

Муниципальный орган управления образованием – Управление образованием
Тавдинского муниципального округа

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
Протокол № 3
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 31.08.2026 г. № 402

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«МАСТЕРИЛКА»**

Срок реализации: 1 года
Возраст детей: 5-7 лет

Автор - составитель:
Долгалова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Тавда 2026г.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Национальный проект «Молодёжь и дети» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 2026 г.)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
11. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ ГАНБОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».
14. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» соответствует **технической направленности**, которая содействует формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук.

Актуальность программы.

Исходя из ведущей роли ребенка в собственном развитии. Программа открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения.

Занятия по программе «Мастерилка» направлены на воспитание у детей дошкольного возраста терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой, картоном и другими материалами. Программа направлена не столько на обучение детей сложным способам конструирования, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что ребёнок овладевает новыми навыками и расширяет круг интересов.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Новизна программы в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность разных видов конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Отличительная особенность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» является модифицированной. В основу программы положена программа «Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач.классов по внеклассной работе» - Журавлева А.П., Болотина Л.А., г. Москва, 1982 г.; типовых программ Министерства культуры и Министерства просвещения для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ / под редакцией Горского А. В., Кротова И. В., г. Москва, 1988г, и личный опыт педагога – автора программы. Особенностью программы «Мастерилка» состоит в том, что она составлена с учетом детского конструирования больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

Программа содержит ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание и фантазирование, направленных на развитие технических способностей детей.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Реализация программы осуществляется через организационную форму обучения – комплексные занятия, где теоретическая и практическая части интегрированы

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным способностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных работ).

В процессе занятий:

- дети знакомятся с условными обозначениями: линия отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- дети знакомятся с основными понятиями: точка, линия, отрезок, многоугольник, прямой угол, шаблон, чертеж и другие.
- учатся выделять способы и приёмы обработки бумаги и картона, элементарные свойства бумаги, картона; способы соединения деталей из бумаги, картона; основные операции при работе с бумагой: сгибание, складывание, резание, склеивание; основные приемы работы с пластилином: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др.;
- анализируют, делают выводы об увиденном.

Уровень программы.

Уровень программы - **стартовый.**

«Стартовый» уровень программы направлен на мотивацию интереса к данной технической деятельности, овладение первоначальными умениями в творческой деятельности детей, необходимым для освоения содержания программы.

Адресат программы: дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Краткие возрастные особенности:

Характерная особенность этого возраста - ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У учащихся совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог

развивает мышление детей. Ведущим видом деятельности является сюжетно – ролевая игра.

Наполняемость группы: 12 человек.

Состав группы постоянный. Формируются группы одного возраста (воспитанники дошкольных образовательных учреждений).

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка» на общих основаниях могут заниматься дети-инвалиды и дети с ОВЗ не требующие организации особых образовательных условий.

Объем и срок освоения программы.

Объем программы – 36 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа составляет 30 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: отработка отдельных навыков.

Формы реализации образовательной программы.

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течении лагерной смены.

Перечень форм проведения занятий: занятие-игра, учебное занятие, занятие-выставка, занятие-сюжетно-ролевая игра.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы участие в мероприятиях ЦТР и ГО «Гармония».

1.2. Цель и задачи программы

Цель занятий: формирование у ребенка осознано – развитие начальных технических знаний, навыков, умений.

Обучающие задачи:

- формировать умения работы с бумагой, картоном и другими материалами; научить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей; научить организации и планированию работы.

Развивающие задачи:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка; развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка;

- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе.

Воспитательные задачи:

- воспитывать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой, картоном и другими материалами;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

1.3. Планируемые результаты:

Предметные результаты	
должен знать	должен уметь
• условные обозначения: линия отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея; • основные понятия: точка, линия, отрезок, многоугольник, прямой угол, шаблон, чертеж и другие; • способы и приёмы обработки бумаги и картона, элементарные свойства бумаги, картона.	• соединять детали из бумаги, картона; основные операции при работе с бумагой: сгибание, складывание, резание, склеивание; основные приемы работы с пластилином: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание и заглаживание и др.
Личностные результаты и метапредметные результаты: • правила безопасного поведения; • слушать и понимать речь других, излагать свои мысли, делать выводы; • память, внимание, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе; • трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе; • налаживать взаимоотношения с окружающими; • включаться в совместную деятельность; • применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	

1.4. Содержание программы

Учебный (тематический) план 1 года обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение.
2	Мастерская художника	12	1	11	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
3	Мастерская конструктора	12	1	11	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
4	Мастерская скульптора	10	1	9	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
5	Заключительное занятие	1	-	1	Выставка

	Итого:	36	4	32	
--	--------	----	---	----	--

Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы детского объединения. Инструктаж по ТБ. Игра «Мастера», упражнение «Мое настроение».

Тема 2. Мастерская художника.

Теория: Средства выразительности: пятно, цвет, линия, силуэт, фактура. Практика: Нетрадиционные техники рисования Монотипия пейзажная, рисование ладошкой, рисование пальчиками, ниткография, кляксография обычная, восковые мелки и акварель, набрызг, рисование по мокрому листу, оттиск смятой бумагой.

Практика: Нетрадиционные техники рисования: Монотипия «Осенний пейзаж»; Рисование ладошкой «Осьминожки»; Рисование пальчиками «Пион»; Ниткография «Узор паутины»; Кляксография обычная «Найди животное»; Восковые мелки и акварель «Аквариум с рыбками»; Беседа с элементами викторины «Профессия художник»; Набрызг «Волшебный дождик»; Рисование по мокрому листу «Весна»; Оттиск смятой бумагой «Сирень»; Просмотр презентации и репродукций на тему: «Жанры живописи».

Тема 3. Мастерская конструктора.

Теория. Знакомство с шаблоном, способами и приемами работы с ним.

Сгибание - одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Правила сгибания, складывания. Оригами.

Практика. Изготовление простых животных, птиц, цветов. Игрушки из конусов. Конструирование из картона. Объемная аппликация. Оригами: Изготовление простых животных «Зоопарк»; Сказка про геометрические фигуры; Изготовление простых цветов «Ромашка»; Игрушки из конусов «Лев»; Конструирование из картона «Осень»; Коллективная работа по замыслу детей «Любимые сказки»; Объемная аппликация «Вальс снежинок»; Новогодние истории «Елочка нарядная»; Объемная аппликация «Подснежник»; История про ножницы; Оригами «Лягушка».

Тема 4. Мастерская скульптора.

Теория. Знакомство с пластилином. Основные цвета, правила смешивания пластилина. Техника безопасности при работе с пластилином. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Виды аппликаций из пластилина. Техника выполнения.

Практика. Основные приемы лепки пластилином: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Изготовление сюжетных объемных поделок. Основные приемы лепки пластилином: Раскатывание, скатывание «Осеннее дерево»; Викторина «Юный скульптор»; Сплющивание «Волшебный цветочек»; Прищипывание «Кот»; Оттягивание «Мой пес»; Заглаживание «Черепашка»; Изготовление сюжетных объемных поделок «Еж с яблоком» с элементами рассказа; Изготовление сюжетных объемных поделок «Корзинка с овощами»; Игра «Пластилиновое путешествие».

Тема 5. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы. Итоговая выставка

2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	сентябрь	май	36	36	36	1 раз в неделю по 1 академическому часу.
I полугодие - 17 учебных недель II полугодие - 19 учебных недель Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря, 01-08 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая. В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с учебным планом рабочей программы, допускается изменение форм и места проведения занятий по временно утвержденному расписанию, составленному на период школьных каникул. Перерыва в занятиях в период школьных каникул не предусмотрено.						

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Занятия проводятся в кабинете на базе МКДОУ детский сад № 3, по адресу ул. Куйбышева 7А - чистое, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, в котором находится всё необходимое для занятий:

№	Название оборудования	Количество
1	Инструменты	
2	Ножницы (шт.)	23
3	Простой карандаш (шт.)	23
4	Мат для резки и клея (шт.)	23
5	Клей	23
6	Непроливайки	23
7	Гуашь	23
8	Кисти	23
9	Пластилин	23
10	Стеки	23
	Доски для пластилина	23
№	Мебель	Количество
1	Стол письменный	5+1
2	Стул(шт.)	23+1

Методические материалы

Методы обучения

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ с использованием аквариумного оборудования, творческие работы (рисование, лепка, составление творческих рассказов и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Педагогические технологии

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Технология проведения учебного занятия-игры состоит из следующих этапов:

- Этап подготовки (определение учебной цели, описание изучаемой проблемы, составление плана проведения и общее описание игры, разработка сценария, расстановка действующих лиц, договоренность об условиях и правилах, консультации).
- Этап проведения (непосредственно процесс игры: выступления групп, дискуссии, отстаивание результатов).
- Этап анализа и обсуждения результатов (анализ, рефлексия, оценка, самооценка, выводы, обобщения, рекомендации).

Здоровьесберегающая технология (Ю.А. Шулики, Е.Ю. Ключникова Е.). реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через использовать способов и приемов преподавания, выполняя которые можно создать условия для максимального сбережения здоровья ребенка (обстановка и гигиенические условия в кабинете, позы учащихся во время занятия, физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии, психологический климат на занятии, наличие на занятии эмоциональных разрядок: шуток, улыбок, афоризмов с комментариями и т.п.)

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) (И.П. Волков, И.П. Иванов) используется для организации выставок, мероприятий воспитательного характера. Все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров.

ИКТ - технологии (Информационно-коммуникационные технологии) используются: как источник информации, для подготовки наглядного и дидактического материалов занятий и мероприятий, для мобильной коммуникации с родителями, коллегами.

В случае ограничительных мер возможно применение ***дистанционных технологий***. Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

2.5.3. Алгоритм учебного занятия:

1. Вводная часть

Организация детей. Создание интереса к теме занятия (приемы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность). Использование вопросов – напоминаний, показ наглядного материала.

2. Основная часть

Организация детского внимания. Объяснение материала, показ способа действия, постановка образовательно - воспитательной задачи. Использование вопросов разных типов: наводящих, поисковых, обобщающих. Использование художественного слова, показ наглядного материала, приемы словарной работы. Физкультурная пауза, желательно, чтобы она соответствовала направленности занятия

3. Заключительная часть

Подведение итога. Закрепление материала знаний и навыков, повторение. Формулировка обобщений, выводов. Анализ вместе с детьми выполненных работ, участия детей в занятии.

Дидактические материалы

Звукоматериалы:

- Гимн Российской Федерации.
- Музыка для расслабления. Музыка эстрадная.

Схематический материал:

- карта мира;
- плакаты с изображением рыб и животных - 20 шт.;
- информационный стенд «Уголок безопасности».

Картинный материал:

- картины и рисунки с изображением животного мира.

Смешанный материал:

- видеоролики по темам: «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», «Как вести себя в автомобиле», «Правила поведения при захвате в заложники».

Дидактические пособия:

- вопросы и задания по темам программы.

Информационное обеспечение реализации программы:

1. <http://www.eLIBRARY.ru> – Научная электронная библиотека.
2. <http://www.pedlib.ru> – Педагогическая библиотека.
3. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.
4. <http://potomy.ru> – Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир.
5. <http://www.megakm.ru> – Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия
6. <https://stranamasterov.ru/> – сайт Страна Мастеров.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Вводный контроль (входная аттестация) осуществляется при наборе в объединение и показывает уровень подготовки учащегося (беседа).

Промежуточный контроль (аттестация) проводится в конце каждого года обучения, позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня и скорректировать процесс обучения (педагогическое наблюдение, беседа).

Итоговый контроль (аттестация) представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания общеразвивающей программы за весь период обучения (мини-выставка).

При реализации программы «Мастерилка» в течение всего учебного года осуществляется текущий контроль с целью проверки уровня усвоения теоретических и практических знаний материала программы (беседы, педагогическое наблюдение).

Итоговая аттестация не предусмотрена.

Промежуточная аттестация и подведение итогов реализации программы осуществляется соотносением планируемых и полученных результатов, заявленных в программе по завершении срока обучения.

Формы промежуточной аттестации: беседа; педагогическое наблюдение, открытое занятие.

Оценочные материалы

Для каждой темы программы «Мастерилка» разработан инструментарий педагогической диагностики образовательной области, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

№	Название раздела, темы	Методы педагогической диагностики
1	Вводное занятие	Беседа
2	Мастерская художника	Педагогическое наблюдение. Создание изделия
2.1	Средства выразительности: пятно, цвет, линия, силуэт, фактура.	
2.2	Монотипия «Осенний пейзаж».	
2.3	Рисование ладошкой «Осьминожки».	
2.4	Рисование пальчиками «Пион».	
2.5	Ниткография «Узор паутины».	
2.6	Кляксография обычная «Найди животное».	
2.7	Восковые мелки и акварель «Аквариум с рыбками».	
2.8	Беседа с элементами викторины «Профессия художник».	
2.9	Набрызг «Волшебный дождик».	
2.10	Рисование по мокрому листу «Весна».	
2.11	Оттиск смятой бумагой «Сирень».	
2.12	Просмотр презентации и репродукций на тему: «Жанры живописи».	
3	Мастерская конструктора	
3.1	Знакомство с шаблоном, способами и приемами работы с ним.	
3.2	Изготовление простых животных «Зоопарк».	
3.3	Сказка про геометрические фигуры.	
3.4	Изготовление простых цветов «Ромашка».	
3.5	Игрушки из конусов «Лев».	
3.6	Конструирование из картона «Осень».	
3.7	Коллективная работа по замыслу детей «Любимые сказки».	
3.8	Объемная аппликация «Вальс снежинок».	
3.9	Новогодние истории «Елочка нарядная».	

3.10	Объемная аппликация «Подснежник».	
3.11	История про ножницы.	
3.12	Оригами «Лягушка».	
4	Мастерская скульптора	
4.1	Знакомство с пластилином. Основные цвета, правила смешивания пластилина.	
4.2	Раскатывание, скатывание «Осеннее дерево».	
4.3	Викторина «Юный скульптор».	
4.4	Сплющивание «Волшебный цветочек».	
4.5	Прищипывание «Кот».	
4.6	Оттягивание «Мой пес».	
4.7	Заглаживание «Черепашка».	
4.8	Изготовление сюжетных объемных поделок «Еж с яблоком» с элементами рассказа.	
4.9	Изготовление сюжетных объемных поделок «Корзинка с овощами».	
4.10	Игра «Пластилиновое путешествие».	
5	Заключительное занятие	Педагогическое наблюдение. Создание изделия

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 18.06.2025).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140031> (дата обращения: 18.06.2025).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.: URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 18.06.2025).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».: URL [Электронный ресурс]: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726> (дата обращения: 18.06.2025).
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традици-

- онных российских духовно-нравственных ценностей».: URL [Электронный ресурс]: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 18.06.2025).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 18.06.2025).
 7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».: URL [Электронный ресурс]: <https://base.garant.ru/400289764/> (дата обращения: 18.06.2025).
 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».: URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 18.06.2025).
 9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».: URL [Электронный ресурс]: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 18.06.2025).
 10. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: https://cde.iro63.ru/cde/images/files/metod_rekomend_new/Pismo_MinPros_30_12_2022-3924_06.pdf (дата обращения: 18.06.2025).
 11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».: URL [Электронный ресурс]: <https://docs.cntd.ru/document/553265120> (дата обращения: 18.06.2025).

12. Приказ ГАН ОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».: URL [Электронный ресурс]: https://ddtbgo.profiedu.ru/upload/proeduddtbgo_new/files/cf/51/cf5115a84afeaces3030a57ab1c273be.pdf (дата обращения: 18.06.2025).

Литература для педагогов

1. Бугуславская З. М., Смирнова Е.О.. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991- 207 с.
2. Выгонов В.В. Оригами малышам.- М., ИД МСП, 2006. – 48 с.
3. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ - М.: Просвещение, 1997 — 128 с.: ил..
4. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. - И.: Контэнт, 2010.-48с.
5. Дусовицкий А.К. «Формула успеха» - г. Москва, «Педагогика»,1989г.
6. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. - №8. - С. 68 - 73.
7. Канцедикас А.С. «Уроки народного искусства» - г.Москва,1983г.
8. Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: СФЕРА, 2007г.
9. Немов Р.С. «Общие основы психологии» - г. Москва, «Просвещение»,1994г.
10. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры» - г. Москва, 1989г.
11. Седова Е.И. Программа семейного клуба «Малышок» .- Екатеринбург, 2000г.

Литература для детей и родителей

1. Никитин Б.П. Развивающие игры. — 2-е изд. — М.: Педагогика,1985. — 120 с., ил.
2. Синицина, Е. Умные пальчики [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – М.: Лист, 1999.- 144 с.
3. Ступак, Е. Гофрированный картон. - И.: Айрис - Пресс, 2009. - 32 с.
4. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова. - Екатеринбург: У-Фактория, 2003. - 40 с.
5. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. - И.: Мир книги, 2008. - 96 с.

6. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. – М., БАО-ПРЕСС. 2006. – 48 с.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» рассчитана для детей 5-7 лет. Срок реализации программы 1 год.

Программа развивает образное и пространственное мышление, фантазию ребенка. Воспитывает терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой, картоном и другими материалами.

Обучение направлено на интерес к техническому творчеству. На доступном детям уровне рассматриваются основные понятия: точка, линия, отрезок, многоугольник, прямой угол, шаблон, чертеж и другие. Через познание данных связей и отношений дети изучают окружающий мир. Их изучение способствует развитию логического мышления, памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия, моторики рук, уверенности в себе. Происходит формирование духовной культуры личности.

Календарный учебный график

Программа «Мастерилка»

Год обучения, количество часов в год 1 год обучения, 1 час в неделю, 36 часов в год (дети 5-7 лет).

Место проведения: кабинет на базе МКДОУ детский сад № 3, по адресу ул. Куйбышева 7А

№ п/п занятия	Дата (неделя)	Название темы	Формы организации деятельности	Формы контроля
Занятие №1	Сентябрь	Вводное занятие	Инструктаж. Беседа, знакомство с оборудованием кабинета	Наблюдение.
Занятие №2	Сентябрь	Мастерская художника. Средства выразительности: пятно, цвет, линия, силуэт, фактура. Нетрадиционные техники рисования.	Показ	Наблюдение. Выставка. Практическая работа
Занятие №3	Сентябрь	Монотипия «Осенний пейзаж».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №4	Сентябрь	Рисование ладошкой «Осьминожки».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №5	Октябрь	Рисование пальчиками «Пион».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №6	Октябрь	Ниткография «Узор паутины».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №7	Октябрь	Кляксография обычная «Найди животное».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №8	Октябрь	Восковые мелки и акварель «Аквариум с рыбками».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №9	Ноябрь	Беседа с элементами викторины «Профессия художник».	Беседа, игра	
Занятие №10	Ноябрь	Набрызг «Волшебный дождик».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №11	Ноябрь	Рисование по мокрому листу «Весна».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие	Ноябрь	Оттиск смятой бумагой «Сирень».	Беседа, показ, объяснение	

№12				
Занятие №13	Декабрь	Просмотр презентации и репродукций на тему: «Жанры живописи».	Показ	
Занятие №14	Декабрь	Мастерская конструктора. Знакомство с шаблоном, способами и приемами работы с ним.	Демонстрация	
Занятие №15	Декабрь	Изготовление простых животных «Зоопарк».	Объяснение	
Занятие №16	Декабрь	Сказка про геометрические фигуры.	Беседа, демонстрация	
Занятие №17	Январь	Изготовление простых цветов «Ромашка».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №18	Январь	Игрушки из конусов «Лев».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №19	Январь	Конструирование из картона «Осень».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №20	Январь	Коллективная работа по замыслу детей «Любимые сказки».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №21	Февраль	Объемная аппликация «Вальс снежинок».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №22	Февраль	Новогодние истории «Елочка нарядная».	Беседа, демонстрация	
Занятие №23	Февраль	Объемная аппликация «Подснежник».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №24	Февраль	История про ножницы.	Игра	
Занятие №25	Март	Оригами «Лягушка».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №26	Март	Мастерская скульптора. Знакомство с пластилином. Основные цвета, правила смешивания пластилина. Техника безопасности при работе с пластилином. Основные приемы лепки пластилином.	Демонстрация	
Занятие	Март	Раскатывание, скатывание «Осеннее дерево».	Беседа, показ, объяснение	

№27				
Занятие №28	Март	Викторина «Юный скульптор».	Игра	
Занятие №29	Апрель	Сплющивание «Волшебный цветочек».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №30	Апрель	Прищипывание «Кот».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №31	Апрель	Оттягивание «Мой пес».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №32	Апрель	Заглаживание «Черепашка».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №33	Май	Изготовление сюжетных объемных поделок «Еж с яблоком» с элементами рассказа.	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №34	Май	Изготовление сюжетных объемных поделок «Корзинка с овощами».	Беседа, показ, объяснение	
Занятие №35	Май	Игра «Пластилиновое путешествие».	Игра	
Занятие №36	Май	Заключительное занятие	Демонстрация	Выставка

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733445

Владелец Кынчина Юлия Викторовна

Действителен с 03.02.2026 по 03.02.2027