Муниципальный орган управления образованием – Управление образованием Тавдинского муниципального округа

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
Протокол № 3
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
_____ Ю.В.Кынчина
Приказ № 402 от 31.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«МЕДИАКЛУБ»

Возраст учащихся: 10 - 14 лет
Срок реализации:1 год
Количество часов: 144 часа

Автор – составитель:
Малкова Людмила Леонидовна, педагог дополнительного образования

г. Тавда, 2026г.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МЕДИАКЛУБ» разработана с опорой на нормативные документы в соответствии: Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»; Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 г. № 963-д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»; Методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 29.04.2025 г. № 582-д; Приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»; Уставом МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Направленность программы –- социально-гуманитарная, направлена на развитие личности средствами медиа деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что благодаря занятиям, обучающиеся учатся работать в коллективе, контактировать с различными людьми, оценивать нравственные позиции, выражать свое мнение по различным вопросам. Программа дает возможность самовыражения и саморазвития и учитывает индивидуальность ребенка. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия медиа творчеством – шаг в этом направлении.

В программе теория тесно связана с практической деятельностью. Это выражается в практической журналисткой работе. умениях создавать художественные образы на языке кино и фотографии, передавать пространство и время с помощью фиксации их отдельных фрагментов.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что программа «МЕДИАКЛУБ» носит практико-ориентированный характер, так как приобретенные знания, умения и навыки могут быть применены детьми, как в повседневной жизни, так и в последующей профессиональной деятельности.

Полученные знания по программе будут способствовать развитию личности ребёнка, его коммуникативных возможностей, устной и письменной речи, фото и видеосъёмке. Полученные навыки дадут возможность свободно высказываться, утверждать свои интересы, обращаться к общественному мнению и помогут каждому конкретному ребёнку ощутить себя свободной личностью, равноправно со взрослыми включённой в систему коммуникации общества. Помимо практических навыков программа способствует воспитанию нравственных и моральных качеств человека, становлению его жизненных ценностных ориентиров.

Отличительные особенности программы.

Программа **модифицированная,** использован материал: авторской программы «Основы журналистского мастерства», автор Доможиров В.И. (Екатеринбург, 2001); материал сборника «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, художественные кружки», Баженовой Л.М. Медиа образование школьника (1-4 классы). М.: Изд-во Ин-та художественного образования Российской Академии образования, 2004. 55 с., методические рекомендации, публикуемые в периодической литературе и интернете.

Отличительные особенности:

- Разностороннее применение ИКТ в процессе обучения.
- Использование форм обучения, включающих детей и подростков в творческое проектирование и изобретательство – самостоятельно действовать и создавать.
- Организация игровых и деловых ситуаций, в которых обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения, брать на себя ответственность.
- Предусмотрена разновидность «групповой технологии», в частности «Технология работы с разновозрастной группой».

Уровень программы.

Уровень программа – «базовый», направлен на мотивацию интереса к журналистской деятельности, освоение специализированных знаний, освоение основ фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеофильмов.

Адресатами программы являются учащиеся (мальчики, девочки) в возрасте 10-14 лет.

Краткая характеристика адресата программы.

10-11 – детский возраст. Главные особенности детей 10-11 лет –познавательный интерес, произвольное поведение, анализ и классификация информации, развитие приемов логического мышления. Ведущие методы деятельности – учебная и игровая. Формируется представление о себе, как об умелом человеке с большими

потенциальными возможностями развития. Повышается активность, стремление к деятельности.

12–14 лет – подростковый период. Характерная особенность – личное самосознание, сознательное проявление индивидуальности Ведущая потребность – самоутверждение. В подростковый период стабилизируются интересы детей. Основное новообразование – становление взрослости как стремление к жизни в обществе взрослых.

Наполняемость группы: 12 человек. Состав группы постоянный. Набор детей в учебные группы осуществляется без ограничений.

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «МЕДИАКЛУБ» на общих основаниях могут заниматься дети-инвалиды и дети с ОВЗ не требующие организации особых образовательных условий.

Объём и срок освоения программы:

Объем программы – 144 часа.

Срок освоения программы:

Количество недель	Количество месяцев	Количество лет
36	9	1

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- *групповая:* организацияработы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная:* организуется для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях.

Формы реализации образовательной программы:

Модель реализации программы традиционная, представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 1 года.

Перечень форм проведения занятий: беседа, деловые и творческие игры, практическое занятие (творческие работы), экскурсия, встречи с интересными людьми, учебное занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: демонстрация медиаработ на итоговом занятии.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей средствами медиа творчества; формирование основ нравственного и эстетического воспитания учащихся.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач:**

Обучающие:

- познакомить с историей журналистики, жанрами журналистики
- познакомить с устройством фотоаппаратуры и правилами ее эксплуатации;
- познакомить с основными правилами фото- видеосъемки;
- познакомить с основными этапами работы над видеофильмом;
- научить технике видеомонтажа и создания видеофильма с помощью компьютерных программ.
- способствовать формированию художественных знаний, умений и навыков.

Развивающие:

- способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира;
- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности и творческого воображения.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся интерес к фото – видео творчества
- способствовать формированию коммуникативных навыков, умению работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность, прилежание, терпение, умение доводить начатую работу до конца;
- воспитывать самостоятельность, инициативность;
- воспитывать умение общаться, развивать чувства патриотизма и ответственности, товарищества и взаимовыручки.

1.3. Планируемые результаты:

Предметные результаты	
должен знать	***должен уметь***
~ историю журналистики, жанры журналистики; ~ культуру и техники речи; ~ технологии сбора материала; ~ правила техники безопасности при работе с фото-видеоаппаратурой; ~ устройство и правила эксплуатации фото- видеоаппаратуры; ~ основныее правила фото-видеосъемки; ~ основы видемонтажа; ~ знать компьютерные программы по обработке цифрового фото и видео.	~ построить устное и письменное сообщение; ~ работать в различных жанрах публицистического стиля; ~ пользоваться фото-видеоаппаратурой; ~ самостоятельно снять видеофильм; ~ записывать звук для видеофильма; ~ работать в компьютерных программах по обработке и созданию цифрового фото и видео.

	~ самостоятельно монтировать фильм.

Личностные результаты:

- развитие эстетических чувств, умения видеть мир по-своему, замечать необычное в обычном.
- осознанное отношение к занятиям как средству саморазвития и применения приобретённых знаний в повседневной жизни.
- развитие личностных качеств в достижении поставленных задач, умения доводить начатую работу до конца;
- осознанная готовность к разным видам общения в совместной деятельности;
- формирование активного творческого потенциала, коммуникативных способностей.

Метапредметные результаты:

- пробуждение любознательности в области искусства фотографии и кинематографа;
- формирование и развитие общепользовательской компетентности в области информационных технологий и работы с компьютером; владение;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение сотрудничать при работе в группе.
- формирование умения анализировать полученные видеоматериалы и готовить их для участия в конкурсе.

1.4. Содержание программы

Учебный (тематический) план 1 года обучения

(стартовый уровень)

№	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Введение в журналистику	10	2	8	Педагогическое наблюдение, опрос
3	Жанры в журналистике	10	2	8	Педагогическое наблюдение, опрос
4	Культура и техника речи	8	2	6	Самостоятельная работа
5	Основы фото и видеосъемки, монтаж.	32	8	24	Самостоятельная работа
6	Процесс создания видеофильма	50	10	40	Педагогическое наблюдение, опрос

7	Видеопроизводство и монтаж	10	2	8	Самостоятельная работа
8	Звук в видеофильме	10	2	8	Самостоятельная работа
9	Творческий проект «Моё кино»	10	2	8	Творческая работа
10	Итоговое занятие	2	1	1	Коллективный анализ работ
	Итого	**144**	**32**	**112**	

Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения (стартовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Предмет обучения. Вводный инструктаж по пожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам поведения в ЦТР и ГО «Гармония».

Практика: Игры на сплочение и знакомство. Экскурсия по ЦТР и ГО «Гармония».

Тема 2. Введение в журналистику

Теория: Что такое журналистика, её функции и задачи. Виды СМИ: печатные издания, ТВ, радио, интернет-медиа. Особенности работы журналиста. Законодательство СМИ. Этика журналиста. Разнообразие детских изданий, их особенности.

Практика: Обсуждение работы городских СМИ. Обсуждение типовых ситуаций на примере городских и центральных СМИ. Знакомство с детскими и молодежными изданиями.

Тема 3. Жанры в журналистике

Теория: Знакомство с основными жанрами журналистики и их особенностями. Информационные жанры (заметка, репортаж, интервью). Аналитические (статья, журналистское расследование). Художественно-публицистические (очерк, эссе, фельетон). Особенности подачи материала в разных жанрах.

Практика: Подготовка публикаций в разных жанрах. Заметка. Репортаж. Интервью. Статья. Расследование. Очерк. Эссе. Фельетон.

Тема 4. Культура и техника речи.

Теория: Знакомство с различными практиками по культуре и технике общения. Основы дикции и артикуляции. Работа с дыханием и голосом. Интонация, темп, паузы. Орфоэпия и нормы литературного языка. Упражнения на развитие речи.

Практика: Игры на внимание, тренинги общения. Чтение текстов, импровизация, запись аудиозаметок.

Тема 5. Основы фото и видеосъемки, монтаж.

Теория: Знакомство с основами фотографии и видеосъёмки. Виды камер и их характеристики. Настройки съёмки: выдержка, диафрагма, ISO, баланс белого. Композиция кадра. Основы освещения. Знакомство с понятием «монтаж», виды монтажа. Знакомство с видеоредактором. Основные приемы монтажа. Программы монтажа видео. Исходные компоненты фильма. Основы захвата видео и коррекции изображения. Проекты. Клипы и фильмы. Работа с несколькими фильмами.

Практика: Работа с оборудованием и программой видеомонтажа. Просмотр и обсуждение отснятого материала. Работа в программе видеомонтажа. Запуск. Окна и закладки. Элементы управления. Справочная система. Создание нового проекта. Коррекция изображения. Захват видео. Специальные инструменты видеомонтажа.

Тема 6. Процесс создания видеофильма

Теория: Работа по созданию видеофильма.

Практика: Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов. Съёмка по монтажной записи отдельных фрагментов фильма. Съёмки дублей с целью получения наиболее выразительных кадров. Монтаж отснятого материала. Вставка переходов, титров, использование спецэффектов. Использование функций вставки видеопереходов, титров, использование спецэффектов. Создание архива исходных видеофайлов, создание проекта в видеоредакторе. Черновой монтаж отснятого материала по сценарию.

Тема 7. Видеопроизводство и монтаж

Теория: Познакомить с полным циклом создания видеоконтента, от идеи до готового продукта. Традиционно процесс делят на три этапа: подготовка – пишется сценарий, подбираются локации, актёры и оборудование; съёмка – записывает видео- и аудиоматериалы по утверждённому плану; монтаж и финальная сборка – монтаж отснятого материала, создание визуальных эффектов, цветокоррекция и звуковое сопровождение.

Практика: Видеопроизводство и монтаж фильма.

Тема 8. Звук в видеофильме

Теория: Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме: речь, музыка, шумы, синхронизация звука и видео; использование переходов и цифровых эффектов в видеофильме.

Практика: Наложение звука и звуковых эффектов, переходов и цифровых эффектов на смонтированный фильм.

Тема 9. Творческий проект «Моё кино».

Теория: Работа с видеоматериалом «Моё кино».

Практика: Создание видеоролика «Моё кино»: составление сценария на тему «Моё кино». Сбор материала к сценарию. Просмотр рабочего материала. Подбор звукового ряда к видеоролику. Монтаж видеоролика «Моё кино».

Тема 10. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Демонстрация видеоработ.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Организация учебного процесса по программе «МЕДИАКЛУБ» предусматривает в соответствии с Уставом МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» в течение учебного года с сентября по май. Программа рассчитана на 36 учебных недель (1 год обучения). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	сентябрь	май	36	72	144	2 раза по 2 часа в неделю
I полугодие - 17 учебных недель II полугодие - 19 учебных недель Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря., 01-08 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.						

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Занятия проводятся в МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» (ул.Кирова,126) в кабинете № 4 (просторное и освещенное помещение), где находится всё необходимое для занятий:

Мебель (столы, стулья для учащихся, стол и стул педагога, учебная доска).

Инструменты и оборудование:

- фотоаппарат, видеокамера, штатив;
- компьютер – 12 шт;
- программное обеспечение для видеомонтажа и обработки фотографий.
- Телевизор Samsung

Информационное обеспечение реализации программы

Для информационного обеспечения реализации программы используются информационные источники:

интернет ресурсы:

- Сайт: Учебно-методический кабинет http://ped-kopilka.ru/
- Инфоурок: https://infourok.ru/
- Кинопедагогика.рф
- Киномедиацентр.рф
- Библиотека Таганрогского института имени А.П.Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ(РИНХ)»: факультеты информатики, , искусства и художественного образования, педагогики и методики начального образования. http://library.tgpi.ru/informaciya-chitateliu/elektronniye-resursi/resursi-otkritogo-dostupa.
- А. Г. Соколов Монтаж: телевидение, кино, видео http://club.anime.kharkov.ua/Mamoru/editing/Sokolov_Editing_part_2.pdf
- Учебники по обработке и созданию видео https://video.demiart.ru/book/

Мультимедийные учебные пособия:

- Занятия по кино «ЯндексУчебник»

https://education.yandex.ru/culture/cinema/elementary/

Мультимедиа в кино

http://5informatika.net/multimedia/Ponjatie-multimedia/049-Multimedia-v-kino.html

2.3. Формы аттестации

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя:

Вводный контроль осуществляется при наборе в объединение и показывает уровень подготовки учащегося (педагогическое наблюдение, беседа).

Промежуточный контроль оценка уровня и качества освоения программы по итогам изучения раздела, темы. Позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня и скорректировать процесс обучения (педагогическое наблюдение, беседа, опрос, самостоятельная работа).

Итоговый контроль представляет собой оценку качества усвоения учащимися содержания общеразвивающей программы за весь период обучения, проводится в виде анализа участия коллектива и каждого учащегося в выполнении творческой работы, мероприятиях воспитательного характера, открытых занятий.

При реализации программы «МЕДИАКЛУБ» в течение учебного года осуществляется *текущий контроль* – оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся. Осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. (опрос, педагогическое наблюдение, практическое задание, демонстрация). Итоговая аттестация не предусмотрена.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Определение результативности обучения играет большую роль в работе педагога. Выявление, фиксация и предъявление результатов обучающихся «МЕДИАКЛУБ» проводится педагогическим мониторингом. Отслеживание проводится два раза в год. Формой оценки является уровень (высокий, средний, низкий) и девятибалльная система: низкий уровень – от 1 до 3 баллов; средний уровень – от 4 до 6 баллов; высокий уровень – от 7 до 9 баллов.

- Низкий уровень (1-3 баллов): Учащийся имеет непрочные знания по базовым темам программы. Не может правильно и рационально организовать свое рабочее место. Испытывает серьезные затруднения при выполнении операций, предусмотренных программой. При их непосредственном выполнении совершает ошибки. Не соблюдает правила безопасности труда. Проявляет небрежность при выполнении работы. Не может самостоятельно выявить ошибки. Требуется постоянная помощь педагога и товарищей.

- Средний уровень (4-6 баллов): Учащийся имеет знания по базовым темам программы, но при непосредственном выполнении практической работы, предусмотренной программой, совершает незначительные ошибки. Испытывает небольшие затруднения при организации своего рабочего места. Недостаточно точно соблюдает правила безопасности труда. Может выполнить самостоятельно работу по образцу, но владеет недостаточными навыками изготовления творческой работы. Проявляет некоторую небрежность при выполнении

практической работы. Может самостоятельно выявить ошибки, но испытывает затруднения при определении причин их возникновения.

- Высокий уровень (7-9 баллов): Учащийся имеет прочные знания по базовым темам программы. Предусмотренные программой умения и навыки может творчески применить в практической деятельности. Самостоятельно планирует и организует своё рабочее место. Соблюдает правила безопасности труда. Владеет высоким навыком изготовления самостоятельных работ. Точно, грамотно и аккуратно выполняет работу. Может самостоятельно выявить и устранить ошибки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: демонстрация видеоработ, участие в конкурсах, мероприятиях.

2.4. Оценочные материалы

Для каждой темы программы объединения «МЕДИАКЛУБ» разработан пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

№	Тема	Методы педагогической диагностики
1	Вводное занятие	Беседа
2	Введение в журналистику	Педагогическое наблюдение, устный опрос
3	Жанры в журналистике	Педагогическое наблюдение, устный опрос
4	Культура и техника речи	Педагогическое наблюдение, анализ самостоятельной работы
5	Основы фото и видеосъемки, монтаж.	Педагогическое наблюдение, анализ самостоятельной работы
6	Процесс создания видеофильма	Педагогическое наблюдение, устный опрос
7	Видеопроизводство и монтаж	Педагогическое наблюдение, анализ самостоятельной работы
8	Звук в видеофильме	Педагогическое наблюдение, анализ самостоятельной работы.
9	Творческий проект «Моё кино»	Творческое задание
10	Итоговое занятие	Коллективный анализ работ

2.5. Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся. Методические материалы включают в себя:

Методы обучения.

Репродуктивный – выполнение заданий по образцу, основополагающий метод обучения в освоении программы.

Объяснительно-иллюстративный – предполагает объяснение теоретического материала в виде познавательных бесед. Беседы ведутся в диалогической, часто в вопросно-ответной форме и сопровождаются демонстрацией практической работы в программных продуктах.

Частично-поисковый – применяется при выполнении творческой работы, когда на базе уже усвоенных знаний обучающийся реализует оригинальные творческие и технические замыслы.

Педагогические технологии

Личностно-ориентированная технология (И.С. Якиманская).

Содержание, методы и приёмы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путём организации познавательной деятельности. Принципиальным является добровольность каждого учащегося в выборе программы и темпа её освоения. В программе используются следующие характерные особенности технологии:

1. Обеспечение каждому учащемуся чувства психологической защищённости, доверия.

2. Развитие индивидуальности учащегося за счёт динамического проектирования (образовательный процесс перестраивается по мере выявления логики развития конкретной личности).

3. Понимание позиции ребёнка, его точки зрения, не игнорирование его чувств и эмоции, принятие личности.

Здоровьесберегающая технология (Ю**.А.** Шулики, Е.Ю. Ключникова). реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности. В программе это выражается через использовать способов и приемов преподавания, выполняя которые можно создать условия для максимального сбережения здоровья ребенка.

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) используется для организации выставок конкурсов и мероприятий воспитательного характера. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова.

ИКТ - технологии (Информационно-коммуникационные технологии) используются: как источник информации, для подготовки наглядного и дидактического материалов занятий и мероприятий, для мобильной коммуникации с учащимися, родителями, коллегами.

В случае ограничительных мер возможно применение ***дистанционных технологий.*** Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Алгоритм учебного занятия

1.Организационный этап. Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности (2 мин).

2. Актуализация знаний (5 мин).

3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся (4 мин).

4. Проблемное объяснение нового материала (5 мин).
5. Обобщение и систематизация знаний (5 мин).
6. Творческое задание. Работа в группах (10 мин).
7. Физкультминутка (2 мин).
8. Проверка результатов работы (9 мин).
9. Подведение итогов занятия (рефлексия) (3 мин).

Дидактические материалы

Дидактическое обеспечение реализации программы разработано в соответствии с учебным планом программы и ориентировано, на личностные и метапредметные результаты образования. Состоят из комплектов демонстрационного и раздаточного материала по темам программы.

Звукоматериалы:

- Гимн Российской Федерации.
- Коллекция звуков – Шумотека для видео монтажа.

Видеоматериалы:

- Видеоролики по видеомонтажу
- Видео фрагменты кинофильмов для для изучения кино и видео в на учебных занятиях
- Видеоролик для расслабления и снятия напряжения с глаз

Стендовый материал

- Информационный стенд «Уголок безопасности».
- Информационный стенд: Памятка работы на ПК
- Кнопка «Информационная безопасность»- на официальном сайте МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

Дидактические пособия:

- Комплект материалов самостоятельных работ по темам программы.
- Сценарный материал по воспитательной работе.

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 18.01.2026).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140031 (дата обращения: 18.01.2026).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.: URL [Электронный ресурс]:

https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/ (дата обращения: 18.01.2026).
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».: URL [Электронный ресурс]: http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726 (дата обращения: 18.01.2026).
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».: URL [Электронный ресурс]: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 18.01.2026).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).: URL [Электронный ресурс]: https://base.garant.ru/75093644/ (дата обращения: 18.01.2026).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».: URL [Электронный ресурс]: https://base.garant.ru/400289764/ (дата обращения: 18.01.2026).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».: URL [Электронный ресурс]: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/ (дата обращения: 18.01.2026).
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».: URL [Электронный ресурс]: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 18.01.2026).
10. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: https://cde.iro63.ru/cde/images/files/metod_rekomend_new/Pismo_MinPros_30_12_2022-3924_06.pdf (дата обращения: 18.01.2026).
11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».: URL [Электронный ресурс]: https://docs.cntd.ru/document/553265120 (дата обращения: 18.01.2026).

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».: URL [Электронный ресурс]: https://base.garant.ru/407575052/ (дата обращения: 18.01.2026).
13. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».: URL [Электронный ресурс]: https://ddtbgo.profiedu.ru/upload/proeduddtbgo_new/files/cf/51/cf5115a84afeacec3030a57ab1c273be.pdf (дата обращения: 18.01.2026).

Литература для педагогов

1. Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2-11 классы / Составитель М.Н. Бородин. – 6-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.
2. Программа для учреждений дополнительного образования (выпуск4) - г. Москва ,2004.
3. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео — М.: Издательство «625», 2001.—207с. Часть вторая.
4. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. — М.: Издательство А.Г. Дворников, 2003г.—206с. Часть третья.
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: Изд. А. Дворников, 2000 - 242 с.: 153 ил. Учебник. Часть первая.

Литература для детей и родителей:

1. Дусавицкий А.К. «Формула успеха». М. «Педагогика»,1989.
2. Паранджанов В.Д. Занимательная информатика. – М.: Дрофа, 2013.- 191с.
3. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. Пособие.

Приложение 1

Календарный учебный график

Программа **Медиаклуб**

Год обучения, количество часов в год **I год обучения, 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.**

Место проведения: ЦТР и ГО «Гармония», ул. Кирова, 126, кабинет № 4

№ п/п	Дата (неделя)	Название темы	Формы организации деятельности	Формы контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными задачами курса.	Инструктаж. Беседа	Беседа
2		Что такое журналистика, её функции и задачи.	Беседа	Педагогическое наблюдение, опрос
3		Виды СМИ: печатные издания, ТВ, радио, интернет-медиа.	Беседа	Педагогическое наблюдение, опрос
4		Особенности работы журналиста. Законодательство СМИ.	Беседа	Педагогическое наблюдение, опрос
5		Этика журналиста.	Беседа	Педагогическое наблюдение, опрос
6		Разнообразие детских изданий, их особенности.	Беседа	Педагогическое наблюдение, опрос
7		Информационные жанры. Заметка.	Беседа	Педагогическое наблюдение, опрос
8		Информационные жанры. Интервью.	Беседа	Педагогическое наблюдение, опрос
9		Информационные жанры. Репортаж.	Беседа	Педагогическое наблюдение, опрос
10		Аналитические жанры. Статья, журналистское расследование.	Беседа	Педагогическое наблюдение, опрос
11		Художественно-публицистические жанры. Очерк, эссе, фельетон.	Беседа	Педагогическое наблюдение, опрос
12		Знакомство с различными практиками по культуре и технике общения.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
13		Основы дикции и артикуляции.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
14		Работа с дыханием и голосом. Интонация, темп, паузы.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
15		Орфоэпия и нормы литературного языка. Упражнения на развитие речи.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
16		Знакомство с основами фотографии и видеосъёмки.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
17		Виды камер и их характеристики.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
18		Настройки съёмки: выдержка, диафрагма, ISO, баланс белого.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
19		Композиция кадра.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
20		Основы освещения.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
21		Знакомство с понятием «монтаж», виды монтажа.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
22		Знакомство с видеоредактором.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
23		Основные приемы монтажа.	Практическое	Самостоятельная

			занятие	работа
24		Программы монтажа видео.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
25		Исходные компоненты фильма.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
26		Основы захвата видео и коррекции изображения.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
27		Проекты.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
28		Клипы и фильмы.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
29		Работа с несколькими фильмами.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
30		Работа с несколькими фильмами.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
31		Работа с несколькими фильмами.	Практическое занятие	Самостоятельная работа
32		Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов.	Беседа, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос
33		Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов.	Беседа, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос
34		Съёмка по монтажной записи отдельных фрагментов фильма.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
35		Съёмка по монтажной записи отдельных фрагментов фильма.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
36		Съёмка по монтажной записи отдельных фрагментов фильма.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
37		Съёмка по монтажной записи отдельных фрагментов фильма.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
38		Съёмка по монтажной записи отдельных фрагментов фильма.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
39		Съёмки дублей с целью получения наиболее выразительных кадров.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
40		Съёмки дублей с целью получения наиболее выразительных кадров.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
41		Съёмки дублей с целью получения наиболее выразительных кадров.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
42		Съёмки дублей с целью получения наиболее выразительных кадров.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
43		Съёмки дублей с целью получения наиболее выразительных кадров.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
44		Монтаж отснятого материала. Вставка переходов, титров, использование спецэффектов.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
45		Монтаж отснятого материала. Вставка переходов, титров, использование спецэффектов.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
46		Использование функций вставки видеопереходов, титров, использование спецэффектов.	Беседа, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос
47		Создание архива исходных видеофайлов, создание проекта в видеоредакторе.	Беседа, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос
48		Черновой монтаж отснятого материала по сценарию.	Беседа, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос
49		Работа по созданию видеофильма. Выстраивание отснятых кадров в соответствии с монтажной записью.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
50		Работа по созданию видеофильма. Выстраивание	Практическое	Педагогическое

		отснятых кадров в соответствии с монтажной записью.	занятие	наблюдение, опрос
51		Работа по созданию видеофильма. Выстраивание отснятых кадров в соответствии с монтажной записью.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
52		Работа по созданию видеофильма. Выстраивание отснятых кадров в соответствии с монтажной записью.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
53		Работа по созданию видеофильма. Выстраивание отснятых кадров в соответствии с монтажной записью.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
54		Работа по созданию видеофильма. Выстраивание отснятых кадров в соответствии с монтажной записью.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
55		Работа по созданию видеофильма. Выстраивание отснятых кадров в соответствии с монтажной записью.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
56		Работа по созданию видеофильма. Выстраивание отснятых кадров в соответствии с монтажной записью.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
57		Создание видеоконтента, от идеи до готового продукта.	Беседа, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос
58		Сценарий, локации, актёры и оборудование.	Беседа, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос
59		Видеосъемка по утверждённому плану.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
60		Видеосъемка по утверждённому плану.	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
61		Монтаж отснятого материала, создание визуальных эффектов, цветокоррекция и звуковое сопровождение.	Беседа, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос
62		Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме: речь, музыка, шумы, синхронизация звука и видео.	Беседа, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос
63		Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме: речь, музыка, шумы, синхронизация звука и видео.	Беседа, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос
64		Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме: речь, музыка, шумы, синхронизация звука и видео.	Беседа, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос
65		Использование переходов и цифровых эффектов в видеофильме.	Беседа, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос
66		Использование переходов и цифровых эффектов в видеофильме.	Беседа, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос
67		Работа с видеоматериалом «Моё кино».	Практическое занятие	Творческая работа
68		Работа с видеоматериалом «Моё кино».	Практическое занятие	Творческая работа
69		Работа с видеоматериалом «Моё кино».	Практическое занятие	Творческая работа
70		Работа с видеоматериалом «Моё кино».	Практическое занятие	Творческая работа
71		Работа с видеоматериалом «Моё кино».	Практическое занятие	Творческая работа
72		Демонстрация видеоработ. Подведение итогов.	Беседа, опрос	Коллективный анализ

				работ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733445

Владелец Кынчина Юлия Викторовна

Действителен С 03.02.2026 по 03.02.2027