистый край»;
- в) «кисточка»;
- г) «фриволите».

- Низкий уровень – от 1 до 3 правильных ответов.
- Средний уровень – от 4 до 6 правильных ответов.
- Высокий уровень – от 7 до 9 правильных ответов.
- 1 правильный ответ = 1 баллу.

### **3. Список литературы**

#### *Нормативные документы*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]:
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140031> (дата обращения: 18.06.2025).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.: URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 18.06.2025).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».: URL [Электронный ресурс]: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 18.06.2025).
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».: URL [Электронный ресурс]: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 18.06.2025).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее

- СанПиН).: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 18.06.2025).
- 7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/400289764/> (дата обращения: 18.06.2025).
- 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».: URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 18.06.2025).
- 9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).: URL [Электронный ресурс]: [https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document\\_\\_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayushchih-program.pdf](https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayushchih-program.pdf) (дата обращения: 18.06.2025).
- 10.Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).: URL [Электронный ресурс]: [https://cde.iro63.ru/cde/images/files/metod\\_rekomend\\_new/Pismo\\_MinPros\\_30\\_12\\_2022-3924\\_06.pdf](https://cde.iro63.ru/cde/images/files/metod_rekomend_new/Pismo_MinPros_30_12_2022-3924_06.pdf) (дата обращения: 18.06.2025).
- 11.Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».: URL [Электронный ресурс]: <https://docs.cntd.ru/document/553265120> (дата обращения: 18.06.2025).
- 12.Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».: URL [Электронный ресурс]:

[https://ddtbgo.profiedu.ru/upload/proeduddtbgo\\_new/files/cf/51/cf5115a84afeacec3030a57ab1c273be.pdf](https://ddtbgo.profiedu.ru/upload/proeduddtbgo_new/files/cf/51/cf5115a84afeacec3030a57ab1c273be.pdf) (дата обращения: 18.06.2025).

*Список литературы педагогу:*

1. Безрукова, В.С. Педагогика: учебник / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Свердловский ИПИ, 1993. – 320 с.
2. Крутецкий, В. А. Психология: учебник для учащихся пед. училищ / В. А. Крутецкий. — М.: Просвещение, 1980.—352с.
3. Кузьмина, М.А. Азбука плетения/ М.А. Кузьмина.- М.:Легпромбытиздан, 1992. – 320с.
4. Максимчук, Н.А. Кружок макраме. Узелковая фантазия: авторская программа/ Н.А.Максимчук. - Н-Тагил: Городской Дворец творчества юных.
5. Савин, Н.В. Педагогика: пособие для пед. училищ/ Н.В. Савин. - М.: Просвещение,1990. - 351 с.
6. Соколовская, М.М. Знакомьтесь с макраме: книга для учащихся 4-8 классов / М.М. Соколовская. - М.: Просвещение, 1993. – 128 с.
7. Чиотти, Д. Макраме: украшения из плетеных узелков/ Д. Чиотти – М.: Ниола – Пресс, 2006. – 96с.

*Список литературы учащимся, (родителям):*

1. Кузьмина, М.А. Азбука плетения/ М.А. Кузьмина.- М.:Легпромбытиздан, 1992. – 320с.
2. Соколовская, М.М. Знакомьтесь с макраме: книга для учащихся 4-8 классов / М.М. Соколовская. - М.: Просвещение, 1993. – 128 с.
3. Чиотти, Д. Макраме: украшения из плетеных узелков/ Д. Чиотти – М.: Ниола – Пресс, 2006. – 96с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114407

Владелец Кынчина Юлия Викторовна

Действителен С 17.04.2025 по 17.04.2026