Муниципальный орган управления образованием – Управление образованием Тавдинского муниципального округа

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
Протокол № 3
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 31.08.2026 г. № 402

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «СТУПЕНЬКИ К ЗНАНИЯМ»

Срок реализации: 1 года
Возраст детей: 6 лет

Автор - составитель:
Ворсина Ирина Витальевна,
педагог дополнительного образования

г. Тавда, 2026 г.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки к знаниям» разработана с опорой на нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
10. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
12. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».

13. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **с художественным уклоном,** которая направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, способствует социальной адаптации и социализирующего досуга, формирует процесс творческого самовыражения.

Актуальность программы.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучения. Это связано с психофизиологическими особенности 6-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Поэтапное освоение детьми 6-7 лет разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует у детей 6 лет графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и упражнений способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи детей.

Актуальность данной программы базируется на анализе педагогического опыта, а также детского и родительского спроса. В толковом словаре Ожегова С.И. дается такое определение каллиграфии: «каллиграфия - искусство четкого и красивого письма». Научные опыты, проведенные учеными, показали огромную пользу занятий каллиграфией, положительное влияние таких занятий на развитие мозга, памяти, творческого мышления. Каждый родитель и каждый педагог хочет, чтобы ребенок, который начал обучение, научился писать красиво. Но часто они сталкиваются с проблемами, которые мешают этому. Письмо - один из сложнейших видов деятельности человека, сложнейший навык, который формируется длительно и не просто. Есть много объективных причин, которые ведут к трудностям обучения и далеко не всегда они зависят от старания ребенка. Часто процесс обучения превращается в тяжкую повинность. Научившись писать красивые буквы, ученики получают эстетическое удовольствие и перестают относиться к письму как к каторжной работе. Данная программа поможет обучающимся в овладении навыком

письма и сделает этот процесс увлекательным и интересным, а также поможет детям улучшить мелкую моторику рук, речь, память и развить привычку красивого, аккуратного письма.

Новизна и педагогическая целесообразность состоит в том, что обучение осуществляется при помощи системы наиболее эффективных приемов и упражнений по формированию каллиграфических навыков, то есть внимание с содержания обучения переносится на его средства, на то, каким образом знания преподносятся детям, и как ими усваиваются.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является то, что помимо основных задач обучения каллиграфии, решаются различные задачи, которые определяются особенностями письма, комплекса упражнений, уровнем подготовленности, необходимыми условиями. Данная программа сочетает тренировочные упражнения и каллиграфические движения в процессе письма, что способствует развитию каллиграфических навыков обучающихся.

Главное внимание уделяется живописи и графике, свойствам живописных и графических материалов, приемам работы с ними, средствам художественной выразительности, разнообразию живописных и графических техник. Детям предлагается огромный диапазон вариантов творческих заданий, тематика и техника исполнения которых может варьироваться в зависимости от уровня развития знаний, способностей и навыков воспитанников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки к знаниям» является **модифицированной**. Программа разработана на основе системы работы по подготовке руки дошкольника к овладению письмом опирающуюся на программу обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи, разработанную Т.Б. Филичевой и методических рекомендаций А.В. Антоновой по формированию графических навыков у детей, методических рекомендаций, публикуемых в периодической литературе и интернете и личного опыта педагога.

Уровень программы.

Уровень программы - **стартовый.**

«Стартовый» уровень программы направлен на мотивацию интереса к каллиграфии, овладение первоначальными умениями в творческой деятельности детей, необходимым для освоения содержания программы.

Адресат программы: дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Краткие возрастные особенности:

У детей в возрасте 6-7 лет как правило отмечается отстаивание практических умений от интеллекта, поэтому часто интеллектуальная нагрузка снижается, как бы «подгоняется» под ручную умелость. Особенность программы является то, что во время занятий изготовление поделки не является самоцелью. Ребенка необходимо учить самостоятельному выполнению доступных ему практических операций, при этом большое значение играет процесс интеллектуального и духовно-эмоционального осмысления работы, а также качественное ее выполнение.

Наполняемость группы: 12 человек.

Состав группы постоянный. Формируются группы одного возраста.

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ступенька к знаниям» на общих основаниях могут заниматься дети-инвалиды и дети с ОВЗ не требующие организации особых образовательных условий.

Объем и срок освоения программы.

Объем программы – 108 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут.

Общее количество часов в неделю – 3 часа.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая:* организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная:* отработка отдельных навыков.

Формы реализации образовательной программы.

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Перечень форм проведения занятий: теоретические, практические или комбинированные занятия.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы беседа, педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий в рабочих альбомах, выполнение заданий на выявление уровня знаний.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: помочь детям 5-7 лет подготовить руку к письму, сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми умениями каллиграфии в школе.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

- Тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
- Продолжать работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций.
- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.
- Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.

Воспитательные:

- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- Воспитывать организованность, усидчивость, трудолюбие, старательность, аккуратность, добросовестное отношение к работе

1.3. Планируемые результаты:

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

-мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

-крупных движений и умения владеть своим телом;

«-пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);

-активной речи, словарного запаса;

-мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;

-навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучение. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

1.4. Содержание программы
Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Закрепление правил при письме	2	1	1	Опрос, игра
2	Штриховка горизонтальными линиями	12	2	10	Практическое задание
3	Штриховка вертикальными линиями	12	1	11	Практическое задание

4	Штриховка наклонными линиями	12	1	11	Практическое задание
5	Рисование по точкам	3	1	2	Практическое задание
6	Рисование спиралей	12	1	11	Практическое задание
7	Рисование петелек	6	1	5	
8	Рисование линий в различных направлениях	12	1	11	Практическое задание
9	Учимся писать элементы букв	12	1	11	Практическое задание
10	Учимся писать цифры	12	1	11	Практическое задание
11	Леттеринг	13	1	12	Практическое задание
	Итого:	108	12	96	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Закрепление правил при письме

Теория: Организационная беседа. Знакомство с правильным захватом карандаша пальцами рук, правильной посадкой, положением листа. Правила работы с красками. Правила подготовки к работе с красками, Алгоритм уборки рабочего места.

Практика: Правильный захват орудия письма – карандаша. Упражнения для пальцев руки «Посолим суп», «Катаем шарик», «Скакалочка», «Урожай», упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Упражнения: «Мозаика», «Лего», «Конструктор», работа со штампами, в ручном труде, развивать мелкую моторику рук.

Тема 2. Штриховка горизонтальными линиями.

Теория: Знакомство с правилами штриховки. Проводение линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника).

Практика: Работа над параллельностью линий. Упражнения: «Овощи» («Морковка», «Тыква», «Свёкла», «Картошка») «Фрукты» («Яблоки», «Сливы», «Груши») «Лес»(«Деревья», «Грибы», «Ягоды»). Пальчиковая гимнастика. Нейрогимнастика.

Тема 3. Штриховка вертикальными линиями

Теория: Знакомство с вертикальными штрихами, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховывая треугольник.

Практика: Работа над вертикальностью линий. Упражнения «Лес» - («Животные») «Дождик».

Тема 4. Штриховка наклонными линиями

Теория: Знакомство с наклонными линиями, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру.

Практика: Соблюдение направления линий. Упражнения «Носочки», «Буквы».

Тема 5. Рисование по точкам

Теория: Знакомство с правилами рисования по точкам, не отрывая карандаш от бумаги.

Практика: Заштриховывание рисунков аккуратно в пределах контура рисунка. Упражнение «Птицы»

Тема 6. Рисование спиралей

Теория: Знакомство с приемом «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направление стрелок, с понятием правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, низ.

Практика: Самостоятельное рисование клубочков на свободном пространстве листа. Графическая разминка «Ветер», «Чай». Упражнения «Елка», «Дед Мороз», «Новогодние игрушки».

Тема 7. Рисование петелек.

Теория: Знакомство с техникой выполнения петелек.

Практика: Рисование петелек.

Тема 8. Рисование линий в различных направлениях.

Теория: Знакомство с техникой рисования линий в различных направлениях.

Практика: Рисование линий в разных направлениях.

Тема 9. Учимся писать элементы букв.

Теория: Знакомство с тетрадью в узкую линейку, с понятиями пространственных ориентаций: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.

Практика: Написание букв.

Тема 10. Учимся писать цифры.

Теория: Знакомство с тетрадью в клетку, с понятиями пространственных ориентаций: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.

Практика: Написание цифр от 1 до 10.

Тема 11. Леттеринг

Теория: Знакомство с искусством украшения букв.

Практика: Создание графических композиций.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу
I полугодие - 17 учебных недель II полугодие - 19 учебных недель Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря., 01-08 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.						

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Обеспечены необходимые условия в течение всего периода: доска, мебель, соответствующие росту детей, альбом с нелинованной бумагой, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мечи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка), раздаточные листы, тетрадь в клетку, тетрадь в узкую линейку.

Информационное обеспечение.

1. Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр.
2. Монитор.
3. Ноутбук, флеш - носители.

Методические материалы

Методы обучения.

Выбор методов обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей обучающегося, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

В процессе занятий используются различные методы:

По источникам передачи и характеру восприятия информации применяются:

- *словесный:* беседа, рассказ и т.д.;
- *наглядный:* показ иллюстраций, муляжей, объёмных игрушек, показ (выполнение) педагогом и др.;
- *практический:* выполнение упражнений и др.

Педагогические технологии

Личностно-ориентированная технология (И.С.Якиманская).

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпа её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.
2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).
3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).
- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов, экспертиза).
- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Здоровьесберегающая технология (Ю**.А.** Шулики, Е.Ю. Ключникова Е.). реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе

это выражается через использовать способов и приемов преподавания, выполняя которые можно создать условия для максимального сбережения здоровья ребенка физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии, психологический климат на занятии, наличие на занятии эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т.п.)

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) (И.П. Волков, И.П. Иванов) используется для организации выставок, мероприятий воспитательного характера. Все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров.

ИКТ - технологии (Информационно-коммуникационные технологии) используются:как источник информации, для подготовки наглядного и дидактического материалов занятий и мероприятий, для мобильной коммуникации с учащимися, родителями, коллегами.

В случае ограничительных мер возможно применение ***дистанционных технологий.*** Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Алгоритм учебного занятия

Традиционное занятие для детей дошкольного возраста имеет следующие особенности:

- *Вводная часть занятия.* Организация детей. Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты).
- *Основная часть занятия.* Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных учебных задач. В процессе данной части занятия осуществляется индивидуализация обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Создаются условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.
- *Заключительная часть занятия.* Подведение итогов, результатов деятельности. Похвала за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции для детей.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Вводный проводится на первом занятии (педагогическое наблюдение, беседа).

Текущий - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по темам программы (педагогическое наблюдение, беседа).

Итоговый - проводится в виде участия в выставках (педагогическое наблюдение, выставка).

Итоговая аттестация не предусмотрена.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хочу все знать» предполагает оценку индивидуального развития детей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагог создает ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свою деятельность. Процедура отслеживания и оценки результатов развития детей проводится 3 раза в год.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная; - групповая.

Формой оценки является уровень (высокий, средний, низкий) и трехбалльная система:

- Низкий уровень – 0-1балл;
- Средний уровень – 2 балла;
- Высокий уровень – 3 балла.

Высокий уровень - 3 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень – 0-1 балл, – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса.

Оценочные материалы

№	Название раздела, темы	Методы педагогической диагностики
1	Закрепление правил при письме	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
2	Штриховка горизонтальными линиями	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
3	Штриховка вертикальными линиями	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
4	Штриховка наклонными линиями	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
5	Рисование по точкам	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания

6	Рисование спиралей	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
7	Рисование петелек	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
8	Рисование линий в различных направлениях	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
9	Учимся писать элементы букв	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
10	Учимся писать цифры	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания
11	Леттеринг	Педагогическое наблюдение. Выполнение практического задания

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Национальный проект «Молодёжь и дети» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 2026 г.).: URL [Электронный ресурс]: http://government.ru/rugovclassifier/914/about/ (дата обращения: 03.08.2026).
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]:
3. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140031 (дата обращения: 03.08.2026).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.: URL [Электронный ресурс]: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/ (дата обращения: 03.08.2026).
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».: URL [Электронный ресурс]: http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726 (дата обращения: 03.08.2026).
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».: URL [Электронный ресурс]: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 03.08.2026).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха

и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).: URL [Электронный ресурс]: https://base.garant.ru/75093644/ (дата обращения: 03.08.2026).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».: URL [Электронный ресурс]: https://base.garant.ru/400289764/ (дата обращения: 03.08.2026).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».: URL [Электронный ресурс]: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/ (дата обращения: 03.08.2026).
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».: URL [Электронный ресурс]: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 03.04.2026).
11. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: https://cde.iro63.ru/cde/images/files/metod_rekomend_new/Pismo_MinPros_30_12_2022-3924_06.pdf (дата обращения: 03.08.2026).
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».: URL [Электронный ресурс]: https://docs.cntd.ru/document/553265120 (дата обращения: 03.08.2026).
13. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».: URL [Электронный ресурс]: https://ddtbgo.profiedu.ru/upload/proeduddtbgo_new/files/cf/51/cf5115a84afeacec3030a57ab1c273be.pdf (дата обращения: 03.08.2026).

Литература для педагогов

1. Володина Н.В. Пишу красиво: для одаренных детей. – М.: Эксмо, 2008 –120с.

2. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателей детского сада/сост. А. К. Бондаренко, А. И. Матусик – М.: Мозаика-Синтез, 2006 – 180с.
3. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Готовим руку к письму. – М.,2001г
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1998. –192 с., ил.
5. Голубина Т.С. Чему научит клеточка. Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму – Мозаика-Синтез, 2001г – 62с.
6. Гурьянов Е.В. Психология обучения письму. Формирование графических навыков/ Е.В. Гурьянов – М.: АПН РСФСР, 2014 – 230с.
7. Кашлев С.С. Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов – М.: Университетское, 2015 – 95с.
8. Кудинова М.И. Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и упражнений. Современные наукоемкие технологии/ М.И. Кудинова – М.: 2016 – 364с.
9. Новоторцева Н.В. Учимся писать: обучение грамоте в детском саду: Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 2000. –240 с.
10. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010 –186 с.
11. Шибанова А. Подготовка руки к письму. / Мой ребенок / Август, 2009 – 144с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733445

Владелец Кынчина Юлия Викторовна

Действителен С 03.02.2026 по 03.02.2027