

Муниципальный орган управления образованием –
Управление образованием Тавдинского муниципального округа

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
Протокол № 3
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 31.08.2026 г. № 402

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«РАДУГА КРАСОК»**

Срок реализации: 1 года
Возраст детей: 4-6 лет

Автор - составитель:
Долгалова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Тавда, 2026 г.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» разработана с опорой на нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении

Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

12. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».

13. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» соответствует **художественной направленности**, которая является важным направлением в развитии творческих способностей детей. Развивается наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус.

Актуальность программы.

Формирование творческой личности ребёнка – одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство – изобразительное искусство и прикладная деятельность. Изобразительная и прикладная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство и прикладная деятельность является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Актуальность программы обусловлена тем, что изобразительное искусство и прикладная деятельность является одним из средств творческого познания и эстетического развития. На занятиях ребенок развивает такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствуются определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координация глаза, владение кистью рук.

Занятия по программе «Радуга красок» являются своеобразной формой досуга для детей дошкольного возраста и проводятся в игровой форме, так как ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игра, которая является особым видом обучения. Во время игры реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что у ребёнка проявляется стремление к художественному и прикладному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

В ходе образовательной деятельности у детей формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

Новизна программы в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность разных ви-

дов конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Отличительная особенность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» является **модифицированной**. В основу программы положена программа «Изобразительное искусство» – Пивоварова О.Б., г. Ревда, 1998 г., и личный опыт педагога – автора программы.

Особенностью программы «Радуга красок» является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному творчеству.

Реализация программы осуществляется через организационную форму обучения – комплексные занятия, где теоретическая и практическая части интегрированы

Принципы, лежащие в основе программы:

- *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);
- *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- *«от простого к сложному»* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных работ).

В процессе занятий:

- дети знакомятся с терминами, используемых художниками;
- дети знакомятся с названиями главных, основных цветов и их промежуточных;
- учатся элементарными правилами смешения цветов;
- анализируют, делают выводы об увиденном.

Уровень программы.

Уровень программы - **стартовый**.

«Стартовый» уровень программы направлен на мотивацию интереса к данной художественной деятельности, овладение первоначальными умениями в творческой деятельности детей, необходимым для освоения содержания программы.

Адресат программы: дети дошкольного возраста 4-6 лет.

Краткие возрастные особенности:

У детей в возрасте 4-5 лет появляется способность к целеполаганию, т. е. ребенок знает до начала действий, что он хочет получить по окончании. У него появляются определенные требования к тем или иным сторонам получаемого результата. Способность самостоятельно разворачивать систему вытекающих друг из друга целей является важным условием самостоятельной и творческой деятельности. В этом возрасте важно развивать целеполагание в продуктивных видах деятельности, которые положены в основу данной программы. У детей появляются эстетические потребности, которые нельзя оставить без внимания, такие как пренебрежение этим приводит к потере интереса у детей, в той области где у них не получается «красиво», или утрачивается сама потребность. Развитию творческих качеств способствует также бурный расцвет фантазии.

У детей в возрасте 6 лет как правило отмечается отстаивание практических умений от интеллекта, поэтому часто интеллектуальная нагрузка снижается, как бы «подгоняется» под ручную умелость. Особенность программы является то, что во время занятий изготовление поделки не является самоцелью. Ребенка необходимо учить самостоятельному выполнению доступных ему практических операций, при этом большое значение играет процесс интеллектуального и духовно-эмоционального осмысления работы, а также качественное ее выполнение.

Наполняемость группы: 12 человек.

Состав группы постоянный. Формируются группы одного возраста (воспитанники дошкольных образовательных учреждений).

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга красок» на общих основаниях могут заниматься дети-инвалиды и дети с ОВЗ не требующие организации особых образовательных условий.

Объем и срок освоения программы.

Объем программы – 72 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: отработка отдельных навыков.

Формы реализации образовательной программы.

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Перечень форм проведения занятий: занятие-игра, учебное занятие, занятие-выставка, занятие-сюжетно-ролевая игра.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы участие в мероприятиях ЦТР и ГО «Гармония»

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей 4-6 лет.

Обучающие задачи:

- обучение детей рисованию с натуры, но памяти и воображению. На основе развития у них зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- обучение детей основам изобразительной и декоративно прикладной грамотности (основам рисунка, живописи, композиции, декоративно – прикладным работам, лепка).

Развивающие задачи:

- развитие художественно – творческих способностей детей;
- развитие у детей эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности;
- развитие чувства гражданина России и носителя национальных культурных ценностей.

Воспитательные задачи:

- формирование у детей интереса и любви к изобразительному искусству и декоративно прикладному творчеству;
- формирование интеллектуальных способностей;
- формирование бережного отношения к культурному наследию нашей Родины;
- формирование бережного отношения к природе родного края.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты	
<i>должен знать</i>	<i>должен уметь</i>
• определения терминов, используемых художниками; • названия главных, основных цветов и их промежуточных; • элементарные правила смешения цветов; • особенности работы различными красками и другими материалами.	• правильно сидеть во время работы, верно держать лист бумаги и карандаш или кисть; • правильно работать акварелью, гуашью, фломастерами и др. изобразительными средствами и инструментами; • применять приёмы лепки (пластилин, тесто, глина); • выполнять работы в круге, квадрате, полосе и др. (согласно возрасту); • применять навыки декоративного оформления; • рассказать о своей работе
Личностные результаты и метапредметные результаты: • осознанное отношение к занятиям художественной деятельности как средство саморазвития и применения приобретённых знаний в повседневной жизни. • развитие личностных качеств в достижении поставленных задач, умения доводить начатое дело до конца; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, творческой и других видах деятельности; • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому	

человеку;

- умение самостоятельно определять цели своих занятий;
- владение основами самоконтроля;
- умение соотносить свои действия с поставленным заданием;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации в процессе решения проблемы, проектно-исследовательской деятельности;
- готовность вести диалог в процессе совместной деятельности, согласовывая действия;
- умение сотрудничать при работе в группе;
- применять ИКТ в организации творческой деятельности.

1.4. Содержание программы

Учебный (тематический) план 1 года обучения (стартовый уровень)

Возраст детей 4 - 5 лет

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Тео- рия	Прак- тика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение.
2	Беседа об изобразительном искусстве	1	1	-	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
3	Линии и цветные пятна	11	1	10	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
4	Пластилинография	5	1	4	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
5	Монотипия	9	1	8	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
6	Кляксография	6	1	5	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
7	Мокрый по мокрому	2	1	1	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
8	Заключительное занятие	1	-	1	Выставка
	Итого:	36	7	29	

Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

Возраст детей 4 - 5 лет

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по ТБ. Игра «Краски», упражнение «Настроение».

Тема 2. Беседа об изобразительном искусстве.

Теория. Правила безопасности при работе с бумагой и клеем. Виды и жанры изобразительного искусства. Декоративно – прикладное искусство, папье-маше.

Практика. Игра «Котенок», упражнение «Блюдец для кота». Рисунок на заданную тему для проведения индивидуального анализа уровня развития способностей, практических навыков учащихся во владении материалами, умения размещать изображение в пространстве листа, уровня владения рисунком. Игровая викторина на знание правил техники безопасности.

Тема 3. Линии и цветные пятна.

Теория. Графика. Правила безопасности при работе с карандашом. Технические навыки рисования (линий прямых, волнистых). Техника рисования простых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Цветовая гамма. Правила безопасности при работе с красками и кистью. Основные цвета – красный, синий, желтый. Смешивание цветов. Понятие «тёплая» и «холодная» цветовая гамма.

Практика. Игра – сказка «Дружба цветных карандашей», упражнение «Солнышко». Игра «Котилось яблочко», упражнение: «Яблоко». Сказка — игра «Теремок», упражнение: «Домик». Игра «День и ночь», упражнение: «Рыбка». Игра «Большие и маленькие треугольники», упражнение «Елочка». Игра «Краски и его друзья», упражнение: «Осенние цвета». Игра - сказка «Кисточка и ее друзья», упражнение: «Воздушные шары». Игра «Волшебство на дне моря», упражнение: «Подводный мир». Экскурсия в подводный мир. Игра «Разнообразие цветов», упражнение: «Сказочный герой». Обсуждение любимых сказок. Игра «Один, два, три...», упражнение: «Грибочек». Игра «Осеннее настроение», упражнение: «Осенний листочек». Цикл творческих работ на обобщение полученных знаний о цвете, его многообразии и законах сочетания цвета. Знакомство с приемами работы кистью: примакивание, торцевание, заливка фона, работа кистью по прямой, по кругу, всей поверхностью кисти, кончиком. Упражнения на знакомство с техникой «гуашь» и ее живописными приемами. Освоение приемов заливки фона гуашью или акварелью.

Тема 4. Пластилинография.

Теория. Правила безопасности при работе с пластилином. Работа с пластилином. Отщипывание кусочка пластилина. Размазывание пластилина. Простейшие приемы лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание). Игра – сказка «На лужайке», упражнение «Бабочки».

Практика. Игра «Росточек», упражнение «Первые цветы». Путешествие в мир растений. Игра – сказка «Однажды осенью», упражнение «Желтые листья летят». Игра «Деревья», упражнение «Сказочное дерево». Сказка про лиственные и хвойные деревья. Игра «У жирафа пятна, пятна...», упражнение «Жираф».

Тема 5. Монотипия.

Теория. Правила безопасности при работе с бумагой, кистью, красками. Понятие монотипия. Игра «Цветочки», упражнение «Полевые цветы».

Практика. Игра «Птички зернышки клюют», упражнение «Волшебные птицы». Игра «Осенние фантазии», упражнение «Осень на опушке». Сказочные истории про грибы. Игра «Летнее настроение», упражнение «Яркие краски лета». Игра «Снежинки», упражнение «Зимнее утро». Игра «Солнышко-лучистое», упражнение «Вечерний закат». Игра «Ручеек», упражнение «На реке». Игра «Цветочки», упражнение «Алые тюльпаны». Путешествие в страну цветов. Игра «Какие бывают фрукты», упражнение «Фрукты в вазе».

Тема 6. Кляксография.

Теория. Правила безопасности при работе с бумагой, кистью, красками. Понятие кляксография. Игра «Угадай!», упражнение «На что это похоже?».

Практика. Игра «Покажи животное» (мимикой и жестами), упражнение «Сказочные живные». Беседа про витамины. Игра «Фрукты», упражнение «Такие разные фрукты». Игра «Ёлочки, пенёчки...» упражнение «Осенний лес». Игра «Большие горы», упражнение «Горы». Игра «Превращение», упражнение «Деревья зимой».

Тема 7. Мокрый по мокрому.

Теория. Правила безопасности при работе с бумагой, кистью, красками. Приемы рисования красками по мокрому. Игра «Солнышко встает», упражнение «Рассвет».

Практика. Игра «Веселые утята», упражнение «Утенки».

Тема 8. Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов работы. Итоговая выставка.

Учебный (тематический) план 1 года обучения (стартовый уровень)

Возраст детей 5-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение.
2	Беседа об изобразительном искусстве	2	1	1	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
3	Рисунок и живопись	22	2	20	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
4	Композиция	10	1	9	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
5	Декоративно-прикладное творчество	18	2	16	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
6	Лепка	12	2	10	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
7	Рисование пальчиками	4	1	3	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
8	Заключительное занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	72	11	61	

Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по ТБ. Игра «Мы – художники», упражнение «Летнее настроение».

Тема 2. Беседа об изобразительном искусстве.

Теория. Правила безопасности при работе с карандашами. Виды и жанры изобразительного искусства. Портрет. Игра «Ласковая, мамочка», упражнение «Портрет мамы».

Тема 3. Рисунок и живопись.

Теория. Правила безопасности при работе с карандашом. Графика. Технические навыки рисования. Техника рисования простых геометрических фигур. Способ рисования по мокрой бумаге. Освоение техники рисования восковыми карандашами. Цветовая гамма. Правила безопасности при работе с бума-

гой, красками, кистью. Сведения о красках. Знакомство с основными цветами (красный, синий, желтый). Знакомство с цветовой гаммой. Смешивание цветов. Понятие «тёплое» и «холодное». Игра – сказка «Как подружились карандаши и фломастеры», упражнение «Мишка в лесу».

Практика. Игра «Сказочный еж», упражнение: «Ёжик в лесу». Беседа с просмотром видео ролика «Животные леса». Сказка-игра «Положу гриб в кузовок», упражнение: «Гриб на полянке». Путешествие с страну грибов. Беседа о съедобных не съедобных грибах. Игра «День и ночь», упражнение: «Красивые рыбки». Слайдовая презентация о видах аквариумных рыб. Игра «Краски», упражнение «Радуга». Круговорот воды в природе. Игра-сказка «Как подружились восковые карандаши и краски», упражнение: «Осенний букет». Игра «Волшебная кисточка», упражнение: «Шарики». Игра «Секреты волшебства», упражнение: «Мой аквариум». Игра «Палитра с красками», упражнение: «Сказочные животные». Игра «Кляксы», упражнение: «Бабочка». Беседа про насекомых. Игра «Тепло или холодно», упражнение: «Весна».

Тема 4. Композиция.

Теория. Правила безопасности при работе с бумагой, красками, кистью. Правила составления композиции в натюрморте по форме. Правила составления композиции в натюрморте по содержанию. Мои фантазии. Работа с портретом. Игра-сказка «Чёрный и белый кот», упражнение «Кот и клубок».

Практика. Игра «Ромашка», упражнение «Волшебная зелёная страна». Беседа с элементами викторины «Путешествие в цветочную страну». Игра «Облако», упражнение «Синяя страна». Игра «Не существующие животные», упражнение «Волшебная страна». Игра «Ласковые слова», упражнение «Мама». Тематическое занятие на тему: «Мама». Рассказ о своей маме из 5 предложений.

Тема 5. Декоративно-прикладное творчество.

Теория. Правила безопасности при работе с бумагой, красками, кистью. История возникновения декоративной росписи – Гжель. История возникновения декоративной росписи – Хохлома. История возникновения декоративной – Городецкая роспись. Значение орнамента в русском национальном костюме. Построение орнамента (разметка, элементы орнамента). Правила безопасности при работе с природным материалом. Орнамент из природных материалов (семечки, крупа). Правила безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем. Технология изготовления аппликации. Игра «Птичка – невеличка», упражнение «Птица».

Практика. Игра «Сестренки», упражнение «Матрешка». Игра «Причесали гриву», упражнение «Лошадка». Игра «Барышня красавица», упражнение «Барыня». «Яблочки», упражнение «Яблоки на тарелочки». Игра «Зайчик», упражнение «Пасхальное яйцо». Беседа с демонстрацией иллюстраций «История возникновения обычая расписывать пасхальные яйца». Игра «Покорми птичек», упражнение «Подсолнух». Игра «Распорядок дня», упражнение «Мудрая сова». Беседа на тему: «Режим дня». Игра «Ты колечки собери», упражнение «Разноцветные колечки».

Тема 6. Лепка.

Теория. Правила безопасности при работе с пластилином, стеклой. Работа с пластилином. Оборудование и инструменты. Простейшие приемы лепки. Простейшие приемы лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, сгибание, присоединение). Работа с соленым тестом. Правила безопасности при работе с соленым тестом. Оборудование, свойства теста, состав. Деление куска соленого теста на равные части. Освоение основных форм (шар, диск). Игра «Прилетели снегири», упражнение «Веточка рябины».

Практика. Игра «Цветок и листок», упражнение «Ромашка». Игра «Перышко», упражнение «Птичка». Игра «Чем покрыта рыбка?», упражнение «Рыбка». Игра «Мы делили апельсин», упражнение «Гусеница». Игра «Витамины», упражнение «Фрукты в вазе».

Тема 7. Рисование пальчиками.

Теория. Правила безопасности при работе с бумагой, красками. Приемы рисования пальчиками красками. Игра-сказка «Ягодки на лужайке», упражнение «Вкусные ягодки».

Практика. Игра «Сосчитаем матрешек-подружек», упражнение «Украсим матрешек».

Тема 8. Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов работы. Итоговая выставка

2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	сентябрь	май	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу.

I полугодие - 17 учебных недель

II полугодие - 19 учебных недель

Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря, 01-08 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом рабочей программы, допускается изменение форм и места проведения занятий по временно утвержденному расписанию, составленному на период школьных каникул.

Перерыва в занятиях в период школьных каникул не предусмотрено.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

№	Название оборудования	Количество
1	Инструменты	
2	Простой карандаш (шт.)	15
3	Непроливайки	15
4	Акварель	15
5	Кисти	15
6	Пластилин	15
7	Стеки	15
№	Мебель	Количество

1	Стол письменный	12+1
2	Стул(шт.)	12+1

Оборудование: хорошо освещенный и тематически оформленный кабинет, с рабочими местами для детей. Столы, стулья, мольберты по количеству обучающихся в группе. Наличие водоснабжения и раковины в кабинете.

Техническое обеспечение: телевизор, магнитная доска.

Художественные материалы и инструменты: акварель, гуашь, кисти, карандаши, восковые мелки, маркеры, палитры, гелевые ручки, пастель, бумага, одноразовые стаканчики, средства личной гигиены.

Информационное обеспечение: аудио и видеотека, мультимедийные презентации, тематические видеофильмы.

Дидактические и методические пособия: специальная литература, журналы, тематические иллюстрации и альбомы, памятки, схемы, таблицы, образцы художественных работ.

2.3.Формы аттестации, виды контроля и способы определения результативности освоения программы.

Промежуточная аттестация и подведение итогов реализации программы осуществляется соотношением планируемых и полученных результатов, заявленных в программе по завершении срока обучения.

Формы промежуточной аттестации: беседа; практическая работа; наблюдение.

Формы аттестации

Вводный контроль (входная аттестация) осуществляется при наборе в объединение и показывает уровень подготовки учащегося (беседа).

Промежуточный контроль (аттестация) проводится в конце каждого года обучения, позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня и скорректировать процесс обучения (педагогическое наблюдение, беседа).

Итоговый контроль (аттестация) представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания общеразвивающей программы за весь период обучения (мини-выставка).

При реализации программы «Радуга красок» в течение всего учебного года осуществляется текущий контроль с целью проверки уровня усвоения теоретических и практических знаний материала программы (беседы, педагогическое наблюдение).

Итоговая аттестация не предусмотрена.

2.4. Оценочные материалы

Для каждой темы программы «Радуга красок» разработан инструментальный педагогической диагностики образовательной области, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

№	Название раздела, темы	Методы педагогической диагностики
1 год обучения (стартовый уровень) дети 4-5 лет		
1	Вводное занятие	Беседа
2	Беседа об изобразительном искусстве	Педагогическое наблюдение.

3	Линии и цветные пятна	Создание изделия
4	Пластилинография	
5	Монотипия	
6	Кляксография	
7	Мокрый по мокрому	
8	Заключительное занятие	Выставка
1 год обучения (стартовый уровень) дети 5-6 лет		
1	Вводное занятие	Беседа
2	Беседа об изобразительном искусстве	Педагогическое наблюдение. Создание изделия
3	Рисунок и живопись	
4	Композиция	
5	Декоративно – прикладное творчество	
6	Лепка	
7	Рисование пальчиками	Выставка
8	Заключительное занятие	

Методические материалы

Методы обучения

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ с использованием аквариумного оборудования, творческие работы (рисование, лепка, составление творческих рассказов и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Педагогические технологии

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).
- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов).
- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Здоровьесберегающая технология (Ю.А. Шулики, Е.Ю. Ключникова Е.). реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через использовать способов и приемов преподавания, выполняя которые можно создать условия для максимального сбережения здоровья ребенка (обстановка и гигиенические условия в кабинете, позы учащихся во время занятия, физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии, психологический климат на занятии, наличие на занятии эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т.п.)

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) (И.П. Волков, И.П. Иванов) используется для организации выставок, мероприятий воспитательного характера. Все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров.

ИКТ - технологии (Информационно-коммуникационные технологии) используются: как источник информации, для подготовки наглядного и дидактического материалов занятий и мероприятий, для мобильной коммуникации с родителями, коллегами.

В случае ограничительных мер возможно применение **дистанционных технологий**. Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

. Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть

Организация детей. Создание интереса к теме занятия (приемы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность). Использование вопросов – напоминаний, показ наглядного материала.

2. Основная часть

Организация детского внимания. Объяснение материала, показ способа действия, постановка образовательно - воспитательной задачи. Использование вопросов разных типов: наводящих, поисковых, обобщающих. Использование художественного слова, показ наглядного материала, приемы словарной работы. Физкультурная пауза, желательно, чтобы она соответствовала направленности занятия

3. Заключительная часть

Подведение итога. Закрепление материала знаний и навыков, повторение. Формулировка обобщений, выводов. Анализ вместе с детьми выполненных работ, участия детей в занятии.

Дидактические материалы

Звукоматериалы:

- Гимн Российской Федерации.
- Музыка для расслабления. Музыка эстрадная.

- аудиозаписи и видеозаписи по темам: «Как говорят птицы», «Звуки природы. Часть 1, 2», «Песенки мультипликационных героев».

Схематический материал:

- карта мира;
- плакаты с изображением рыб и животных - 20 шт.;
- информационный стенд «Уголок безопасности».

Картинный материал:

- картины и рисунки с изображением животного мира.

Смешанный материал:

- видеоролики по темам: «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», «Как вести себя в автомобиле», «Правила поведения при захвате в заложники».

Дидактические пособия:

- вопросы и задания по темам программы.

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 18.06.2025).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140031> (дата обращения: 18.06.2025).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.: URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 18.06.2025).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».: URL [Электронный ресурс]: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 18.06.2025).
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».: URL [Электронный ресурс]: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 18.06.2025).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 18.06.2025).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм». URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/400289764/> (дата обращения: 18.06.2025).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 18.06.2025).
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). URL [Электронный ресурс]: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 18.06.2025).
10. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»). URL [Электронный ресурс]: https://cde.iro63.ru/cde/images/files/metod_rekomend_new/Pismo_MinPros_30_12_2022-3924_06.pdf (дата обращения: 18.06.2025).
11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года». URL [Электронный ресурс]: <https://docs.cntd.ru/document/553265120> (дата обращения: 18.06.2025).
12. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных об-

щеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».: URL [Электронный ресурс]: https://ddtbgo.profi.edu.ru/upload/proeduddtbgo_new/files/cf/51/cf5115a84afeaces3030a57ab1c273be.pdf (дата обращения: 18.06.2025).

Литература для педагогов

1. Айзенбарт А.А. Полный курс акварели / А.А. Айзенбарт. - М.: 2002.
2. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация / Л.В. Легинева, В.П. Пудова; Кристалл 1998. – 304 с.
3. Бабкина Ю.С. Занимательный труд (дополнительное образование детей дошкольного возраста) / Ю.С. Бабкина. - Екатеринбург, 1999.
4. Бадмаев Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения / Б.Ц. Бадмаев. - М.: 2002.
5. Васильева – Гангус Л.П. Уроки занимательного труда / Л.П. Васильева – Гангус. - М.: Педагогика, 1979. - 120 с.
6. Геропимус Т.М. 150 уроков труда. Методические рекомендации к планированию занятий / Т.М. Геропимус. -М.: Начальная школа, 1994. – 192 с.
7. Гришин Н.В. Психология социальных ситуаций / Н.В. Гришин. - С – Пб.: 2001.
8. Словарь психолога / Головин С. Ю. – практика, М.: 2001.
9. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. - С – Пб.: 2004.
10. Лапис Г.А. Здоровье всей семьи / Г.А. Лапис. - С – Пб.: 2003.
11. Обухова Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова. - М.: Триволава. 1995. – 360 с.
12. Пивоварова О.Б. Искусство (развитие творческих способностей детей 5-9 лет) / О.Б. Пивоварова. - Ревда.: - 1998.
13. Руиссинг Х.П. Полный курс масляной живописи / Х.П. Руиссинг. - М.: 2000.
14. Снайдер М. Ребенок как личность становление культуры справедливости и воспитания совести / Р. Снайдер, Мл.Р. Снайдер; - М.: Смысл, СПб.: Гармония, 1994. – 237 с.
15. Тарковская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду / Л.А. Топоркова. - М.: Просвещение, Валдос, 1994.
16. Большая серия знаний: Современная педагогика: 2002.

Литература для детей и родителей

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома / Е.Ю. Афонькина. - М.: Фким, 1996. - 207 с.
2. Гибсон Р. Папье – маше. Бумажные цветы. – М.: Росмэн, 1997. - 48 с.
3. Гибсон Р. Делай и играй – обучающие игры - М.: Росмэн, 1996. - 64 с.
4. Гибсон Р. Делай и играй. Веселые игры / Дж. Тайлер. - М.: Кристалл,

- 1998.
5. Лубковская К., Сделаем это сами / М. Згрыхова. - М.: Просвещение, 1983.
 6. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: АСТ-ПРЕСС. 1998. – 128 с.
 7. Соколова С. Сказки и маски. - СПб.: ТОО Диамант, ЗАО Валери СПб, 1997. -224 с.
 8. Урундаева Г.А. Как я расту. Советы психолога родителям. / Ю.А. Афонькина. – М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996. - 111 с.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» рассчитана для детей 4-6 лет. Срок реализации программы 1 год.

Программа развивает личностные качества: усидчивость, сосредоточенность, трудолюбие, любознательность, умение сравнивать, удивляться, любить тот мир, в котором живут; образное и пространственное мышление, фантазию ребенка. Воспитывает терпение и упорство, необходимые при работе. Обучение направлено на интерес к художественному творчеству. На доступном детям уровне рассматриваются основные понятия: определение терминов, используемых художниками; названия главных, основных цветов и их промежуточных; элементарные правила смешения цветов; особенности работы различными красками и другими материалами.

Календарный учебный график

Программа «Радуга красок»Год обучения, количество часов в год **I год обучения, 1 час в неделю, 36 часов в год** (дети 4-5 лет).

Место проведения: МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» (ул. Ленина, 71) кабинет № 12

№ п/п занятия	Дата (неделя)	Название темы	Формы организации деятельности	Формы контроля
Занятие №1	Сентябрь	Вводное занятие	Инструктаж. Беседа, знакомство с оборудованием кабинета	Наблюдение.
Занятие №2	Сентябрь	Беседа об изобразительном искусстве	Показ	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
Занятие №3	Сентябрь	Линии и цветные пятна	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №4	Сентябрь	Правила безопасности при работе с карандашом.	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №5	Октябрь	Технические навыки рисования (линий прямых, волнистых).	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №6	Октябрь	Техника рисования простых геометрических фигур	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №7	Октябрь	Правила безопасности при работе с красками и кистью.	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №8	Октябрь	Основные цвета - красный, синий, желтый.	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №9	Ноябрь	Смешивание цветов.	Беседа, игра	
Занятие №10	Ноябрь	Упражнение «Солнышко».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №11	Ноябрь	Упражнение: «Яблоко».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №12	Ноябрь	Упражнение: «Домик».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №13	Декабрь	Упражнение: «Рыбка».	Показ	

Занятие №14	Декабрь	Пластилинография	Демонстрация	
Занятие №15	Декабрь	Работа с пластилином. Отщипывание кусочка пластилина.	Объяснение	
Занятие №16	Декабрь	Размазывание пластилина.	Беседа, демонстрация	
Занятие №17	Январь	Упражнение «Бабочки».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №18	Январь	Упражнение «Первые цветы».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №19	Январь	Монотипия	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №20	Январь	Упражнение «Полевые цветы».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №21	Февраль	Упражнение «Волшебные птицы».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №22	Февраль	Упражнение «Осень на опушке».	Беседа, демонстрация	
Занятие №23	Февраль	Упражнение «Яркие краски лета».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №24	Февраль	Упражнение «Зимнее утро».	Игра	
Занятие №25	Март	Упражнение «Вечерний закат».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №26	Март	Упражнение «На реке».	Демонстрация	
Занятие №27	Март	Упражнение «Алые тюльпаны».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №28	Март	Кляксография	Игра	
Занятие №29	Апрель	Упражнение «На что это похоже?».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №30	Апрель	Упражнение «Сказочные животные».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие	Апрель	Упражнение «Такие разные фрукты».	Беседа, показ, объяснение	

№31				
Занятие №32	Апрель	Упражнение «Осенний лес».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №33	Май	Упражнение «Горы».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №34	Май	Мокрый по мокрому	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №35	Май	Упражнение «Рассвет».	Игра	
Занятие №36	Май	Заключительное занятие	Демонстрация	Выставка

Календарный учебный график

Программа «Радуга красок»

Год обучения, количество часов в год **1 год обучения, 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год** (дети 5-6 лет).

Место проведения: МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» (ул. Ленина, 71) кабинет № 12

№ п/п занятия	Дата (неделя)	Название темы	Формы организации деятельности	Формы контроля
Занятие №1	Сентябрь	Вводное занятие	Инструктаж. Беседа, знакомство с оборудованием кабинета	Наблюдение.
Занятие №2	Сентябрь	Беседа об изобразительном искусстве	Показ	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
Занятие №3	Сентябрь	Рисунок и живопись	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №4	Сентябрь	Правила безопасности при работе с карандашом.	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №5	Октябрь	Технические навыки рисования	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №6	Октябрь	Техника рисования простых геометрических фигур.	Беседа, показ, объяснение	
Занятие	Октябрь	Способ рисования по мокрой бумаге.	Беседа, показ, объяснение	

№7			
Занятие №8	Октябрь	Освоение техники рисования восковыми карандашами.	Беседа, показ, объяснение
Занятие №9	Ноябрь	Сведения о красках. Знакомство с основными цветами.	Беседа, игра
Занятие №10	Ноябрь	Знакомство с цветовой гаммой.	Беседа, показ, объяснение
Занятие №11	Ноябрь	Смешивание цветов.	Беседа, показ, объяснение
Занятие №12	Ноябрь	Понятие «тёплое» и «холодное».	Беседа, показ, объяснение
Занятие №13	Декабрь	Упражнение «Мишка в лесу».	Показ
Занятие №14	Декабрь	Композиция	Демонстрация
Занятие №15	Декабрь	Правила составления композиции в натюрморте по форме.	Объяснение
Занятие №16	Декабрь	Упражнение «Кот и клубок».	Беседа, демонстрация
Занятие №17	Январь	Упражнение «Лошадка».	Беседа, показ, объяснение
Занятие №18	Январь	Упражнение «Матрешка».	Беседа, показ, объяснение
Занятие №19	Январь	Декоративно – прикладное творчество	Беседа, показ, объяснение
Занятие №20	Январь	История возникновения	Беседа, показ, объяснение
Занятие №21	Февраль	декоративной росписи – Гжель.	Беседа, показ, объяснение
Занятие №22	Февраль	История возникновения декоративной росписи –	Беседа, демонстрация
Занятие №23	Февраль	хохлома.	Беседа, показ, объяснение
Занятие №24	Февраль	История возникновения декоративной -	Игра

Занятие №25	Март	Городецкой росписи.	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №26	Март	Значение орнамента в русском национальном	Демонстрация	
Занятие №27	Март	костюме.	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №28	Март	Построение орнамента.	Игра	
Занятие №29	Апрель	Упражнение «Птица».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №30	Апрель	Правила безопасности	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №31	Апрель	при работе с природным материалом.	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №32	Апрель	Орнамент из природных	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №33	Май	материалов (семечки, крупа).	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №34	Май	Лепка	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №35	Май	Оборудование и инструменты.	Игра	Выставка
Занятие №36	Май	Заключительное занятие	Демонстрация	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733445

Владелец Кынчина Юлия Викторовна

Действителен с 03.02.2026 по 03.02.2027