

Муниципальный орган управления образованием –  
Управление образованием Тавдинского муниципального округа

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр творческого развития и гуманитарного образования  
«Гармония»

Допущена к реализации решением  
Педагогического совета МАОУ ДО  
ЦТР и ГО «Гармония»  
Протокол № 3  
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора МАОУ ДО  
ЦТР и ГО «Гармония»  
от 29.08.2025 г. № 427

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«РУКОДЕЛЬНИЦА»**

Возраст учащихся: 8 - 14 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель  
общеразвивающей программы:  
Исакова Галина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Тавда, 2025

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рукоделие давно стало видом прикладного искусства. Рукоделие - занятие не только увлекательное, но и таящее в себе большие творческие возможности. Пройдя через века вязание спицами и крючком, вышивка дошли и до наших дней, получило большое развитие и стало любимейшим занятием рукодельниц. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, одежду, украсить своё жильё, одарить близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами. Крючок и спицы в умелых руках способны поистине творить чудеса.

Рукоделие – важный компонент трудового обучения детей. С детства нужно приучать детей к труду. «Будешь трудиться – будет у тебя и хлеб и молоко водиться» говорят в народе. Только в труде можно достичь будущего и настоящих успехов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» соответствует **художественной направленности** и предназначена для получения детьми расширенных знаний и приобщение декоративно-прикладному и народному искусству.

Программа разработана с опорой на нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
12. Приказ ГАНУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».
13. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

#### **Актуальность.**

Программа «Рукодельница» является комплексной, вариативной, предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Приобщение детей к ручному труду способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, бережливости, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком и на спицах. Программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком, способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Программа дает возможность детям формировать творческое отношение к делу, воспитывать в себе положительные качества: доброжелательность, согласие, радость от своей работы – это залог успешной деятельности и перспектива завтрашнего дня. Сильный стимул для ребенка – получить право выполнить работу на выставку, сделать подарок близкому человеку. В этом

проявляются лучшие качества личности детей – усидчивость, самостоятельность, аккуратность, чувство ответственности, взаимопомощи. Вязание и шитье разовьют у детей художественный вкус, творческие, конструкторские способности, а приобретенные навыки и умения подготовят детей к взрослой жизни.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа «Рукодельница» разработана на основе программы Е.Г. Леванской «Ручное вязание и макраме» для детей 8-14 лет, методических рекомендаций, публикуемых в периодической литературе, интернете и личного опыта.

Программа предполагает широкий спектр возможностей эстетического развития и позволяет каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Расширена тематика выполняемых изделий, игрушек, что дает возможность учащимся изготовить сувениры вязанные и сшитые различного ассортимента.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изучаемого материала.

### **Уровень программы.**

Программа имеет два уровня обучения - *стартовый и базовый*.

«Стартовый» уровень направлен на мотивацию интереса к данной декоративно-прикладной деятельности, предполагает минимальную сложность, предлагаемого материала для освоения содержания программы.

«Базовый уровень» направлен на освоение и демонстрацию базовых умений, знаний и навыков в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы, а также выявление и поддержка детей, проявивших способности в данном направлении.

**Адресатами** программы – обучающихся 8 - 14 лет.

### **Краткие возрастные особенности:**

Младший школьный возраст – 8 – 9 лет. В 7 – летнем возрасте дети испытывают кризис, они начинают паясничать, манерничать, а в более старшем возрасте (8 лет), они в состоянии обдумывать свои действия, могут выслушать точку зрения других, но им её легче отвергнуть, чем принять. У детей развивается самооценка. К моменту поступления словарный запас увеличивается настолько, что ребёнок может обмениваться с другими людьми. Ребёнок осваивает письменную речь, его учат переписывать, пересказывать текст	В младшем возрасте нужно больше общаться с детьми, чтобы увеличивать их словарный запас, привлекать детей к оценке работ
Средний школьный возраст – 10 – 11 лет. Дети способны оценить свои поступки. У них развиваются умственные способности. Дети	В период занятий больше внимания уделять разнообразным формам занятий, чтобы они не

становятся более сильными, им трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной работе, отклонение внимания спасает на интеллектуальных задачах, но это требует колоссальных усилий воли и организации высокой мотивации	переутомлялись
<p>Подростковый возраст – 12 – 14 лет</p> <p>У детей идёт бурная физическая перестройка организма. Дети эмоционально неустойчивы, считают себя одиночками. Для подростка важно быть признанным. Он сам выбирает себе друзей, форму и содержание своего досуга. Особое место занимает восприятие музыки. Они стремятся воспринимать музыку на пределе возможного. Для подростка характерно творческое мышление, способность устанавливать максимальное количество связей в окружающем мире</p>	<p>Во время проведения занятий можно включать музыкальные произведения для прослушивания, чтобы больше заинтересовывать детей, больше доверять им, давать возможность помогать малышам, заботиться о них</p>

**Наполняемость группы:** 10-12 человека.

В творческое объединение принимаются все желающие (девочки и мальчики) без специального отбора. Состав группы постоянный. Программа предусматривает разноуровневые и разновозрастные учебные группы, что дает возможность использовать метод «наставничества» – опытные воспитанники опекают новичков, старшие помогают младшим.

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» на общих основаниях могут заниматься дети-инвалиды и дети с ОВЗ не требующие организации особых образовательных условий.

**Объем и срок освоения программы.**

Срок реализации – 3 года.

- 1 год обучения (стартовый уровень) – 144 часа;
- 2 год обучения (базовый уровень) – 144 часа.
- 3 год обучения (базовый уровень) – 144 часа.

Объём программы – 432 часа.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между занятиями – 10 мин.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса:**

- фронтальные (беседа, рассказ, практическая работа);
- групповые (выполнение задания в группе);
- индивидуальные (инструктаж, выставка творческих работ, демонстрация).

**Формы реализации образовательной программы:**

Традиционная модель реализации программы представляет собой

линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

**Перечень форм проведения занятий:** комбинированное обучение (сообщения новых знаний и их практическое закрепление); контролируемая самостоятельная работа, практическое занятие.

В целях разнообразия форм работы с подростками, сплочения коллектива предусмотрено проведение тематических встреч, вечеров, дискотек, участие в мероприятиях досугового характера ЦТР и ГО «Гармония» («Осенний бал», фестиваль учащихся ЦТР и ГО «Гармония» «Лучшие из лучших» и т. д.).

Большая роль в программе отведена работе с родителями (собрания, беседы, индивидуальные консультации, совместные мероприятия).

**Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы** беседа, выставка работ, участие в итоговой выставке «Души и рук творенье» и т.д.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения разных видов рукоделия; содействие жизненному самоопределению учащихся.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач:**

### Обучающие:

- познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- освоение приёмов и техник традиционных и современных видов декоративно-прикладного искусства;
- формировать умения следовать устным инструкциям.

### Развивающие:

- развитие индивидуальных художественных способностей обучающихся, их творческого, пространственного и логического мышления, зрительной памяти, воображения, наблюдательности, чувства цвета, композиционной культуры.

### Воспитательные:

- воспитание творческой устремлённости, любви к труду, настойчивости в работе и потребности доводить начатое дело до конца;
- совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ранняя профессиональная ориентация воспитанников;
- формирование потребности понимать и ценить прекрасное во всех его проявлениях.

## 1.3. Планируемые результаты:

Предметные результаты	
<i>должен знать:</i>	<i>должен уметь:</i>
• основные виды декоративно – прикладного творчества;	• организовать своё рабочее место;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила поведения на занятии и организации рабочего места;</li> <li>• терминологию изучаемых видов прикладного творчества;</li> <li>• приёмы работы инструментом, в том числе режущим и колющим, правила техники безопасности при работе с ним;</li> <li>• свойства различных материалов и технологические приёмы работы с ним;</li> <li>• основы цветоведения и композиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно использовать инструмент в соответствии с его назначением и соблюдать правила ТБ;</li> <li>• работать с различными материалами, учитывая их свойства;</li> <li>• выстраивать изделия в композиции, соблюдая её законы.</li> </ul>
<p align="center"><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие личностных качеств в достижении поставленных задач, умения доводить начатое дело до конца;</li> <li>• осознанная готовность к разным видам общения в совместной деятельности.</li> <li>• формирование уважительного отношения к иному мнению;</li> <li>• овладение начальными навыками адаптации в социальном пространстве, динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul>	
<p align="center"><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность переносить усвоенные знания и умения в новую неизвестную проблемную ситуацию для её решения;</li> <li>• овладение способностью планировать цели и задачи своей учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>• определять наиболее эффективные способы решения проблемных ситуаций;</li> <li>• использование различных способов поиска источников информации, её обработки и применения в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</li> <li>• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации в процессе решения проблемы, проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>• готовность вести диалог в процессе совместной деятельности, согласовывая действия;</li> <li>• умение работать в команде;</li> <li>• применять ИКТ в организации творческой деятельности.</li> </ul>	

## 1.4. Содержание программы

### Учебный (тематический) план 1 года обучения (стартовый уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	беседа
2	Игрушки из ткани	6	1	5	наблюдение, мини-выставка
3.	Бижутерия: украшения, аксессуары	6	1	5	наблюдение, выставка- демонстрация
4.	Сувениры из подручных и отходов материалов	7	1	6	наблюдение, мини- выставка.
5.	Сувениры- игрушки	7	1	6	наблюдение,

	вязанные крючком				мини-выставка
6.	Творческая работа «Фантазия»	7	1	6	творческая работа, мини-выставка
7	Итоговое занятие	2	2	-	выставка, коллективный анализ работ.
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

## **Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие**

*Теория:* Истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества; Демонстрация игрушек, сувениров. Инструменты и материалы. Правила поведения. ТБ. Организация рабочего места.

### **Тема 2. Игрушки из ткани.**

*Теория:* Техники декоративно-прикладного искусства. Сведения о тканях. Подбор ткани для шитья игрушек (драп, фетр, сукно, фланель, плюш, мебельные ткани). Инструменты. Правила техники безопасности. Демонстрация игрушек.

*Практика:* Швы (вперед иголку, назад иголку, через край, стебельчатый шов). Выбор игрушки, подбор ткани, раскрой игрушки по шаблонам. Соединение деталей.. Сборка. Набивка, каркас. Художественное оформление игрушки. Мини- выставка.

### **Тема 3. Бижутерия: украшения, аксессуары.**

*Теория:* Бижутерия и аксессуары – история возникновения. Видео и фотоиллюстрации изделий. Демонстрация изделий бижутерии. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

*Практика:* Выбор изготавливаемого изделия бижутерии. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление элементов бижутерии (украшение для волос «Ободок»; резинка для волос «Цветочек»; брошь «Кот - Кенни»). Изготовление аксессуаров «бантики из лент», «браслет». Сборка аксессуаров. Выставка - демонстрация готовых изделий.

### **Тема 4. Сувениры из подручных и отходных материалов**

*Теория:* Виды сувениров и их предназначение. Видео и фотоиллюстрации сувениров из подручных материалов. Демонстрация сувениров. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

*Практика:* Выбор изготавливаемого изделия сувенира. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление сувенира «Корзинка», «Органайзер», «Подарочная ваза», «Фоторамка», Поздравительная открытка. Сборка сувениров. Мини-выставка «Сувенир».

### **Тема 4. Сувениры и игрушки вязанные крючком**

*Теория:* Сведения о крючках, пряже. Альбомы с образцами узоров. Литература о вязании. ПТБ. Условные обозначения.



*Практика:* Набор петель. Цепочка воздушных петель. Столбик без накида, столбик с накидом. Рельефный столбик, пышный столбик. Прибавление, убавление петель. Вязание несложных узоров. Вязание круга, овала, квадрата, треугольника. Вязание по образцу. Выбор сувенира. Вывязывание элементов сувенира. Сборка сувениров. Вязание двумя и тремя нитями. Вязание цветов и украшение из вязанных цветов. Вязание салфетки. Мини- выставка .

#### **Тема 6. Творческая работа «Фантазия»**

*Практика:* Просмотр журналов, фотоальбомов, Интернет-ресурса. Выбор изготавливаемого сувенира. Подготовка материалов и инструментов. Правила техники безопасности. Изготовление деталей сувенира выбранной техникой. Сборка сувенира. Мини-выставка «Моя фантазия».

#### **Тема 7. Итоговое занятие.**

Беседа «Чему мы научились в объединении». Коллективное обсуждение.

### **Учебный (тематический) план 1 года обучения (стартовый уровень)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	беседа
2	Игрушки из ткани	13	1	12	наблюдение, мини-выставка
3.	Бижутерия: украшения, аксессуары	14	1	13	наблюдение, выставка- демонстрация
4.	Сувениры из подручных и отходных материалов	14	1	13	наблюдение, мини- выставка.
5.	Сувениры- игрушки вязанные крючком	14	1	13	наблюдение, мини-выставка
6.	Творческая работа «Фантазия»	14	1	13	творческая работа, мини-выставка
7	Итоговое занятие	2	2	-	выставка, коллективный анализ работ.
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	

### **Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие**

*Теория:* Истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества; Демонстрация игрушек, сувениров. Инструменты и материалы. Правила поведения. ТБ. Организация рабочего места.

#### **Тема 2. Игрушки из ткани.**

*Теория:* Техники декоративно-прикладного искусства. Сведения о тканях. Подбор ткани для шитья игрушек (драп, фетр, сукно, фланель, плюш, мебельные ткани). Инструменты. Правила техники безопасности. Демонстрация игрушек.

*Практика:* Швы (вперед иголку, назад иголку, через край, стебельчатый шов). Выбор игрушки, подбор ткани, раскрой игрушки по шаблонам. Соединение деталей. Сборка. Набивка, каркас. Художественное оформление игрушки. Мини- выставка.

### **Тема 3. Бижутерия: украшения, аксессуары.**

*Теория:* Бижутерия и аксессуары – история возникновения. Видео и фотоиллюстрации изделий. Демонстрация изделий бижутерии. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

*Практика:* Выбор изготавливаемого изделия бижутерии. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление элементов бижутерии (украшение для волос «Ободок»; резинка для волос «Цветочек»; брошь «Кот - Кенни»). Изготовление аксессуаров «бантики из лент», «браслет». Сборка аксессуаров. Выставка - демонстрация готовых изделий.

### **Тема 4. Сувениры из подручных и отходных материалов**

*Теория:* Виды сувениров и их предназначение. Видео и фотоиллюстрации сувениров из подручных материалов. Демонстрация сувениров. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

*Практика:* Выбор изготавливаемого изделия сувенира. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление сувенира «Корзинка», «Органайзер», «Подарочная ваза», «Фоторамка», Поздравительная открытка. Сборка сувениров. Мини-выставка «Сувенир».

### **Тема 4. Сувениры и игрушки вязанные крючком**

*Теория:* Сведения о крючках, пряже. Альбомы с образцами узоров. Литература о вязании. ПТБ. Условные обозначения.

*Практика:* Набор петель. Цепочка воздушных петель. Столбик без накида, столбик с накидом. Рельефный столбик, пышный столбик. Прибавление, убавление петель. Вязание несложных узоров. Вязание круга, овала, квадрата, треугольника. Вязание по образцу. Выбор сувенира. Вывязывание элементов сувенира. Сборка сувениров. Вязание двумя и тремя нитями. Вязание цветов и украшение из вязанных цветов. Вязание салфетки. Мини- выставка .

### **Тема 6. Творческая работа «Фантазия»**

*Практика:* Просмотр журналов, фотоальбомов, Интернет-ресурса. Выбор изготавливаемого сувенира. Подготовка материалов и инструментов. Правила техники безопасности. Изготовление деталей сувенира выбранной техникой. Сборка сувенира. Мини-выставка «Моя фантазия».

### **Тема 7. Итоговое занятие.**

Беседа «Чему мы научились в объединении». Коллективное обсуждение.

## Учебный (тематический) план 1 года обучения (стартовый уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2	Игрушки из ткани	32	2	30	наблюдение, мини-выставка
3.	Бижутерия: украшения, аксессуары	34	2	32	наблюдение, выставка- демонстрация
4.	Сувениры из подручных и отходных материалов	34	2	32	наблюдение, мини- выставка.
5.	Сувениры- игрушки вязанные крючком	30	2	28	наблюдение, мини-выставка
6.	Творческая работа «Фантазия»	10	-	10	творческая работа, мини-выставка
7	Итоговое занятие	2	2	-	выставка, коллективный анализ работ.
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

### Тема 1. Вводное занятие

*Теория:* Истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества; Демонстрация игрушек, сувениров. Инструменты и материалы. Правила поведения. ТБ. Организация рабочего места.

### Тема 2. Игрушки из ткани.

*Теория:* Техники декоративно-прикладного искусства. Сведения о тканях. Подбор ткани для шитья игрушек (драп, фетр, сукно, фланель, плюш, мебельные ткани). Инструменты. Правила техники безопасности. Демонстрация игрушек.

*Практика:* Швы (вперед иголку, назад иголку, через край, стебельчатый шов). Выбор игрушки, подбор ткани, раскрой игрушки по шаблонам. Соединение деталей.. Сборка. Набивка, каркас. Художественное оформление игрушки. Мини- выставка.

### Тема 3. Бижутерия: украшения, аксессуары.

*Теория:* Бижутерия и аксессуары – история возникновения. Видео и фотоиллюстрации изделий. Демонстрация изделий бижутерии. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

*Практика:* Выбор изготавливаемого изделия бижутерии. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление элементов бижутерии (украшение для волос «Ободок»; резинка для волос «Цветочек»; брошь «Кот - Кенни»).

Изготовление аксессуаров «бантики из лент», «браслет». Сборка аксессуаров. Выставка - демонстрация готовых изделий.

#### **Тема 4. Сувениры из подручных и отходных материалов**

*Теория:* Виды сувениров и их предназначение. Видео и фотоиллюстрации сувениров из подручных материалов. Демонстрация сувениров. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

*Практика:* Выбор изготавливаемого изделия сувенира. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление сувенира «Корзинка», «Органайзер», «Подарочная ваза», «Фоторамка», Поздравительная открытка. Сборка сувениров. Мини-выставка «Сувенир».

#### **Тема 4. Сувениры и игрушки вязанные крючком**

*Теория:* Сведения о крючках, пряже. Альбомы с образцами узоров. Литература о вязании. ПТБ. Условные обозначения.

*Практика:* Набор петель. Цепочка воздушных петель. Столбик без накида, столбик с накидом. Рельефный столбик, пышный столбик. Прибавление, убавление петель. Вязание несложных узоров. Вязание круга, овала, квадрата, треугольника. Вязание по образцу. Выбор сувенира. Вывязывание элементов сувенира. Сборка сувениров. Вязание двумя и тремя нитями. Вязание цветов и украшение из вязанных цветов. Вязание салфетки. Мини- выставка .

#### **Тема 6. Творческая работа «Фантазия»**

*Практика:* Просмотр журналов, фотоальбомов, Интернет-ресурса. Выбор изготавливаемого сувенира. Подготовка материалов и инструментов. Правила техники безопасности. Изготовление деталей сувенира выбранной техникой. Сборка сувенира. Мини-выставка «Моя фантазия».

#### **Тема 7. Итоговое занятие.**

Беседа «Чему мы научились в объединении». Коллективное обсуждение.

### **Учебный (тематический) план 2 года обучения (базовый уровень)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2	Игрушки из ткани	26	2	24	наблюдение, мини-выставка
3	Бижутерия: украшения, аксессуары	28	2	26	наблюдение, выставка
4	Сувениры из подручных и отходных материалов	28	2	26	наблюдение, мини-выставка.
5	Сувениры- игрушки вязанные крючком	24	2	22	наблюдение, мини-выставка
6	Пэчворк без иглы. Кинусайга	24	2	22	творческая работа , мини-выставка

7	Творческая работа «Фантазия»	10	-	10	творческая работа, мини-выставка
8	Итоговое занятие	2	2	-	выставка, коллективный анализ работ.
<b>Итого:</b>		<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>

## **Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие**

*Теория:* Демонстрация игрушек, сувениров. Инструменты и материалы. Правила шитья. Правила поведения.. Организация рабочего места. ТБ Задачи объединения.

### **Тема 2. Игрушки из ткани.**

*Теория:* Интерьерная игрушка.(презентация). Демонстрация игрушек. Подбор ткани для шитья игрушек (х/б ткани, драп, фетр, сукно, фланель, плюш, мебельные ткани, мех). Инструменты. Правила техники безопасности.

*Практика:* Выбор игрушки. Подготовка ткани. Выполнение выкроек-лекал.. Раскрой игрушки по шаблонам. Соединение деталей.. Набивка. Каркас. Сборка. . Художественное оформление игрушки. Мини- выставка.

### **Тема 3. Бижутерия: украшения, аксессуары.**

*Теория:* Бижутерия и аксессуары – украшения из лент ,бисера, пайеток.. Видео и фотоиллюстрации изделий. Демонстрация изделий бижутерии учащихся объединения. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

*Практика:* Выбор изготавливаемого изделия бижутерии. Подготовка материалов и инструментов. Изготовление элементов бижутерии (украшение для волос «Школьница»; галстук из лент «Школьница»; брошь «Заяц» и т.д.). Изготовление аксессуаров «бантики из фоамирана», «браслет из бусин». Сборка аксессуаров. Мини-выставка готовых изделий.

### **Тема 4. Сувениры из подручных и отходных материалов**

*Теория:* Сувениры в интерьере. Видео и фотоиллюстрации сувениров из подручных материалов. Демонстрация сувениров. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

*Практика:* Выбор изготавливаемого изделия сувенира. Выбор материала. Подготовка материалов и инструментов (сувенира «Декоративное панно», «Шкатулка» и т.д.). Сборка сувениров. Мини-выставка.

### **Тема 4. Сувениры и игрушки вязанные крючком**

*Теория:*. История игрушки вязанной крючком. Виды сувениров вязанных крючком .Сувениры в современном интерьере. Способы зарисовки схем вязания крючком. Техника безопасности.

*Практика:* Выбор сувенира. Составление схем вязания сувенира. Выбор пряжи. Вязание элементов сувенира. Сборка сувенира. Художественное оформление сувенира. Мини-выставка.

## **Тема 6. Пэчворк без иглы. Кинусайга**

*Теория:* Кинусайга – история возникновения. Демонстрация изделий. Видео и фотоиллюстрации изделий изготовления изделий. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

*Практика:* Выбор изготавливаемого изделия. Подготовка материалов и инструментов. Поэтапное изготовление изделия.(панно «Бабочка», «Букет», «Стрекоза»). Мини-выставка.

## **Тема7. Творческая работа «Фантазия»**

*Практика:* Просмотр журналов, фотоальбомов, Интернет-ресурса. Выбор изготавливаемого сувенира. Подготовка материалов и инструментов. Правила техники безопасности. Изготовление деталей сувенира выбранной техникой. Сборка сувенира. Мини-выставка «Моя фантазия».

## **Тема 8. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы. Коллективный анализ.

### **Учебный (тематический) план 3 года обучения (базовый уровень)**

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	устный опрос
2	Работа с тканью. Швейная машина с ручным приводом	10	4	6	самостоятельная работа, опрос
3	Комбинированная игрушка	60	4	56	наблюдение, мини-выставка,
4	Подарочный сувенир	38	4	34	опрос, мини-выставка.
5	Салфетки	32	4	28	мини-выставка.
6	Итоговое занятие	2	2	-	выставка. тестирование.
Итого:		144	20	124	

### **Содержание учебного (тематического) плана 3 года обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория:* Организация рабочего места. Материалы. Знакомство с кабинетом. Правила техники безопасности. План работы объединения. Знакомство с разнообразными тканями, кожей. Правила работы с кожей.

#### **Тема 2. Работа с тканью. Швейная машина с ручным приводом.**

*Теория:* Правила шитья на швейной машине. Уход за швейной машиной с ручным приводом. Организация рабочего места. ПТБ.

*Практика:* Заправка ниток в швейную машину.

Выполнение прямой строчки. Закрепление строчки. .

Регулятор строчки. Регулятор натяжения ниток.

Работа с мехом и литературой. Подбор ткани по фактуре и цвету.

Выбор игрушек, сувениров, составление эскиза. Художественное оформление.

### **Тема 3. Комбинированная игрушка.**

*Теория:* Особенности изготовления комбинированной игрушки. Технология изготовления. Демонстрация игрушек.

*Практика:* Изготовление шаблона. Зарисовка эскиза.

Подбор меха, кожи, ткани. Раскрой. Сшивание деталей.

Художественное оформление игрушки.

Викторина, мини-выставка.

### **Тема 4. Подарочный сувенир**

*Теория:* Правила этикета. Кому и что дарить. Значение сувенира. Демонстрация сувениров.

*Практика:* Изготовление шаблона. Зарисовка эскиза. Подбор ткани, раскрой. Сшивание деталей. Художественное оформление. Мини-выставка.

### **Тема 5. Салфетки.**

*Теория:* Крючки и нитки для вязания кружевного полотна. Два способа вязания кружев. Зарисовка схем. Выбор узора. ПТБ.

*Практика:* Подбор крючков и пряжи.

Выбор узоров, схем. Вязание салфеток.

### **Тема 6. Итоговое занятие.**

Подготовка к выставке. Подведение итогов работы. Тестирование.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)**

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	сентябрь	май	36	36	72	1 раз по 2 часа в неделю
2 год обучения	сентябрь	май	36	36	72	1 раз по 2 часа в неделю
2 год обучения	сентябрь	май	36	72	144	2 раза по 2 часа в неделю

I полугодие - 17 учебных недель

II полугодие - 19 учебных недель

Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря, 01-08 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом рабочей программы, допускается изменение форм и места проведения занятий по временно утвержденному расписанию, составленному на период школьных каникул.

Перерыва в занятиях в период школьных каникул не предусмотрено.

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **3.2.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы**

В соответствии с нормами СанПиН занятия проводятся в МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» в кабинете № 13, где находится следующее:

Мебель: столы, стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы: сукно, трикотаж, фланель, искусственный мех, драп, пряжа, обрезки поролона, мягкое тряпье, холофайбер, серая вата, синтепон бусы, бисер, блестки, пуговицы.

Инструменты и приспособления: иголки, плоскогубцы, наперсток, утюг, швейная машина нитки, катушки, булавки, спицы, крючки, шпульки, провололочные каркасы, шило, ножницы, сантиметровая лента, палочки для набивки игрушек, клей момент, клей ПВА

### ***Информационное обеспечение реализации программы***

Для информационного обеспечения реализации программы используются информационные источники:

интернет ресурсы:

- сайт Страна Мастеров,

мультимедийные учебные пособия:

- Государственная символика России. История и современность. Центр наглядных средств обучения Минобразования России

электронные издания энциклопедии:

- «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир» (<http://potomy.ru>)
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия (<http://www.megakm.ru>)

### **2.3. Формы аттестации**

Вводный контроль (входная аттестация) осуществляется при наборе в объединение и показывает уровень подготовки учащегося (беседа, устный опрос).

Промежуточный контроль (аттестация) проводится в конце темы, (раздела) каждого года обучения, позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня и скорректировать процесс обучения (педагогическое наблюдение, выставка, беседа, устный опрос, практическое задание викторина тестирование).

Итоговый контроль (аттестация) представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания общеразвивающей программы за весь период обучения, проводится в виде анализа участия коллектива и каждого учащегося в выставках и конкурсах разного уровня, мероприятиях воспитательного характера, контрольных (открытых) занятий, тестирования.

При реализации программы «Рукодельница» в течение всего учебного года осуществляется текущий контроль с целью проверки уровня усвоения теоретических и практических знаний материала программы (устные опросы, фронтальные и индивидуальные беседы, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, а также педагогическое наблюдение).

### ***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:***

Выявление, фиксация и предъявление результатов объединения проводится педагогическим мониторингом объединения «Рукодельница», Отслеживание проводится два раза в год, в соответствии с возрастом и годом обучения учащегося. Формой оценки является уровень (высокий, средний, низкий) и девятибалльная система: низкий уровень - от 1 до 3 баллов; средний уровень - от 4 до 6 баллов; высокий уровень - от 7 до 9 баллов.



### Требования к уровням подготовки:

Теоретические знания учащихся по изучаемому предмету в соответствии с годом обучения оцениваются выбранными методами отслеживания (например – тестирование, викторина) по уровням в баллах, где 1 правильный ответ = 1 баллу, и более, что зависит от количества предлагаемых вопросов.

Знания практических умений и навыков по изучаемому предмету оцениваются в соответствии с выбранными методами отслеживания (например – практическое задание) по трём уровням и девятибальной шкале по следующим критериям:

- Низкий уровень (1-3 баллов): Учащийся имеет непрочные знания по базовым темам программы. Не может правильно и рационально организовать свое рабочее место. Испытывает серьезные затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой. При их непосредственном выполнении совершает ошибки. Производит порчу материала. Не соблюдает правила безопасности труда. Проявляет небрежность при выполнении работы. Не может самостоятельно выявить ошибки. Требуется постоянная помощь педагога и товарищей.

- Средний уровень (4-6 баллов): Учащийся имеет знания по базовым темам программы, но при непосредственном выполнении практической работы, предусмотренной программой, совершает незначительные ошибки. Испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Недостаточно экономно использует необходимый для занятия материал. Недостаточно точно соблюдает правила безопасности труда. Может выполнить самостоятельно работу по образцу, но владеет недостаточными навыками изготовления творческой работы. Проявляет некоторую небрежность при выполнении практической работы. Может самостоятельно выявить ошибки, но испытывает затруднения при определении причин их возникновения.

- Высокий уровень (7-9 баллов): Учащийся имеет прочные знания по базовым темам программы. Предусмотренные программой умения и навыки может творчески применить в практической деятельности. Самостоятельно планирует и организует свой труд. Точно соблюдает правила безопасности труда. Владеет высоким навыком изготовления самостоятельных работ. Точно, грамотно и аккуратно выполняет работу. Может самостоятельно выявить и устранить ошибки. Экономно использует необходимый для занятия материал. Результаты отслеживаются и фиксируются в таблице

### Маршрут развития личности учащихся по обучаемой программе

№ п/ п	Ф.И . уч.	Воз- раст	Год обу- че- ния	Обучение												Участие в выс- тавках, конкурсах (кол-во)	Результат: сертификат , благодарно сть, грамоа, диплом
				Знания и умения													
				Теория						Практика							
				Уровни в баллах													
				Низкий (1-3)		Средний (4-6)		Высокий (7-9)		Низкий (1-3)		Средний (4-6)		Высокий (7-9)			
				Месяц		Месяц		Месяц		Месяц		Месяц		Месяц			
				XII	V	XII	V	XII	V	XII	V	XII	V	XII	V		

Кроме вышеперечисленных форм отслеживания и фиксации образовательных результатов педагогического мониторинга объединения «Рукодельница» используются: журнал посещаемости, протокол выставок, отзывы детей и родителей, фото и видеоматериалы, статьи о работе объединения в СМИ, на сайте ЦТР и ГО «Гармония».

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** открытое занятие, участие в выставках разного уровня, готовые изделия, выступления на праздниках и фестивалях,

#### 2.4. Оценочные материалы

№	Тема	Методы педагогической диагностики
<u>1 год обучения (стартовый уровень)</u>		
1.	Вводное занятие	беседа
2	Игрушки из ткани	педагогическое наблюдение, анализ работ мини-выставки
3.	Бижутерия: украшения, аксессуары	педагогическое наблюдение, анализ работ выставки- демонстрации
4.	Сувениры из подручных и отходных материалов	устный опрос, анализ работ мини-выставки
5.	Сувениры- игрушки вязанные крючком	педагогическое наблюдение, анализ работ мини-выставки
6	Творческая работа «Фантазия»	творческая работа, анализ работ мини-выставка
7	Итоговое занятие	протокол выставки коллективный анализ работ.
<u>2 год обучения (базовый уровень)</u>		
1	Вводное занятие	беседа
2	Игрушки из ткани	педагогическое наблюдение, анализ работ мини-выставки
3	Бижутерия: украшения, аксессуары	педагогическое наблюдение, анализ работ выставки- демонстрации
4	Сувениры из подручных и отходных материалов	устный опрос, анализ работ мини-выставки
5	Сувениры- игрушки вязанные крючком	педагогическое наблюдение, анализ работ мини-выставки
6	Пэчворк без иглы. Кинусайга	творческая работа, анализ работ мини-выставки
7	Творческая работа «Фантазия»	творческая работа, анализ работ мини-выставки
8	Итоговое занятие	протокол выставки коллективный анализ работ.
<u>3 год обучения (базовый уровень)</u>		
1	Вводное занятие	устный опрос
2	Работа с тканью. Швейная машина с ручным приводом	анализ практического задания, опрос
3	Комбинированная игрушка	викторина «Моя игрушка», коллективное обсуждение работ мини-выставки

4	Подарочный сувенир	опрос, анализ работ мини-выставки
5	Салфетки	анализ практического задания
6	Итоговое занятие	протокол выставки коллективный анализ работ, тестирование

## 2.5. Методические материалы

### *Методы обучения.*

Выбор методов обучения зависит от возрастных особенностей обучающегося, темы и формы занятий. В процессе занятий используются различные методы, которые реализуются в теснейшей взаимосвязи:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

### *Педагогические технологии*

#### *Личностно-ориентированная технология* (И.С.Якиманская).

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоций, принятие личности.

*Здоровьесберегающая технология* (Ю.А. Шулики, Е.Ю. Ключникова Е.). реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через использовать способов и приемов

преподавания, выполняя которые можно создать условия для максимального сбережения здоровья ребенка (обстановка и гигиенические условия в кабинете, позы учащихся во время занятия, физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии, психологический климат на занятии, наличие на занятии эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т.п.)

**Технология КТД (коллективно-творческой деятельности)** (И.П. Волков, И.П. Иванов) используется для организации выставок, мероприятий воспитательного характера. Все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров.

**Игровые технологии** (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).
- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).
- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

**ИКТ - технологии (Информационно-коммуникационные технологии)** используются: как источник информации, для подготовки наглядного и дидактического материалов занятий и мероприятий, для мобильной коммуникации с учащимися, родителями, коллегами.

В случае ограничительных мер возможно применение **дистанционных технологий**. Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- **доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);
- **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития умений и навыков самостоятельности, умение работать в коллективе.

#### ***Алгоритм учебного занятия***

1. Организационный этап. Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности.
2. Актуализация знаний
3. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся.
4. Проблемное объяснение нового материала.
5. Обобщение и систематизация знаний
6. Творческое задание. Работа в группах.
7. Физкультминутка
8. Проверка результатов работы.
9. Подведение итогов занятия (рефлексия).

#### ***Дидактические материалы:***

- *схематические или символические* – стенды: «Условные обозначения».
- *объёмные* – образцы изделий;
- *картинные* – фотоматериалы выставочных работ учащихся, иллюстрации; презентации.
- *дидактические пособия* – карточки, альбомы с образцами узоров, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания.
- *учебные пособия* – журналы МОД.
- *тематические подборки* – материалов, текстов песен, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

### 3. Список литературы

#### *Нормативные документы*

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 18.06.2025).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140031> (дата обращения: 18.06.2025).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.: URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 18.06.2025).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».: URL [Электронный ресурс]: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 18.06.2025).
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».: URL [Электронный ресурс]: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 18.06.2025).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 18.06.2025).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/400289764/> (дата обращения: 18.06.2025).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».: URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 18.06.2025).

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».: URL [Электронный ресурс]: [https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document\\_\\_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf](https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf) (дата обращения: 18.06.2025).
10. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: [https://cde.iro63.ru/cde/images/files/metod\\_rekomend\\_new/Pismo\\_MinPros\\_30\\_12\\_2022-3924\\_06.pdf](https://cde.iro63.ru/cde/images/files/metod_rekomend_new/Pismo_MinPros_30_12_2022-3924_06.pdf) (дата обращения: 18.06.2025).
11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».: URL [Электронный ресурс]: <https://docs.cntd.ru/document/553265120> (дата обращения: 18.06.2025).
12. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».: URL [Электронный ресурс]: [https://ddtbgo.profiedu.ru/upload/proeduddtbgo\\_new/files/cf/51/cf5115a84afeaces3030a57ab1c273be.pdf](https://ddtbgo.profiedu.ru/upload/proeduddtbgo_new/files/cf/51/cf5115a84afeaces3030a57ab1c273be.pdf) (дата обращения: 18.06.2025).

*Литература для педагога:*

1. Леванская, Е.Г. Ручное вязание и макраме / Е.Г. Леванская. - Ревда: 1997.
2. Михайлов, В.А. История психологии / В.А. Михайлов. - СПб: 1998.
3. Москалюк, О.В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / О.В. Москалюк, Л. В. Погонцева. - М. : Учитель, 2011.

*Литература для родителей*

1. Еремеева, В.Д. Мальчики и девочки - два разных мира / В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман. - М. : Линка – пресс, 1998.
2. Сурженко, П.Б. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик / П.Б. Сурженко. - СПб: 2011.

*Литература для детей*

1. Агапова, И. 117 лучших мягких игрушек / И.Агапова, М. Давыдова. - ИКТЦ ЛАДА, 2007.

2. Балашова, М.Я. Вязание. 500 волшебных узоров на любой вкус / М.Я. Балашова. – М. : Харвест, 2010.
3. Власова, А.А. Вязание. От умения к мастерству / А.А. Власова. - Санкт-Петербург: 1998.
4. Городкова, Т.В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки / Т.В. Городкова, Н.И. Набитина. - Ярославль: Акад. развития, 1997.
5. Котова, С. Мягкая игрушка / С. Котова. - Москва: ЭКСМО, 2004.
6. Молотоварова, О.Е. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.Е. Молотоварова. - 1992.
7. Тарасенко, С.Ф. Вязанная игрушка / С.Ф. Тарасенко. - Минск: 1997.

### **Аннотация**

Программа «Рукодельница» рассчитана на три года обучения по 144 часа в год, на полное усвоение программы требуется 432 часа.

**Цель:** развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения разных видов рукоделия; содействие жизненному самоопределению учащихся.

Программа предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Приобщение детей к ручному труду способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, бережливости, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114407

Владелец Кынчина Юлия Викторовна

Действителен с 17.04.2025 по 17.04.2026