Муниципальный орган управления образованием – Управление образованием Тавдинского муниципального округа

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
Протокол № 3
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 31.08.2026 г. № 402

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Есипова Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Тавда, 2026 г.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
1.1. Пояснительная записка

Создание оптимальных условий для развития, воспитания, обучения детей с ограниченными возможностями здоровья – сложная социально- педагогическая проблема, от решения которой во многом зависит судьба детей: станут ли они полноправными членами общества, способными к саморазвитию и самосовершенствованию.

В сложившейся социально-педагогической ситуации дополнительное образование призвано помочь детям с ограниченными возможностями здоровья в решении следующих задач: подготовки данной категории детей к активной общественно полезной деятельности (в соответствии с их возможностями), к равноценному участию со своими сверстниками в различных видах деятельности, к наиболее полному освоению социальных ролей, к результативной интеграции в социальную среду.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Национальный проект «Молодёжь и дети» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 2026 г.)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».
14. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Направленность программы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» соответствует художественной направленности и ориентирована на развитие творческих способностей обучающегося, через создание творческих работ на основе различных приёмов и методов.

Актуальность программы.

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям с ОВЗ. Детям такой категории необходимо создать условия, которые обеспечат их развитие и будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ОВЗ именно творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Особенно актуален такой подход к воспитанию и обучению детей с интеллектуальными нарушениями. Эти дети выпадают из ситуации общечеловеческого социального и культурного развития. У них затруднено использование традиционной «взрослой» культуры в качестве источника развития специфических человеческих способностей и способов деятельности. В результате нарушаются условия вхождение ребенка в культуру, приобщения к культурному опыту человечества. Таким образом, адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа актуальность.

Новизна Программы заключается в том, что она соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции направлена на

социализацию «особых» детей, на включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях, личностное, общекультурное и социальное развитие, она носит комплексный характер. Имеет практическую направленность, ориентированную на индивидуальные методы и способы развития детского творчества.

Отличительные особенности программы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа опирается на дополнительную общеразвивающую программу для детей ОВЗ «Умелые ручки» Казакова Е.В (г. Абакан, 2016г.).

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветные ладошки» от программы Казаковой Е.В «Умелые ручки» является то, что большое внимание уделяется видам ручного труда – аппликации из цветной бумаги, картона, салфеток, рассчитана она на 1 год обучения.

Уровень программы – «Стартовый», предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» реализуется 1 год. На занятиях обучающиеся овладевают методикой выполнения разнообразных техник работы с бумагой (аппликации из цветной бумаги, картона, салфеток).

Адресат общеразвивающей программы:

Программа адресована детям 5-6 лет с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения). Программа составлена на основе знаний возрастных, физических, психологических особенностей детей с указанной нозологией.

Психолого-педагогические особенности обучающихся.

Дети с задержкой психического развития имеют следующие психологические особенности:

-обучающиеся не способны к волевому усилию, у них отсутствует произвольная форма поведения. Ребёнок с задержкой психического развития характеризуются стойкостью и выраженностью нарушений в эмоционально-волевой сфере и познавательной деятельности.

-обучающимся с данной патологией свойственны частые переходы от состояния активности к полной или частичной пассивности, смене рабочих и нерабочих настроений, что связано с их нервно-психическими состояниями. Все эти качества, ведут к тому, что ребенок оказывается неприспособленным к жизни.

Наполняемость группы - 10 - 12 человек.

Основная задача в работе с детьми с умственной отсталостью – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.

Объём и срок освоения программы

Объём программы – 36 часов.

Срок освоения – 1 год.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 30 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальные (беседа, рассказ, практическая работа);
- групповые (выполнение задания);
- индивидуальные (инструктаж, выставка творческих работ, демонстрация).

Реализация АДООП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в:

- обеспечении доступности учебного материала;

- развитии мотивации к обучению, стимуляции познавательной активности, формировании позитивного отношения к окружающему миру;

- коррекции и развитии психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики;

- формировании учебных умений;

- постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого;

- охранительном режиме;

- формировании социальной компетенции;

- использовании специальных методов и приемов, облегчающих усвоение учебного материала;

- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Перечень форм проведения занятий: практическое занятие. Работа на занятиях проводится индивидуально и в группе. В процессе занятия ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к теме занятия и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем. Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение изделий, сувениры из бумаги, картона и отходных материалов, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций коррекционного педагога);

- сотрудничество с родителями;

- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы беседа, выставка работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей базовых навыков создания изделий из бумаги и картона, обеспечение условий для развития их творческих способностей с учетом особых образовательных потребностей.

Задачи программы:

Обучающие: познакомить с технологией изготовления поделок.

Развивающие: развить восприятие цвета, формы, пространства.

Способствовать развитию внимания, мышления, наглядно-образной памяти.

Воспитательные: воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, любовь к природе.

1.3. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты обучения	Метапредметные результаты обучения		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
- стремится к получению новых знаний; - ориентирован на понимание успеха; - адекватен к оценке взрослого; - проявлять интерес к содержанию предмета.	-внимателен, управляет своим поведение; -планирует деятельность; - задание стремится выполнить хорошо; -удерживает внимание; - выполняет инструкцию взрослого	- может самостоятельно описать предмет, выделяя основные и характерные признаки объектов; - устанавливает связи между группой объектов; -умеет сравнивать и обобщать предметы сходные по форме и строению; -устанавливает связь между назначением и строением.	- проявляет интерес к содержательному общению друг с другом и со взрослыми; - умеет организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе.

- задание выполняет самостоятельно; - в случает необходимости обращается с вопросами; - эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства; - испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности.	-обсуждает проблему, - отвечает на вопросы по содержанию. - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).	-проявляет интерес к получению новых знаний, -различает и называет инструменты; цвета и оттенки; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.	- способен к планированию учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками; - умеет договариваться и объединяться для достижения общей цели; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Предметные результаты освоения программы

К концу года обучения обучающиеся должны -

знать:

- свойства и приёмы работы с бумагой;
- этапы изготовления изделий;
- требования техники безопасности при работе с материалом;
- правила безопасной работы с инструментом;
- владеть специальными терминами.

уметь:

- овладеть навыками работы с бумагой (сгибание, отрезание, обрывание);
- свою работу доводить до конца;
- использовать знания о цвете для создания работ;
- создавать изделия из плоских и объёмных деталей по образцу;
- следовать устным инструкциям педагога.

Коррекционные:

- формирование мотивации к художественному творчеству, потребности в саморазвитии;

- умение вести диалог и выстраивать отношение в группе;

- владение приемами отбора и систематизации материала в соответствии с заданием.

1.4. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№	Название темы	Всего	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			теория 7	практика	

1	Знакомство с видами бумаги, инструментами	1	1	-	беседа, пед. наблюдение
2	Аппликация плоская	2	-	2	беседа, пед. наблюдение, тематические мини- выставки
3	Аппликация накладная	4	-	4	беседа, пед. наблюдение, тематические мини- выставки
4	Объёмная аппликация	4	-	4	беседа, пед. наблюдение, тематические мини- выставки
5	Аппликация из салфеток	4	-	4	беседа, пед. наблюдение, тематические мини- выставки
6	Аппликация из геометрических фигур	5	-	5	беседа, пед. наблюдение, тематические мини- выставки
7	Обрывная аппликация	4	-	4	беседа, пед. наблюдение, тематические мини- выставки
8	Аппликация из полосок	3	-	3	беседа, пед. наблюдение, тематические мини- выставки
9	Аппликация гармошкой	5	-	5	беседа, пед. наблюдение, тематические мини- выставки
10	Аппликация из ладошек	2	-	2	беседа, пед. наблюдение, тематические мини- выставки
11	Оригами	2	1	1	беседа, пед. наблюдение
	Итого	**36**	**2**	**34**	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Знакомство с художественной объемной аппликацией, с видами бумаги, инструментами

Теория: Инструменты, материалы, приспособления. Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении.

Тема 2. Аппликация плоская

Практика: Создание изображений, которые вырезаются и наклеиваются в одной плоскости – без выступающих элементов. Аппликация «Кленовый лес», «Зонт».

Тема 3. Аппликация накладная

Практика: Создание изображений, накладывая друг на друга слоями, постепенно заполняя фон. Аппликация «Воробей клюёт зёрнышки», «Ёжик заготавливает грибы», «Яблоко висит на ветке», «Богатый урожай».

Тема 4. Объёмная аппликация

Практика: Создание изображений предметов или их деталей, которые крепятся на фон только частью плоскости, создавая видимость объема. Аппликация «Тыква», «Заяц», «Дом», «Елка».

Тема 5. Аппликация из круглых салфеток.

Практика: Создание аппликации из разноцветных салфеток: бабочка, божья коровка, птица, рыбка.

Тема 6. Аппликация из геометрических фигур

Практика: Создание аппликации из геометрических фигур: кругов, квадратов, треугольников.

Тема 7. Обрывная аппликация

Практика: Создание аппликации путём отрывания кусочков цветной бумаги и их последовательного наклеивания на основу. Аппликация «Листопад», «Первый снег», «Радуга».

Тема 8. Аппликация из полосок

Практика: Создание аппликации из полосок бумаги. Аппликация «Коврик», «Забор», «Мебель».

Тема 9. Аппликация гармошкой

Практика: Создание аппликации путём складывания листа, благодаря которому он приобретает вид волнообразных складок, напоминающих музыкальные инструменты. Аппликация «Ёжик», «Птица»

Тема 10. Аппликация из ладошек

Практика: Создание аппликации в технике «ладошки», когда используются силуэты, полученные обводкой ладони на бумаге и вырезанные. Аппликации: снеговик, ёлка, рыбка, медуза, вертолёт, гномик.

Тема 11. Оригами.

Теория: История возникновения оригами. Материалы, условные обозначения, применяемые в оригами.

Практика: Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Складывание основных базовых форм: «Собака», «Кошка», «Зайчик», «Дом».

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1сентября	25 мая	36	36	36	1 раз по 1 часу в неделю
I полугодие - 17 учебных недель II полугодие - 19 учебных недель Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря, 01-08 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.						

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Занятия проводятся по месту учебы в малых группах или индивидуально. Организация рабочего места учитывает индивидуальные особенности ребенка с ОВЗ и содержание программы дополнительного образования.

Оборудование: хорошо освещенный и тематически оформленный кабинет, с рабочими местами для детей. Столы, стулья, клеенки по количеству обучающихся в группе. Наличие водоснабжения и раковины в кабинете.

Техническое обеспечение: телевизор, магнитная доска.

Художественные материалы и инструменты: цветная бумага, цветной картон, картон, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш, средства личной гигиены.

Информационное обеспечение: аудио и видеотека, мультимедийные презентации, тематические видеофильмы.

Дидактические и методические пособия: специальная литература, журналы, тематические иллюстрации и альбомы, памятки, схемы, таблицы, образцы художественных работ.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела	Материально - техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы учебного занятия
1	Знакомство с художественной объемной аппликацией, с видами бумаги, инструментами	Цветная бумага, картон, ножницы, клей-карандаш. Методическая копилка - физминутки, загадки, стихи, пословицы. Шаблоны, инструкционные карточки, образцы работ	Беседа, обсуждение, объяснение, показ, физ.минутка, игра, творческая работа.	Беседа, педагогические наблюдения, тематические мини-выставки; участие в выставках, практическая работа.
2	Аппликация			
3	Аппликация			
4	Объёмная			
5	Аппликация из			
6	Аппликация из			
7	Обрывная			
8	Аппликация из			
9	Аппликация			
10	Аппликация из			
11	Оригами			

Методы обучения.

Выбор методов обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей обучающегося, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины (кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.

Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций).

Словесные методы и приемы обучения (рассказ педагога, беседа).

Игровые методы и приемы обучения (дидактическая игра**,** загадывание и отгадывание загадок, создание игровой ситуации).

Практические методы обучения (практическая работа)

Педагогические технологии:

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры,

разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).

- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов).
- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Здоровьесберегающая технология реализуется на основе личностно-ориентированного подхода через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности (обстановка и гигиенические условия в кабинете, позы учащихся во время занятия, физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии, психологический климат на занятии, наличие на занятии эмоциональных разрядок).

Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое.

Личностно-ориентированная технология (И.С.Якиманская).

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпа её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.

2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).

3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, неигнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.

В случае ограничительных мер возможно применение *дистанционных технологий.* Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть

Организация детей, освежить впечатления, полученные на прошлых занятиях в памяти детей. Сформулировать тему занятия, мотивировать ее выбор. Создание интереса к занятию (приемы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность). Использование вопросов – напоминаний, показ наглядного материала.

2. Основная часть

Организация детского внимания. Объяснение материала, показ способа действия, постановка образовательно - воспитательной задачи. Использование вопросов разных типов: наводящих, поисковых, обобщающих. Использование художественного слова, показ наглядного материала, приемы словарной работы. Самостоятельная работа с дидактическим материалом. На усмотрение педагога в ходе занятия используется физкультурная пауза, желательно, чтобы по тематике текста она соответствовала направленности занятия

3. Заключительная часть

Подведение итога. Закрепление материала знаний и навыков, повторение. Формулировка обобщений, выводов. Анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ.

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии прогнозируемым результатом.

Формы контроля:

-текущий контроль;

-промежуточная аттестация;

-итоговая аттестация;

Текущий контроль проводится педагогом в течение учебного года в соответствии с разделами учебно-тематического плана образовательной программы по мере прохождения учебных тем, разделов.

Промежуточная аттестация определяет успешность творческого развития обучающегося и степень освоения им поставленных задач на определённом этапе.

Проводится в форме теста (приложение № 2), практическая работа (приложения №4).

Итоговая аттестация проводится в форме выполнения практической работы (приложения № 4), в форме теста (приложение №1,3).

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Национальный проект «Молодёжь и дети» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 2026 г.).: URL [Электронный ресурс]:

2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения:

3. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140031 (дата обращения: 03.08.2026).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.: URL [Электронный ресурс]: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/ (дата обращения:
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».: URL [Электронный ресурс]: http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726 (дата обращения:
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».: URL [Электронный ресурс]: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 03.08.2026).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).: URL [Электронный ресурс]: https://base.garant.ru/75093644/ (дата обращения:
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».: URL [Электронный ресурс]: https://base.garant.ru/400289764/ (дата обращения: 03.08.2026).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».: URL [Электронный ресурс]: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/ (дата обращения: 03.08.2026).
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».: URL [Электронный ресурс]: https://summercamps.ru/wp-
11. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями

«Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: _2022-3924_06.pdf (дата обращения: 03.08.2026).

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».: URL [Электронный ресурс]: https://docs.cntd.ru/document/553265120 (дата обращения: 03.08.2026).
13. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».: URL [Электронный ресурс]: https://ddtbgo.profiedu.ru/upload/proeduddtbgo_new/files/cf/51/cf5115a84afeacec3030a57ab1c273be.pdf (дата обращения: 03.08.2026).

Литература для педагога:

1. Бугуславская З. М., Смирнова Е.О.. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991- 207 с.
2. Выгонов В.В. Оригами малышам.- М., ИД МСП, 2006. – 48 с.
3. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ - М.: Просвещение, 1997 — 128 с.: ил..
4. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. - И.: Контэнт, 2010.- 48с.
5. Дусовицкий А.К. «Формула успеха» - г. Москва, «Педагогика»,1989г.
6. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. - №8. - С. 68 - 73.
7. Канцедикас А.С. «Уроки народного искусства» - г.Москва,1983г.
8. Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: СФЕРА, 2007г.
9. Немов Р.С. «Общие основы психологии» - г. Москва, «Просвещение»,1994г.
10. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры» - г. Москва, 1989г.
11. Седова Е.И. Программа семейного клуба «Малышок» .- Екатеринбург, 2000г.

Список литературы для детей и родителей

1. Никитин Б.П. Развивающие игры. — 2-е изд. — М.: Педагогика,1985. — 120 с., ил.
2. Синицина, Е. Умные пальчики [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – М.: Лист, 1999.- 144 с.
3. Ступак, Е. Гофрированный картон. - И.: Айрис - Пресс, 2009. - 32 с.
4. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова. - Екатеринбург: У-Фактория, 2003. - 40 с.
5. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. - И.: Мир книги, 2008. - 96 с.
6. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – М., БАО-ПРЕСС. 2006. – 48 с.

Приложение 1

Тест к итоговой аттестации
«Аппликация»

1) **Что обозначает слово -аппликация?**
1)накладывание;
2) пришивание;

2) Аппликация, это:
1)вид декоративно прикладного искусства;
2)вид строительной деятельности;

3) Материалы и используемые в аппликации из бумаги:
1)бумага разных видов;
2) бумага, только определенных видов;

4) Инструменты, используемые в технике аппликация:
1)ножницы, карандаш, клей;
2) ножницы, шило, клей;

5) Виды аппликаций бывают:
1)плоская, предметная, объемная, сюжетная, орнаментальная;
2) плоская, объемная, предметная, объемная, красочная, орнаментальная;

6) Объемная аппликация, это когда:
1) изображения предметов или их деталей крепятся на фон только полностью на плоскость;
2)изображения предметов или их деталей крепятся на фон только частью плоскости;

7) Предметная аппликация, это:
1)состоящая из нескольких предметов, находящихся в движении;
2)выполняется из геометрических, растительных или других форм;

Уровни оценки знаний:
5-7- правильных ответа - высокий уровень
4-3- правильных ответа - средний уровень
2-1- правильных ответа -низкий уровень

Приложение 2

Тест к промежуточной аттестации
«Оригами»

1) Где впервые появилось искусство оригами?
1) в Китае;
2) в Японии;

2) Как нужно правильно передавать ножницы?
1) передавать ножницы острыми концами;
2) передавать ножницы закрытыми кольцами вперед;

3) Какие правильные сгибы бывают в технике оригами?
1) сгиб «долиной», складка «молнией»;
2) наметить складку, сгиб «радугой»;

3) Какие базовые формы бывают в технике оригами?
1) базовые формы- книжка, треугольник, дом;
2) базовые формы- книжка, заяц, дом;

4) Из какой формы формируются фигуры в оригами?
1) из прямоугольника;
2) из квадрата;

5) Какие у квадрата стороны?
1) у квадрата равные стороны;
2) у квадрата не равные стороны;

6) Инструменты и материалы используемые в технике оригами.
1) ножницы, клей, бумага, карандаш;
2) клей, бумага, спица, ножницы;

7) Какой вид бумаги можно использовать в оригами?
1) принтерную;
2) гофрированную;

Уровни оценки знаний:
7-6- правильных ответа - высокий уровень
5-3- правильных ответа - средний уровень
2-1- правильных ответа -низкий уровень

Приложение 3

Тест к итоговой аттестации
«Оригами»

1) Где впервые появилось искусство оригами?
1) в Китае;
2) в Японии;

2) Что означает тонкая основная линия в оригами?
1) контур заготовки;
2) линию сгиба;

3) Что нельзя делать при работе с ножницами?
1) держать ножницы острыми концами вниз;
2) передавать их закрытыми кольцами вперед;

4) Какие виды разметки ты знаешь?
1) сгибание;
2) сжимание;

5) Сколько базовых форм существует в оригами?
1) 11;
2) 20;

6) Базовые формы бывают (выбери правильный ответ):
1) двойной треугольник, двойной квадрат, дверь, рыба, птица;
2) воздушный змей, треугольник, блин, домик, катамаран, двойной прямоугольник;

Уровни оценки знаний:
6 - правильных ответов - высокий уровень
5-3- правильных ответа - средний уровень
2-1- правильных ответа -низкий уровень

Приложение 3

Практическая работа

Карта контроля практической работы

№ п/п	Технологическая операция	Баллы (1-2 балла)
1.	Соблюдение порядка на рабочем месте во время выполнения работы	
2.	Соблюдение правил ТБ (инструменты и материалы)	
3.	Соблюдение поэтапности выполнения работы	
4.	Качество выполнения работы (аккуратность, эстетичность)	
5.	Уровень самостоятельности в выполнении работы	
	Максимальное количество баллов	

Критерии оценивания по уровням:

8-10 баллов - высокий уровень

5-7 балла - средний уровень

4 балла - низкий уровень

Приложение

Календарный учебный график

Программа **Разноцветные ладошки** (возраст детей 5-6 лет)

Год обучения, количество часов в год **I год обучения, 1 час в неделю, 36 часов в год.**

Место проведения: ДОУ №25

№ занятия	Дата занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.		Знакомство с видами бумаги, инструментами	1	Инструктаж, беседа	пед. наблюдение
2.		Аппликация плоская. Домик	1	Практическое занятие	мини- выставка
3.		Аппликация плоская. Профессии	1	Практическое занятие	мини- выставка
4.		Аппликация накладная. Закладка	1	Практическое занятие	мини- выставка
5.		Аппликация накладная.	1	Практическое занятие	мини- выставка
6.		Аппликация накладная.	1	Практическое занятие	мини- выставка
7.		Аппликация накладная.	1	Практическое занятие	мини- выставка
8.		Объёмная аппликация	1	Практическое занятие	мини- выставка
9.		Объёмная аппликация	1	Практическое занятие	мини- выставка
10.		Объёмная аппликация	1	Практическое занятие	мини- выставка
11.		Объёмная аппликация	1	Практическое занятие	мини- выставка
12.		Аппликация из салфеток	1	Практическое занятие	мини- выставка
13.		Аппликация из салфеток	1	Практическое занятие	мини- выставка
14.		Аппликация из салфеток	1	Практическое занятие	мини- выставка
15.		Аппликация из салфеток	1	Практическое занятие	мини- выставка

16.		Аппликация из геометрических фигур	1	Практическое занятие	мини- выставка
17.		Аппликация из геометрических фигур	1	Практическое занятие	мини- выставка
18.		Аппликация из геометрических фигур	1	Практическое занятие	мини- выставка
19.		Аппликация из геометрических фигур	1	Практическое занятие	мини- выставка
20.		Аппликация из геометрических фигур	1	Практическое занятие	мини- выставка
21.		Обрывная аппликация	1	Практическое занятие	мини- выставка
22.		Обрывная аппликация	1	Практическое занятие	мини- выставка
23.		Обрывная аппликация	1	Практическое занятие	мини- выставка
24.		Обрывная аппликация	1	Практическое занятие	мини- выставка
25.		Аппликация из полосок	1	Практическое занятие	мини- выставка
26.		Аппликация из полосок	1	Практическое занятие	мини- выставка
27.		Аппликация из полосок	1	Практическое занятие	мини- выставка
28.		Аппликация гармошкой	1	Практическое занятие	мини- выставка
29.		Аппликация гармошкой	1	Практическое занятие	мини- выставка
30.		Аппликация гармошкой	1	Практическое занятие	мини- выставка
31.		Аппликация гармошкой	1	Практическое занятие	мини- выставка
32.		Аппликация гармошкой	1	Практическое занятие	мини- выставка
33.		Аппликация из ладошек	1	Практическое занятие	мини- выставка
34.		Аппликация из ладошек	1	Практическое занятие	мини- выставка
35.		Оригами	1	Практическое занятие	мини- выставка
36.		Оригами	1	Практическое занятие	мини- выставка

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733445

Владелец Кынчина Юлия Викторовна

Действителен С 03.02.2026 по 03.02.2027