Муниципальный орган управления образованием – Управление образованием Тавдинского муниципального округа

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
Протокол № 3
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 31.08.2026 г. № 402

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «ТВОРЧЕСКИЙ БУМ»

Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации: 1 года

Автор – составитель:
Исакова Галина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Тавда, 2026 г.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Творческий бум» составлена для работы с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с нормативными и методическими документами:

1. Национальный проект «Молодёжь и дети» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 2026 г.)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».
14. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Направленность программы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий бум» соответствует **художественной направленности** и ориентирована на формирование у детей эстетических интересов, потребностей, а также творческих способностей через занятия с бумагой, картоном и отходными материалами.

Актуальность программы.

Создание оптимальных условий для развития, воспитания, обучения детей с ограниченными возможностями здоровья – сложная социально-педагогическая проблема, от решения которой во многом зависит судьба детей: станут ли они полноправными членами общества, способными к саморазвитию и самосовершенствованию.

В сложившейся социально-педагогической ситуации дополнительное образование призвано помочь детям с ограниченными возможностями здоровья в решении следующих задач: подготовки данной категории детей к активной общественно полезной деятельности (в соответствии с их возможностями), к равноценному участию со своими сверстниками в различных видах деятельности, к наиболее полному освоению социальных ролей, к результативной интеграции в социальную среду.

В условиях современного мира, где вопросы экологической культуры и развития критического мышления становятся всё более актуальными, программа «Творческий бум» решает ряд важных задач:

Развитие экологической сознательности – дети учатся работать с отходами, осознавая их вторичную ценность и важность переработки. Такой подход формирует ответственное отношение к окружающей среде с раннего возраста.

Развитие творческого потенциала и практических навыков, когда занятия по программе стимулируют креативное мышление и визуально-пространственное воображение, одновременно развивая моторику рук, навыки точной работы и внимания к деталям.

Формирование мягких навыков, через рефлексию, самооценку, получение и анализ конструктивной критики – все это подготавливает детей к самостоятельности, саморазвитию и адаптации к изменениям.

В целом, программа «Творческий бум» отвечает современным потребностям в развитии гармоничного личности, сочетая творчество, экологичность и социальную активность.

Отличительные особенности программы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий бум» программа составлена на основе:

Программа. Игрушки своими руками/ Л.А. Болотина.- Москва, 2002.

Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский Дом МСП,2007. -128с.: ил.. Программа адаптирована не только к интересам ребенка с ОВЗ, но и к его возможностям. Содержание обучения пересмотрено так, чтобы формирование знаний и умений осуществлялось на доступном для обучающегося уровне. Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность не только стимулировать развитие ребенка путем тренировки движений пальцев рук, развития его познавательных потребностей, но возможность получить платформу для самовыражения ребенка.

Адаптированная программа позволит реализовать индивидуальный подход к ребенку (обучение на дому), обеспечить общение с педагогом, которое поможет раскрыть творческий потенциал ребенка, будет способствовать его успешной социализации, улучшит качество жизни.

Уровень программы - «Стартовый», предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Целевая аудитория:

Программа адресована детям 8–14 лет с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения). Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией.

Основная задача в работе с детьми с умственной отсталостью (далее – дети с УО) – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Психолого-педагогическая характеристика

Для детей с УО характерны следующие особенности познавательного развития:

- дети в большинстве своем индифферентны по отношению к окружающему предметному миру, их действия не ориентированы на физические свойства и качества предметов и остаются на уровне манипулирования ими. Их обобщенные представления очень ограничены, касаются только тех объектов, которые связаны с их непосредственной деятельностью;

- степень речевого развития чаще всего соответствует степени их общего психического развития. Для них характерно глубокое недоразвитие всех сторон речи: фонетико - фонематической, лексической, грамматической;

- характерными особенностями данной категории детей является эмоциональная пассивность, отсутствие самостоятельной инициативы к общению, неадекватное поведение в процессе общения, отсутствие самостоятельного предъявления способов коммуникации;

- недоразвитие сенсорных функций заключается в неумении полноценно их использовать, перерабатывать получаемую информацию;

- восприятие детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью и воспроизведение ими воспринятого характеризуются замедленностью,

фрагменарностью; отмечаются нарушения зрительного и слухового внимания, что, в свою очередь, ведет к нарушению сенсорной сферы;

- недоразвитие мышления проявляется в беспорядочности, бессистемности представлений и понятий, отсутствии или слабости смысловых связей, отмечается трудность их установления, инертность, а также узость и конкретность, чрезвычайная затрудненность, а подчас и недоступность обобщений;

- объем памяти незначительный, а недостаточность мыслительной деятельности детей приводит к быстрому забыванию ими полученной информации, неспособности запоминать и воспроизводить ее;

- дети с УО часто неадекватно воспринимают суть задания, упрощают или искажают его, в ходе выполнения задания имеет место «соскальзывания», уход от поставленной цели, сам процесс выполнения заданий нередко сводится к совокупности проб и ошибок, а критичность мышления на всех этапах выполнения задания низкая.

Наполняемость группы: 10-12 человек.

Состав группы постоянный. Набор детей в группу обучения осуществляется на добровольной основе. Программа предусматривает разноуровневые и разновозрастные учебные группы, что дает возможность использовать метод «наставничества» – опытные воспитанники опекают новичков, старшие помогают младшим.

Объем и срок освоения программы.

Объём программы – 72 часа.

Срок реализации – 1 год.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между занятиями – 10 мин.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальные (беседа, рассказ, практическая работа);
- групповые (выполнение задания в группе);
- индивидуальные (инструктаж, выставка творческих работ, демонстрация).

Особенности организации образовательного процесса

Реализация АДООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;

- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;

- коррекции и развитии психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;

- формировании учебных умений;

- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;

- охранительном режиме;

- формировании социальной компетенции;

- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;

- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Перечень форм проведения занятий: Основная форма занятия – практическое занятие. Работа на занятиях проводится индивидуально и в группе. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к теме занятия и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем. Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение изделий, сувениры из бумаги, картона и отходных материалов, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций коррекционного педагога);

- сотрудничество с родителями;

- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы беседа, выставка работ, участие в итоговой выставке «Души и рук творенье» и т.д.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей базовых навыков создания изделий из бумаги, картона и отходных материалов, обеспечение условий для развития их творческих способностей с учетом особых образовательных потребностей.

Задачи:

Обучающие

- обогатить словарный запас обучающихся специальными терминами, необходимыми в процессе освоения АДООП;
- сформировать и развить навыки работы с бумагой и картоном;
- обучить различным способам работы с инструментами;
- научить способам декорирования изделий;
- развить умение анализировать цветовую гамму изделия;
- развить у детей интерес к познанию предметов;
- научить ребенка отражать в форме разные стороны жизни – объекты природы, предметы, сделанные человеком, сказочные персонажи и т.п.

Воспитательные

- развить навыки самосознания и саморегуляции;
- развить коммуникативные навыки;
- воспитать у детей нравственные качества и чувства;
- сформировать умение ребенка анализировать результаты творчества;
- оптимизировать умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных коммуникативных ситуациях;
- развить аккуратность в работе.

Развивающие (включают коррекционные)

- сформировать и развить творческие способности обучающихся;
- удовлетворить индивидуальные потребности обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявить, развить и поддержать талантливых обучающихся, а также детей, проявивших выдающиеся способности;
- обогатить представлениями о профессиональной деятельности дизайнера;
- развить уверенность самостоятельной деятельности, готовность к взаимодействию в коллективе;
- сформировать умение сообщать о трудностях понимания, воспитать внимание к обращенной речи;
- воспитать стремление преодолевать трудности, принимать помощь окружающих детей и взрослых и быть благодарным за помощь, быть готовым оказать помощь в ответ;
- развить умение ориентироваться на временные рамки выполнения задания с учетом индивидуальных темповых особенностей деятельности;
- научить адекватно реагировать на ситуацию успеха и неуспеха в собственной деятельности, на успех другого ребенка за счет включения в занятие приемов поощрения каждого участника группы независимо от качества выполняемой деятельности, развить осмысленное отношение к выполняемым заданиям;
- научить ребенка самостоятельным действиям по пошаговой инструкции и алгоритму;
- увеличить объем внимания;
- тренировать концентрацию и распределение внимания;
- увеличить объем и устойчивость памяти;
- формировать навыки речемыслительной деятельности;

- совершенствовать речевые и неречевые психические функции;
- развить общую моторику.

1.3. Планируемые результаты обучения:

Предметные:

Обучающиеся, освоившие программу, должны

Знать:

- специальную терминологию;
- особенности создания и способы изготовления изделий из бумаги и картона;
- технологию изготовления изделий из бумаги и картона, последовательность создания простых и сложных форм;
- правила оформления изделий из бумаги и картона;
- правила техники безопасности и культуры труда, порядка на рабочем месте.

Уметь:

- планировать работу по созданию изделия из бумаги и картона;
- разрабатывать эскизы для создания и декорирования изделий;
- сочетать функциональность изделия и образ;
- конструировать по образцу или эскизу;
- создавать базовые формы;
- изготавливать детали и собирать композицию;
- соблюдать правила техники безопасности, правила культуры труда, порядок на рабочем месте.

Личностные:

- мотивация к обучению и познанию декоративно-прикладного искусства;
- обогащение словарного запаса;
- готовность и способность к саморазвитию;
- владение навыками работы в коллективе, умение сотрудничать с окружающими, улучшение межличностного общения;
- увеличение объема внимания и памяти (разной модальности);
- умение самостоятельно ориентироваться в этапах и содержании выполнения познавательных задач;
- улучшение качества разговорной речи;
- улучшение социализации.

Метапредметные:

- способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа;
- способность правильно, в соответствии с заданием, передать цвет и форму;
- умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения задач обучения.

Коррекционные:

- формирование мотивации к художественному творчеству, потребности в саморазвитии;
- умение вести диалог и выстраивать отношение в группе;

- владение приемами отбора и систематизации материала в соответствии с заданием.

1.4. Содержание программы

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие. Что такое «творческий бум»?**	**2**	**1**	**1**	Беседа
2	**Основные техники работы с бумагой, картоном и отходными материалами.**	**36**	**9**	**27**	Творческая работа, наблюдение
2.1	Обрывание и сминание.	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
2.2	Торцевание.	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
2.3	Вытынанка (силуэтное вырезание)	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
2.4	Плетение.	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
2.5	Оригами.	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
2.6	Конструирование из коробок.	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
2.7	Композиции из пуговиц.	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
2.8	Использование втулок.	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
2.9	Комбинирование с другими материалами.	4	1	3	Творческая работа, наблюдение
3	**Рисование и декорирование**	**22**	**2**	**20**	Творческая работа, наблюдение
4	**Проект: «Мой экологический герой»**	**10**	**1**	**9**	Творческая работа, наблюдение
5	**Коллективная работа: «Великая битва отходов»**	**2**	**-**	**2**	Выставка
	Итого	72	13	59	

Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Что такое «творческий бум»?

Теория: Знакомство с инструментами и материалами. Основные их свойства и качества. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами и клеем. Организация рабочего места*:* Истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества.

Практика: Выполнение задания с использованием ножниц, карандаша, клея.

Тема 2. Основные техники работы с бумагой, картоном и отходными материалами.

1. Обрывание и сминание.

Теория: Обрывание – это приём, при котором от листа бумаги отрывают кусочки (мелкие или длинные полосы). Сминание – процесс, когда бумагу

сжимают, мнут, чтобы придать ей объёмную, фактурную форму.

Практика: Создание фонов, деталей для аппликации: пушистое облако, кора дерева, шерсть животного.

2. Торцевание.

Теория: Торцевание – это создание композиции из множества мелких объёмных элементов – торцовок, которые представляют собой сжатые в виде конуса или воронки кусочки бумаги. Виды торцевания

Практика: Создание сувениров, поделок в технике торцевания: цветочные композиции, имитация травы, меха или снега.

3. Вытынанка (силуэтное вырезание)

Теория: Вытынанка (силуэтное вырезание) – это ажурное вырезание узоров из бумаги. История и виды вытынанок. Техника безопасности

Практика: Создание вытынанок из бумаги.

4. Плетение.

Теория: Плетение из полосок бумаги — это способ ручного соединения полос материала (в данном случае бумаги), при котором каждая полоска поочерёдно проходит то сверху, то снизу других. Материалы, инструменты и безопасность. Основные приемы плетения. Этапы работы.

Практика: Создание плетеных изделий из бумаги.

5. Оригами.

Теория: История возникновения оригами. Инструменты, материалы, приспособления. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Практика: Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Создание сувениров поделок из основных базовых форм.

6. Конструирование из коробок.

Теория: конструирование из коробок – это деятельность, при которой из готовых картонных коробок (упаковок от продуктов, косметики, техники и т.п.) создают новые объекты: игрушки, элементы игрового пространства, декоративные изделия. Виды конструирования. Способы соединения деталей.

Практика: Создание объемных моделей из коробок.

7. Композиции из пуговиц.

Теория: Фактура пуговиц (гладкие, рельефные, блестящие, матовые), размер и цвет. Принципы построения мозаики из пуговиц.

Практика: Создание мозаичных композиций из пуговиц.

8. Использование втулок.

Теория: Вторая жизнь втулки от туалетной бумаги. Изобретательство и эксперименты.

Практика: Создание поделок из бросового материала.

9. Комбинирование с другими материалами.

Теория: Знакомство с природным и бросовым материалом, как материалом для поделок (ватные диски, упаковка, проволока, пуговицы, одноразовая посуда и т.д.). Подготовка бросового материала к работе. Техника выполнения объемных и полу-объемных работ. Алгоритм выполнения изделия. Инструменты, приспособления и вспомогательные материалы, техника безопасности.

Практика: Способы соединения бросового материала. Изготовление композиций из природного и бросового материала. Декорирование композиций.

Тема 3. Рисование и декорирование

Теория: Принципы декорирования, которые помогают гармонично украшать форму предмета.

Практика: Декорирование поделок на округлом предмете. Создание композиций распределяя тон (тёмное на светлом, светлое на тёмном).

Тема 4. Проект: «Мой экологический герой»

Теория: Дать понятие об экологии, соединить с реальными делами и понять, как каждый может помочь планете.

Практика: Создание персонажа, символизирующего защиту окружающей среды.

Тема 5. Коллективная работа: «Великая битва отходов»

Практика: Создание игрового макета изделия из отходных материалов, картона и бумаги, смешение техник

2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	сентябрь	май	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

I полугодие - 17 учебных недель
II полугодие - 19 учебных недель
Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря, 01-08 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.
В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом рабочей программы, допускается изменение форм и места проведения занятий по временно утвержденному расписанию, составленному на период школьных каникул.
Перерыва в занятиях в период школьных каникул не предусмотрено.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешного проведения занятий имеется:

- мебель**:** стол, стул для учащегося и педагога, стеллаж с полками для мини-выставок, шкаф для хранения материалов и инструментов;
- инструменты: простой карандаш, ластик, линейка, треугольник, ножницы, резак, шило, клей ПВА, клей «Момент», малярный скотч, двусторонний скотч;
- материалы: бумага, картон, ткань, плёнка на клеевой основе; плитка ПВХ, пенопласт,
- техника: компьютер.

Методические материалы

Методы обучения:

-*словесные методы:* устное изложение, беседа, объяснение, анализ работы;

-*наглядные методы:* показ работ учащихся и педагога, использование наглядных материалов (иллюстрации, фотоматериалы, видеоматериалы), показ педагогом приемов выполнения;

-*практические методы*: практическая работа с оборудованием и информацией;

-*методы работы* с информацией: книги, журналы, интернет;

-*частично - поисковые методы*: решение поставленной задачи совместно с педагогом.

-*методы воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование.

Педагогические технологии:

- *Технология индивидуализации обучения* позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию.

-*Технология игровой* деятельности используется как средство активизации деятельности ребенка.

- *Технология проблемного обучения* – применяется как средство мотивации ребенка к самостоятельному получению знаний.

- *Здоровьесберегающая технология* реализуется на основе личностно-ориентированного подхода через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья обучающегося, учитывает условия образовательной среды и деятельности (обстановка и гигиенические условия в помещении, позы учащегося во время занятия, физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии, психологический климат на занятии, наличие на занятии эмоциональных разрядок.

- *Технология сотрудничества* – совместная развивающая деятельность ребенка, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата.

- *Информационно-коммуникационные технологии. ИКТ* подразумевает под собой методы и программно-технологические средства, которые позволяют в значительной мере снизить всю сложность процесса использования информации.

В случае ограничительных мер возможно применение *дистанционных технологий.* Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Алгоритм учебного занятия

1.Подготовительный этап:

-организационный момент;

-подготовка учащегося к работе на занятии;

-выявление пробелов и их коррекция;

-проверка творческого, практического задания.

2.Основной этап:

-подготовка к новому содержанию;

-обеспечение мотивации и принятие обучающимся цели учебно – познавательной деятельности;

-формулировка темы, цели учебного занятия;

-усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);

-применение пробных практических заданий, которые обучающийся выполняют самостоятельно.

3.Практическая работа.

4.Итоговый этап:

-подведение итога занятия, рефлексия деятельности (что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать).

Дидактические материалы:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагогом используются дидактические материалы:

- *схематические или символические* - карточки «Технологическая карта выполняемого изделия», «Условные обозначения», «Детали изделий», альбом с чертежами; шаблоны, трафареты, схемы;
- *объёмные* – образцы изделий;
- *картинные* – фото и видеоматериалы, иллюстрации;
- *дидактические пособия* – раздаточный материал, практические задания;
- *учебные пособия* – журналы, книги по декоративно-прикладному творчеству;
- *тематические подборки материалов:* стихи, поговорки, пословицы, загадки, рассказы, игры.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

При реализации программы «Творческий бум» в течение всего учебного года осуществляется *текущий контроль* с целью проверки уровня усвоения теоретических и практических знаний материала программы (устные опросы, беседы, выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности, а также педагогическое наблюдение, поощрение, совместный анализ работы).

Вводный контроль осуществляется вначале учебного года, показывает уровень подготовки учащегося (беседа).

Промежуточный контроль проводится в конце темы, (раздела), позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня и скорректировать процесс обучения (педагогическое наблюдение, творческая работа).

Итоговый контроль (аттестация) представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания общеразвивающей программы за весь период обучения, проводится в виде анализа участия учащегося в выставках и конкурсах, презентацией творческой работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Уровень усвоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится педагогическим мониторингом

Процедура отслеживания и оценки результатов проводится 2 раза в год.

Форма проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;

Формой оценки является уровень (высокий, средний, низкий) и девятибалльная система:

- Низкий уровень –1-3 балла;
- Средний уровень – 4-6 баллов;
- Высокий уровень – 7-9 баллов.

Высокий уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно и аккуратно.

Средний уровень – ребёнок выполняет все параметры оценки частично.

Низкий уровень – ребёнок не может выполнить все параметры оценки.

Параметры оценки результатов предметной деятельности

Фамилия, имя обучающегося: _____

№ п/п	Название темы	Параметры оценки				
		Организация рабочего места;	Качество выполнения отдельных элементов;	Качество и аккуратность готовой работы	Самостоятельность	Креативность
1	**Вводное занятие. Что такое «творческий бум»?**					
2	**Основные техники работы с бумагой, картоном и отходными материалами.**					
2.1	Обрывание и сминание.					
2.2	Торцевание.					
2.3	Вытынанка (силуэтное вырезание)					
2.4	Плетение.					
2.5	Оригами.					
2.6	Конструирование из коробок.					
2.7	Композиции из пуговиц.					
2.8	Использование втулок.					
2.9	Комбинирование с другими материалами.					
3	**Рисование и декорировани**					

	е					
4	**Проект: «Мой экологический герой»**					
5	**Коллективная работа: «Великая битва отходов»**					

Результаты педагогической диагностики фиксируются по уровням таблице.

Маршрут развития личности учащегося по обучаемой программе

№ п/п	Ф.И. уч.	Возраст	Год обучения	Обучение												Участие в выставках, конкурсах (кол-во)	Результат: сертификат, благодарность, грамоа, диплом
				Знания и умения													
				Теория						Практика							
				Уровни в баллах													
				Низкий (1-3)		Средний (4-6)		Высокий (7-9)		Низкий (1-3)		Средний (4-6)		Высокий (7-9)			
				Месяц		Месяц		Месяц		Месяц		Месяц		Месяц			
				XII	V	XII	V	XII	V	XII	V	XII	V	XII	V		

Отслеживаются достижения учащегося (дипломы, грамоты, благодарности). Кроме вышеперечисленных форм отслеживания используются: журнал посещаемости, отзывы родителей, фото и видеоматериалы, статьи о работе объединения в СМИ, на сайте ЦТР и ГО «Гармония».

Оценочные материалы: педагогическое наблюдение; выполнение учащимся творческих заданий, участие в выставках.

№	**Тема**	**Методы педагогической диагностики**
1	**Вводное занятие. Что такое «творческий бум»?**	Беседа
2	**Основные техники работы с бумагой, картоном и отходными материалами.**	Педагогическое наблюдение, создание творческой работы
2.1	Обрывание и сминание.	Педагогическое наблюдение, создание творческой работы
2.2	Торцевание.	Педагогическое наблюдение, создание творческой работы
2.3	Вытынанка (силуэтное вырезание)	Педагогическое наблюдение, создание творческой работы
2.4	Плетение.	Педагогическое наблюдение, создание творческой работы
2.5	Оригами.	Презентация творческой работы
2.6	Конструирование из коробок.	Педагогическое наблюдение, создание творческой работы
2.7	Композиции из пуговиц.	Педагогическое наблюдение, создание творческой работы
2.8	Использование втулок.	Педагогическое наблюдение, создание творческой работы
2.9	Комбинирование с другими материалами.	Педагогическое наблюдение, создание творческой работы
3	**Рисование и декорирование**	Педагогическое наблюдение,

		создание творческой работы
4	**Проект: «Мой экологический герой»**	Презентация творческой работы
5	**Коллективная работа: «Великая битва отходов»**	Презентация творческой работы

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Национальный проект «Молодёжь и дети» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 2026 г.).: URL [Электронный ресурс]: http://government.ru/rugovclassifier/914/about/ (дата обращения: 03.08.2026).
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 03.08.2026).
3. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140031 (дата обращения: 03.08.2026).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.: URL [Электронный ресурс]: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/ (дата обращения: 03.08.2026).
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».: URL [Электронный ресурс]: http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726 (дата обращения: 03.08.2026).
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».: URL [Электронный ресурс]: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 03.08.2026).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).: URL [Электронный ресурс]: https://base.garant.ru/75093644/ (дата обращения: 03.08.2026).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».: URL

[Электронный ресурс]: https://base.garant.ru/400289764/ (дата обращения: 03.08.2026).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».: URL [Электронный ресурс]: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/ (дата обращения: 03.08.2026).
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».: URL [Электронный ресурс]: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 03.04.2026).
11. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: https://cde.iro63.ru/cde/images/files/metod_rekomend_new/Pismo_MinPros_30_12_2022-3924_06.pdf (дата обращения: 03.08.2026).
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».: URL [Электронный ресурс]: https://docs.cntd.ru/document/553265120 (дата обращения: 03.08.2026).
13. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».: URL [Электронный ресурс]: https://ddtbgo.profiedu.ru/upload/proeduddtbgo_new/files/cf/51/cf5115a84afeacec3030a57ab1c273be.pdf (дата обращения: 03.08.2026).

Литература для педагога:

1. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой, М**.:** Эксмо ,2012.193с.
2. Свешникова Т.А. Природные материалы, М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. 80с.: ил.- (Мастер-класс на дому).

3. Костенко В.И., Столяров Ю.С. Мир моделей, Москва, ДОСААФ СССР,200 с.
4. Калмыкова Н. В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона, изд-во КДУ, 2010. 80с.
5. Курочкина Л.В., Щур Т.В., Ургард А.А. Забавные фигурки делаем из гофрокартона, Тверь :изд-во АСТ-ПРЕСС КНИГА ,2012 . 96с.
6. Макетирование. Учебное пособие, Изд-во Архитектура-С,2014 . 96 с.

Литература для детей

1. Курочкина Л.В., Щур Т.В., Ургард А.А. Забавные фигурки делаем из гофрокартона, Тверь, изд-во АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012 г. 96с.
2. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса. - 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Изд-во Учебная литература: Издательский дом «Фёдоров», 2008. 120с.

Литература для родителей

1. 1.Сурженко П.Б. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик: Питер; СПб.; 2011. ISBN 978-5-49807-894-6
2. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007. 80с.

Аннотация

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий бум», художественной направленности составлена для работы с детьми с ОВЗ (возраст 8-14 лет) и рассчитана на реализацию в течении 1 года (72 часа).

Цель программы – формирование у детей базовых навыков создания изделий из бумаги, картона и отходных материалов, обеспечение условий для развития их творческих способностей с учетом особых образовательных потребностей.

Основным принципом обучения является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

На занятиях ребенок в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии осваивает навыки работы с бумагой, картоном. Это способствует развитию мелкой моторики рук, развитию фантазии, творчества, конструкторского мышления и сообразительности. Занятия в объединении учат соотносить плоскостные изображения с объемными формами, читать рисунки и чертежи, подбирать и заменять различные детали, ориентироваться в пространстве.

Программа так же направлена на решение проблемы социальной адаптации ребёнка. В процессе обучения происходит социальная реабилитация участника программы, проявляющаяся в том, что ребенок может участвовать во всевозможных выставках. Все это помогает сформировать у ребенка чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

Приложение 1

Диагностический материал
Техника безопасности

(ответить «Да» или «Нет»)

<u>При работе с ножницами следует:</u> 1) оставлять ножницы на столе после окончания работы; 2) размахивать руками, держа в них ножницы; 3) передавать ножницы ручками вперед; 4) держать ножницы за режущую поверхность.	<u>При работе с клеем следует:</u> 1) застилать стол перед работой с клеем; 2) оставлять клей открытым после окончания работы; 3) мыть руки с мылом после работы с клеем; 4) беречь глаза, лицо и одежду от попадания клея; 5) тереть глаза во время работы с клеем.
<u>При работе с природным материалом</u> 1) соблюдать осторожность при работе с природным материалом; чтоб не поранить пальцы сухими ветками и берестой; 2) сорить на рабочем месте 3) Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет падать должен сзади; 4) природный материал не брать в рот; 5) после работы убрать рабочее место.	<u>При работе с колющими и режущими инструментами</u> 1) храните колющие и режущие инструменты в определенном месте (игольнице, специальной коробке и пр.), не оставляйте их на рабочем месте; 2) пользуйтесь при работе ржавыми и гнутыми иголками и булавками; 3) работать шилом только на подкладной доске; 4) брать иголки и булавки в рот; 5) Не оставлять иголки и булавки на рабочей поверхности стола; 6) До и после работы проверить количество игл. 7) по окончании работ убрать все колющие и режущие инструменты в специальные коробки и подушечки.

Инструменты

(отгадай загадки)

1	Два кольца, два конца, а по средине – гвоздик.	*ножницы*
2	Над бумажным над листом машет палочка хвостом и не просто машет - бумагу клеем мажет.	*кисточка*
3	Я люблю прямоту и сама я прямая. сделать ровную черту – всем я помогаю.	*линейка*
4	Инструмент бывалый, не большой, не малый. У него полно забот он и режет, и стрижет.	*ножницы*
5	Маленького роста я, тонкая и острая, носом путь себе ищу, за собою хвост тащу. Держится подружка за моё ушко, стёжкою одною век бежит за мною.	*иголка с ниткой*
6	Черный Ивашка, деревянная рубашка, Где носом ведет, Там заметку кладет.	*карандаш*

Организация рабочего места

- На рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для данной работы.
- Каждый предмет имеет свое место, чтобы было удобно работать двумя руками.
- Наглядные пособия располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены.

Приложение 2

Календарный учебный график

Программа **Творческий бум** (возраст детей 8-14 лет)

Год обучения, количество часов в год **I год обучения, 2 часа в неделю, 72 часов в год.**

Место проведения: МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» (ул. Матросова, 19) кабинет № 11

№ занятия	Дата занятия	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	08.09.2026	Вводное занятие. Что такое «творческий код»?	Инструктаж. Беседа	Беседа
2	15.09.2026	**Основные техники работы с бумагой, картоном и отходными материалами**. **Обрывание**. «Пушистое облако».	Беседа. Творческая работа	наблюдение
3	22.09.2026	**Сминание**. «Кора дерева».	Творческая работа	наблюдение
4	29.09.2026	**Торцевание**. «Цветочные композиции»	Беседа. Творческая работа	наблюдение
5	06.10.2026	«Имитация травы»	Творческая работа	наблюдение
6	13.10.2026	**Вытынанка (силуэтное вырезание**) «Сказочные цветы»	Беседа. Творческая работа	наблюдение
7	20.10. 2026	«Морозные узоры»	Творческая работа	наблюдение
8	27.10. 2026	**Плетение**. «Закладки»	Беседа. Творческая работа	наблюдение
9	03.11. 2026	«Браслет»	Творческая работа	наблюдение
10	10.11. 2026	**Оригами.** «Собака»	Беседа. Творческая работа	наблюдение
11	17.11. 2026	«Хитрый лис»	Творческая работа	наблюдение
12	24.11. 2026	**Конструирование из коробок**. «Домик»	Беседа. Творческая работа	наблюдение
13	01.12. 2026	«Паровоз»	Творческая работа	наблюдение
14	08.12. 2026	**Композиции из пуговиц**. «Бабочка»	Беседа. Творческая работа	наблюдение
15	15.12. 2026	«Снежинка»	Творческая работа	наблюдение
16	22.12. 2026	**Использование втулок.** «Сова»	Беседа. Творческая работа	наблюдение
17	29.12. 2026	«Дед Мороз»	Творческая работа	наблюдение
18	12.01.2027	**Комбинирование с другими материалами.** «Композиция»	Беседа. Творческая работа	наблюдение
19	19.01. 2027	«Зимний лес»	Творческая работа	наблюдение
20	26.01. 2027	**Рисование и декорирование.** «Создание фонов»	Беседа. Творческая работа	наблюдение
21	02.02. 2027	«Техники изображения цветов».	Творческая работа	наблюдение
22	09.02. 2027	«Пейзаж». Техники рисования травинок и деревьев.	Творческая работа	наблюдение
23	16.02. 2027	«Цветы в вазе»	Творческая работа	наблюдение
24	02.03. 2027	«Зимний лес». 10 способов нарисовать дерево	Творческая работа	наблюдение
25	09.03. 2027	Техники изображения облаков, снега, водопада	Творческая работа	наблюдение
26	16.03. 2027	Пейзаж - весенний день	Творческая работа	наблюдение
27	23.03. 2027	«Космос»	Творческая работа	наблюдение
28	30.03. 2027	Пейзаж - теоретические основы. Изображение гор, отражение объектов в воде	Творческая работа	наблюдение
29	06.04. 2027	«Горы»	Творческая работа	наблюдение
30	13.04.2027	Пейзаж с сюжетом	Творческая работа	наблюдение

31	20.04.2027	**Проект: «Мой экологический герой»**	Беседа. Творческая работа	наблюдение
32	27.04. 2027	Создание персонажа, символизирующего защиту окружающей среды.	Творческая работа	наблюдение
33	04.05. 2027	Создание персонажа, символизирующего защиту окружающей среды.	Творческая работа	наблюдение
34	11.05. 2027	Создание персонажа, символизирующего защиту окружающей среды.	Творческая работа	наблюдение
35	18.05.2027	Создание персонажа, символизирующего защиту окружающей среды.	Творческая работа	наблюдение
36	25.05.2027	**Коллективная работа: «Великая битва отходов»**	Творческая работа	Выставка

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733445

Владелец Кынчина Юлия Викторовна

Действителен С 03.02.2026 по 03.02.2027