Муниципальный орган управления образованием – Управление образованием Тавдинского муниципального округа

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
Протокол № 3
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 31.08.2026 г. № 402

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «ЛЕГО+»

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель
общеразвивающей программы:
Перминова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Тавда, 2026г.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

ЛЕГО – универсальный продукт и перспектива его применения безгранична.

ЛЕГО-конструирование – это современное средство обучения детей. Использование ЛЕГО-конструкторов в дополнительном образовании повышает мотивацию обучающихся к обучению, т.к. при этом требуются знания практически из всех учебных дисциплин от искусств и истории до математики и естественных наук. Разнообразие конструкторов ЛЕГО позволяет заниматься с детьми разного возраста и по разным направлениям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего+» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

1. Национальный проект «Молодёжь и дети» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 2026 г.)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

11. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».
14. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего+» соответствует **технической направленности** и предназначена для того, чтобы положить начало формированию у них целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, творческих способностей.

Актуальность программы заключается в следующем:

- социальным заказом общества на творческую личность, способную осваивать, преобразовывать и создавать новые способы организации своей деятельности, генерировать и реализовывать новые идеи;

- важностью создания обоснованных психолого-педагогических условий дополнительного образования, способствующих развитию творческой самореализации детей.

Кроме того, актуальность программы значима, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей;

-позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться через игру);

-формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

-объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир.

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку

новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Педагогическая целесообразность программы.

ЛЕГО конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. Целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Занятия расширяют кругозор, позволяют поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего+» является **модифицированной.** Программа разработана на основе программы развития и воспитания детей дошкольного возраста автор: О.Г. Копытова «Образовательная робототехника», сборник образовательных программ дополнительного образования детей по направлению г. Челябинск 2011г., также составлена по материалам методических разработок Л.Г. Комаровой «Строим из LEGO» (Москва, издательство «Линка-пресс», 2001), методических рекомендаций и личного опыта педагога – автора программы.

Отличительными особенностями программы от имеющихся аналогов является использование элементов проблемного обучения, личностно-ориентированных и здоровьесберегающих технологий. Программа построена с учетом типологических особенностей развития детей дошкольного возраста.

Представленные в программе занятия предполагают вариативность – возможность облегчить или усложнить предлагаемые задания, ориентируясь на уровень развития детей.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности

ребенка. Конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Уровень программы.

Уровень программы - «стартовый», направлен на мотивацию интереса к конструированию, овладение первоначальными умениями в области ЛЕГО.

Адресатами программы являются дошкольники (мальчики, девочки) в возрасте 6 - 7 лет.

Краткие возрастные особенности:

У детей 6-7 лет следует углублять интерес к конструкторской деятельности, для чего необходимо проводить наблюдения: на участке детского сада рассмотреть веранду, обратить внимание на ее конструкцию, предложить построить такую же, активизировать самостоятельные действия детей, спросив, с чего следует начать конструирование. Для этого не обязательно собирать всех детей группы – можно организовать только тех, кто на прогулке не нашел себе занятия. Затем целесообразно провести занятие на тему «Наша веранда на участке».

Обговорив конструкцию веранды, нужно предложить кому-то из детей показать, как ее можно построить, какие для этого необходимы детали. После того как дети построят веранду, дать возможность дополнить постройку кто чем захочет, используя готовые предметы из соответствующих конструкторов (елочки, ограда, скамейка и т.п.). продемонстрировать детям изображение со спортивной площадкой, следует внимательно рассмотреть ее, обратить внимание на имеющиеся на ней оборудование и предложить рассказать. Как они устроены. Для этого необходимо задавать вопросы: из чего состоят лесенка, горка? Какую форму имеют части построек? Какой они длинны, высоты?

Следует обращать внимание детей на жилые дома, детские сады, школы. При их рассматривании можно предложить, глядя на то или иное здание, обвести его по контуру в воздухе рукой, назвать форму здания, сосчитать этажи.

Сначала лучше выбирать не очень высокие здания, что бы дети смогли детально рассмотреть их конструкцию, сосчитать сколько этажей, окон на одном этаже, определить их форму. Целесообразно спросить у детей, можно ли небольшой домик (в два – три этажа) построить из строительного конструктора, склеить из бумаги (а для окон, дверей, крыши использовать аппликацию).

В последующем детям можно предложить построить небольшой дом. До занятия вместе с двумя – тремя дежурными надо на отдельном столе разложить по формам строительный материал (бруски, кирпичики, пластины для перекрытий, цилиндры, кубики и др.), чтобы каждый ребенок смог отобрать необходимые детали. Если в процессе создания постройки понадобиться что-то еще, ребенок может подойти и взять необходимое. По окончании занятия нужно рассмотреть все постройки, обращая внимание детей на то, что у каждого из них получилось выразительно, оригинально. На следующем занятии можно предложить детям вместе сконструировать из строительного материала улицу города. Для этого на сдвинутых в длинную линию столах каждый ребенок строит свой дом, а затем все дети дополняют «улицу» машинами, деревьями и т.д. (готовые игрушки). Целесообразно сохранить «улицу» на несколько дней, чтобы дети могли ее рассматривать, обсуждать, что еще можно с ней сделать. Это активирует их воображение и наталкивает на решение дополнить «улицу» новыми предметами, например, сделать остановку автобуса или троллейбуса, обозначить переход полосками бумаги, вырезанными детьми, проложить «зебру».

В следующий раз можно предложить детям сконструировать разные виды транспорта (просматривая видео с транспортом, иллюстрации в книгах, открытки или фотографии). Если конструкцию «улицы» удается к этому времени сохранить, ее можно дополнить транспортом.

Можно предложить детям создать сказочный домик, а затем сказочное царство.

Проводя занятия по конструированию из строительного материала, следует закреплять знание деталей, с которыми дети познакомились в предшествующей группе (куб, пластина, кирпичик, брусок), и умение использовать их при создании построек по образцу (образцами могут служить реальные сооружения).

В процессе рассматривания архитектурных сооружений, а затем на занятиях, отбирая детали строительного материала, необходимые для создания постройки, необходимо учить детей выделять форму, величину, пропорции строений и их частей, определять конструктивные возможности деталей строительного материала.

Следует использовать разные формы организации занятий по созданию индивидуальных и коллективных изображений. Создавая коллективные композиции, дети овладевают умением взаимодействовать, договариваться, уступать. Созданная общими усилиями композиция производит на них более глубокое впечатление, способствует дальнейшему развитию инициативы и творчества.

Наполняемость группы – 12 человек.

Объем и срок освоения программы.

1 год обучения (стартовый уровень) – 36 часов.

Срок реализации – 1 год.

Объем программы: 36 часов.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий:

- продолжительность одного академического часа – 30 мин.

-общее количество часов в неделю – 1. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальные (беседа, рассказ, практическая работа);
- групповые (выполнение задания в группе);
- индивидуальные (инструктаж, выставка творческих работ, демонстрация).

Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

Перечень форм проведения занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, выставки, соревнования, игры, путешествия и другие. Большая роль в программе отведена работе с родителями (собрания, беседы, индивидуальные консультации, совместные мероприятия).

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы выставка моделей, соревнования, игры.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач:**

Обучающие

- ознакомление с деталями, формами и схемами сборки LEGO-конструктора;
- ознакомление и изучение понятия конструкции и её основных свойств;
- изучение свойств LEGO-конструкций - прочность, устойчивость, симметричность, функциональность;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы;
- обучает работать в паре и в коллективе.

Развивающие:

- развитие у обучающихся пространственного мышления и практических навыков в процессе проектирования и изготовления действующих моделей;
- развитие умения работать по предложенным инструкциям; формирование и развитие умения довести решение задачи до работающей модели;

- развитие творческого подхода к решению задачи;
- формирование и развитие исследовательских умений: закреплять полученные знания, совершенствовать умение проектировать и конструировать, анализировать ситуацию, излагать мысли в логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Воспитывающие:

- тренировка работы в коллективе: взаимодействие, взаимооценка; воспитание волевых качеств, самооценки, самоанализа, самоконтроля, рефлексии.

1.2. Содержание программы

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Введение**	**2**	**1,5**	0,5	
1.1	Вводное занятие.	1	1		Беседа
1.2	История возникновения LEGO. Спонтанная индивидуальная ***LEGO -*** игра детей.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, практическое задание (ПЗ)
2	**Конструирование**	**16**	**8**	**8**	
2.1	Цветок	2	1	1	Беседа, наблюдение, практическое задание
2.2	Гигантские качели	2	1	1	Беседа, наблюдение, ПЗ, выставка моделей
2.3	Чертово колесо	2	1	1	Беседа, наблюдение, ПЗ, игра - опрос
2.4	Трамбовщик	2	1	1	Беседа, наблюдение, ПЗ, демонстрация механизмов
2.5	Ветреная мельница	2	1	1	Беседа, наблюдение, ПЗ, выставка моделей
2.6	Катер	2	1	1	Беседа, наблюдение, ПЗ, мини – проект, презентация проекта
2.7	Дракон	2	1	1	Беседа, наблюдение, ПЗ, демонстрация механизмов
2.8	Лягушка	1	1	1	Беседа, наблюдение, ПЗ, игра - опрос
3.	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1	-	1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.1	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ

3.2	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.3	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.4.	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.5.	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.6.	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.7.	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.8.	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.9.	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.10	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.11	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.12	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.13	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.14	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ

3.15	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.16	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
3.17	Творческая работа в группах(индивидуальная работа) на свободную тему.	1		1	ПЗ, самостоятельная работа, выставка и творческих работ, коллективный анализ
4.	Итоговое занятие	1	-	1	Викторина
Итого:		**36**	**9,5**	**26,5**	

Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

Тема 1. Введение.

Теория. Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях. Соблюдение правил техники безопасности на занятиях.

Практика. Игры на сплочение и знакомство. Экскурсия по ЦТР и ГО «Гармония».

Тема. 1.1. Вводное занятие.

Теория. История возникновения робототехники, понятие робототехника.

Соблюдение правил техники безопасности на занятиях.

Практика. Сборка разборка конструктора.

Тема 1.2. История возникновения LEGO. Спонтанная индивидуальная *LEGO* - **игра детей.**

Теория. Обзор деталей, входящих в набор конструктора «LEGO Education WeDo». Соблюдение правил техники безопасности на занятиях.

Практика: Изучение названий деталей, входящих в набор конструктора «LEGO Education WeDo», сборка, разборка конструктора WeDo по видам деталей.

Тема 2. Конструирование.

Теория. Обзор деталей, входящих в набор конструктора «LEGO Education WeDo».конструктора.

Тема 2.1. . Цветок.

Теория. Виды крепления деталей. Соблюдение правил техники безопасности на занятиях.

Практика: Сборка и разборка модели Цветок.

Тема 2.2. . Гигантские качели.

Теория. Виды крепления деталей. Соблюдение правил техники безопасности на занятиях.

Практика: Крепление кирпичиков, балок, пластин. Сборка модели «Качели».

Тема 2.3. Чертово колесо.

Теория. Виды крепления деталей. Соблюдение правил техники безопасности на занятиях.

Практика: Крепление кирпичиков, балок, пластин. Сборка модели «Чертово колесо».

Тема 2.4. Трамбовщик.
Теория. Виды крепления деталей. Соблюдение правил техники безопасности на занятиях.
Практика: Крепление кирпичиков, балок, пластин. Сборка модели «Трамбовщик»
Тема 2.5. Ветреная мельница.
Теория. Виды крепления деталей. Соблюдение правил техники безопасности на занятиях.
Практика: Крепление кирпичиков, балок, пластин. Сборка модели «Ветреная мельница»
Тема 2.6. Катер.
Теория. Виды крепления деталей. Соблюдение правил техники безопасности на занятиях.
Практика: Крепление кирпичиков, балок, пластин. Сборка модели «Катер»
Тема 2.7. Дракон.
Теория. Виды крепления деталей. Соблюдение правил техники безопасности на занятиях.
Практика: Крепление кирпичиков, балок, пластин. Сборка модели «Дракон»
Тема 2.8. Лягушка.
Теория. Виды крепления деталей. Соблюдение правил техники безопасности на занятиях.
Практика: Крепление кирпичиков, балок, пластин. Сборка модели «Лягушка»
Тема 3. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.
Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.
Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.
Тема. 3.1. **Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему**.
Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.
Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.
3.2. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.
Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.
Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.
3.3. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.
Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.
Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.

Тема. 3.4. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.

Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.

Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.

Тема. 3.5. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.

Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.

Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.

Тема. 3.6. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.

Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.

Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.

Тема. 3.7. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.

Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.

Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.

Тема. 3.8. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.

Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.

Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.

Тема. 3.9. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.

Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.

Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.

Тема. 3.10. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.

Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.

Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.

Тема. 3.11. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.

Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.
Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.

Тема. 3.12. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.
Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.
Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.

Тема. 3.14. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.
Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.
Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.

Тема. 3.15. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.
Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.
Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.

Тема. 3.16. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.
Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.
Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.

Тема. 3.17. Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.
Теория. Проектирование модели на бумаге, виды крепления, закрепление цвета, формы.
Практика. Создание собственных моделей, выставка творческих работ, коллективный анализ.

Тема 4. Итоговое занятие.
Теория. Проведение викторины по курсу «Основы конструирования»: Виды деталей, крепления, виды передач, датчики». Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты программы «Лего+» направлены на формирование у воспитанников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире, на развитие изобразительных, конструкторских способностей, формирование элементарного логического мышления. Все эти направления тесно связаны, и один вид деятельности не

исключает развитие другого, а даже вносит разнообразие в творческую деятельность.

Изучив курс «Лего+», дети успешно владеют основными приемами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе, в коллективе, увлекаются самостоятельным техническим творчеством.

Для ребенка важно, чтобы результаты его творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию. Программа «Лего+» создает для этого самые благоприятные возможности. Дети дошкольного возраста создают конструкции на различную тематику, которые можно объединить в эффектную масштабную экспозицию.

По окончанию обучения дети должны знать:

- считать и сравнивать количество предметов от 1 до 20;
-конструировать фигуры по образцу, схеме и по собственному замыслу;
- доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Личностные результаты:

- осознанное отношение к занятиям лего-конструктором, как средству саморазвития и применения полученных знаний на занятиях.
- развитие личностных качеств в достижении поставленных задач, умения доводить начатое дело до конца;
- обеспечение эмоционального благополучия, комфорта ребенка на занятиях;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через участников совместной деятельности;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности конструирования;
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;
- осознанная готовность к разным видам общения в совместной деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- умение самостоятельно определять цели своих занятий;
- умение сотрудничать при работе в группе.
- умение проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- умение договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в процессе конструирования моделей;
- развитие крупной и мелкой моторики; выносливости, владение основными движениями, умение контролировать свои движения и управление ими;
- умение следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз по 1 часу в неделю
I полугодие - 17 учебных недель II полугодие - 19 учебных недель Выходные дни: 4 ноября, 31 декабря., 01-08 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.						

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Занятия проводятся в кабинете №2, (ул. Ленина, 71) – чистое, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, в котором находится всё необходимое для занятий.

Необходимое оборудование и мебель

№	**Название оборудования**	**Количество**
1	Конструктор лего LEGO DUPLO	17
2	Карточки задания	17
3	Карточки схемы	17
4	Конструктор LEGO Education WeDo».	10
5	Магнитная доска	1
5	Телевизор	1
7	Компьютер	8
8	Аудимагнитофон	2
№	**Мебель**	**Количество**
1	Стол детский	17
2	Стулья детские	17
3	стул педагога	1
4	Магнитная доска	1
5	Полки для выставок	3
6	шкафы для оборудования и конструкторов	4

Методические материалы

Методы обучения.

Выбор методов обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей обучающегося, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Эффективность обучения зависит и от организации конструктивной деятельности, проводимой с применением следующих методов:

Объяснительно-иллюстративный — предъявление информации различными способами *(объяснение, беседа, демонстрация, работа с технологическими картами и др.)*;
Эвристический — метод творческой деятельности *(создание творческих моделей и т.д.)*;
Проблемный — постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
Репродуктивный — воспроизводство знаний и способов деятельности *(форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)*;
Частично — поисковый — решение проблемных задач с помощью педагога;
Поисковый – самостоятельное решение проблем;
Метод проблемного изложения — постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие ребёнка при решении.

Педагогические технологии

Здоровьесберегающая технология (Ю.А. Шулики, Е.Ю. Ключникова Е.). реализуется через систему мероприятий по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывает условия образовательной среды и деятельности.

Личностно-ориентированная технология

Личностно – ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность обучаемого. Обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития, реализацию ее природных потенциалов. Учащийся в этой технологии не просто субъект, но субъект приоритетный; он - цель образовательной системы. А не средство достижения чего-либо отвлеченного.

Игровая технология. Включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; формируются воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие.

Технология КТД (коллективно-творческой деятельности) используется для организации соревнований и мероприятий воспитательного характера. Этот способ деятельности помогает развитию организаторских и коммуникативных навыков и работает на сплочение коллектива. В основе технологии - известный метод КТД И.П. Иванова.

ИКТ - технологии (Информационно-коммуникационные технологии) используются:для самостоятельной работы учащихся при создании творческих работ, для подготовки наглядного и дидактического материалов занятий и мероприятий: беседы, образцы построек, схемы и др.

В случае ограничительных мер возможно применение *дистанционных технологий.* Дистанционные образовательные технологии – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Алгоритм учебного занятия:

Учебные занятия строятся по общепринятой схеме.

Учебные занятия строятся по общепринятой схеме.

1. Организационная часть состоит из приветствия, погружения (оглашения темы занятия), инструктажа по технике безопасности.

2. Непосредственная образовательная деятельность - работа по теме занятия (ознакомление с содержанием, выполнение заданий, направленных на развитие определённых ЗУНов согласно темы занятия в учебном плане).

3. Физкульт-минутка.

4. Практическая часть (творческое задание по теме).

5. Рефлексия (заключительная часть занятия). Анализируются успехи\неудачи, намечается перспектива дальнейшего действия.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ в рамках изучаемого содержания программы.

Дидактические материалы

Звукоматериалы:

- Музыка для занятий, музыка для игр.

Видеоматериалы:

- История возникновения робототехники.

Стендовый материал:

- техника безопасности в объединении «Основы конструирования».
- стенд с видами моделей конструктора;
- стенд с названием деталей конструктора,
- стенд с информацией об истории создания конструктора Lego,
- дидактические карточки;
- фотоматериалы моделей собранных детьми.

Дидактические пособия:

- сценарный материал по воспитательной работе.
- карточки успеха, карточки с заданиями

Информационное обеспечение реализации программы:

http://www.eLIBRARY.ru – Научная электронная библиотека.
http://www.pedlib.ru – Педагогическая библиотека.
http://www.rsl.ru – Российская государственная библиотека.
www.ozon.ru - Lego – книга с заданиями сайт.
http://lukoshko.net - «Лукошко сказок»
http://www.school2100.ru/upload/iblock/11e/11ebd13e961ea209bb80b30a295eb9d4.pdf - Максаева Ю.А. «Лего - конструирование как фактор развития одарённости»,
http://potomy.ru -- Детская энциклопедия. Вместе познаём мир»
мультимедийные учебные пособия:
история создания ЛЕГО конструктора (мультипликационный фильм)
Мультимедийные презентации по темам учебного плана
электронные издания энциклопедии:

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Педагогический мониторинг позволяет системно отслеживать результативность образовательного процесса и включает в себя:

Вводный контроль (входная аттестация) осуществляется при наборе в объединение и показывает уровень подготовки учащегося (педагогическое наблюдение, беседа).

Промежуточный контроль (аттестация) проводится в конце изучения темы, позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня и скорректировать процесс обучения (педагогическое наблюдение, творческий продукт).

Итоговый контроль (аттестация) представляет собой оценку качества усвоения детьми содержания общеразвивающей программы за весь период обучения, проводится в виде анализа участия коллектива и каждого ребенка в выставках, соревнованиях, мероприятиях воспитательного характера, открытых занятий.

При реализации программы «Лего+» в течение всего учебного года осуществляется *текущий контроль* с целью проверки уровня усвоения знаний и умений по программе (беседы, выполнение заданий различных уровней сложности, а также педагогическое наблюдение).

Итоговая аттестация не предусмотрена.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лего+» (дети 6-7 лет) предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг отслеживания и оценки результатов развития детей проводится 3 раза в год.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная; - групповая.

Формой оценки является уровень (высокий, средний, низкий) и трехбалльная система:

- Низкий уровень – 0-1балл;
- Средний уровень – 2 балла;
- Высокий уровень – 3 балла.

Высокий уровень - 3 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень – 0-1 балл, – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Результаты педагогической диагностики фиксируются в диагностической карте наблюдений индивидуального развития детей и в таблице результатов образовательной деятельности. Результаты педагогической диагностики фиксируются в таблицах.

Маршрут развития личности учащихся по обучаемой программе

№	Имя ребенка	Уровни в баллах								
		Низкий (0-1 балл)			Средний (2 балла)			Высокий (3 балла)		
		IX	XII	V	IX	XII	V	IX	XII	V

Таблица результатов образовательной деятельности

Месяц обследования	IX	XII	V
Всего детей:			
высокий уровень			
средний уровень			
низкий уровень			
Всего %			
высокий уровень			
средний уровень			
низкий уровень			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)			

Отслеживаются достижения детей объединения «Лего+» индивидуальные достижения (дипломы, грамоты, благодарности, карточки успеха).

Кроме вышеперечисленных форм отслеживания в объединении «Лего+» используются: журнал посещаемости, отзывы детей и родителей, фото и видеоматериалы, статьи о работе объединения в СМИ, на сайте ЦТР и ГО «Гармония».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, «карточка успеха, участие в соревнованиях, участие в праздниках, подготовка моделей для выставок.

Оценочные материалы

1 год обучения (стартовый уровень) Возраст 7 лет «ЛЕГО+»		
1	Введение	Беседа «Будем знакомы»

2	Конструирование	Создание творческой работы, педагогическое наблюдение
3.	Творческая работа в группах (индивидуальная работа) на свободную тему.	
4.	Итоговое занятие	Викторина

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Национальный проект «Молодёжь и дети» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 2026 г.).: URL [Электронный ресурс]: http://government.ru/rugovclassifier/914/about/ (дата обращения: 03.08.2026).
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 03.08.2026).
3. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140031 (дата обращения: 03.08.2026).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.: URL [Электронный ресурс]: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/ (дата обращения: 03.08.2026).
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».: URL [Электронный ресурс]: http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726 (дата обращения: 03.08.2026).
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».: URL [Электронный ресурс]: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 03.08.2026).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).: URL [Электронный ресурс]: https://base.garant.ru/75093644/ (дата обращения: 03.08.2026).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».: URL

[Электронный ресурс]: https://base.garant.ru/400289764/ (дата обращения: 03.08.2026).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».: URL [Электронный ресурс]: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/ (дата обращения: 03.08.2026).
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».: URL [Электронный ресурс]: https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document__metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf (дата обращения: 03.04.2026).
11. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».: URL [Электронный ресурс]: https://cde.iro63.ru/cde/images/files/metod_rekomend_new/Pismo_MinPros_30_12_2022-3924_06.pdf (дата обращения: 03.08.2026).
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».: URL [Электронный ресурс]: https://docs.cntd.ru/document/553265120 (дата обращения: 03.08.2026).
13. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».: URL [Электронный ресурс]: https://ddtbgo.profiedu.ru/upload/proeduddtbgo_new/files/cf/51/cf5115a84afeacec3030a57ab1c273be.pdf (дата обращения: 03.08.2026).

Педагогика общая, возрастная:

1. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М. : 1976.

2. КуцаковаЛ1.В .Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий - М. : 2007.
3. КуцаковаЛ.ВЗанятия по конструированию из строительного материала /средняя, старшая, подготовительная группы - М. : 2007.
4. КуцаковаЛ1.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М. : 1990.
5. Куцакова Л.В. Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 5-6 лет на учебный год.
6. Куцакова Л.В. Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 6-7 лет на учебный год.
7. Комаровой Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию под ред. - М. : 1991 г.
8. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду.- М. : 1971.
9. Лиштван З.В. Конструирование. - М. : 1981.
10. Нечаева В. Г. Конструирование в детском саду. - М. : 1961.
11. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М. : 1999.
12. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л. А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. - М. : 1994.

Психология:

1. Дусовицкий А.К. Формула успеха- М. : Педагогика , 1989г.
2. Немов Р.С. Общие основы психологии - М. : Просвещение 2002г.

Р.С. *Литература для детей и родителей:*

1. Лусс Татьяна «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО»- М. : 2012г.
2. Пособие в интернете - LEGO-Книжка с заданиями. Для детей 3-6 лет. Сайт www.ozon.ru
3. Фешин Е.В.Лего-конструирование. - М. :Сфера, 2012г.

Аннотация

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Лего+» рассчитана на 1 год для детей 7 лет.

Программа предполагает использование образовательных конструкторов LEGO, как инструмента для обучения дошкольников конструированию и моделированию на занятиях первых работ. Конструкторская деятельность способствует развитию мыслительных способностей, творческого воображения, инициативы, обостряет наблюдательность, развивает волю и упорство. Все это является основой в дальнейшем для любой продуктивной деятельности.

Цель программы - саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Приложение 2

Беседа « Жизнь без опасности!»
(профилактика возникновения пожаров)

Человек пользуется огнем с незапамятных времен, превратив его в своего верного помощника. С тех пор, как люди научились добывать и сохранять огонь, он защищал человека от животных, использовался для приготовления пищи, орудий труда, дарил ему тепло и свет.

Освоение огня оказало решающее влияние на развитие человечества. Именно огонь окончательно разорвал связь человека со стадной жизнью. В настоящее время трудно назвать область человеческой деятельности, в которой бы не использовался огонь.

Но у огня есть и другое - страшное лицо! Когда он вырывается из - под контроля, то превращается в настоящее бедствие - ПОЖАР.

Пожар опасен не только открытым огнем, но и высокой температурой, ядовитым дымом, угарным газом, обрушением конструкций (потолков, перекрытий, стен).

Добавляет опасность плохая видимость, возможность поражения электротоком при обрыве проводов, паника и растерянность. Против этого бедствия люди ведут многовековую борьбу. Но по-прежнему огонь часто становится страшным врагом, уничтожающим все на своем пути, приносящим человечеству несчастье и огромный ущерб.

Число погибших в пожарах людей ежегодно увеличивается. Наблюдается и рост гибели детей при пожарах, что связано с низким уровнем знаний детей и взрослых в области пожарной безопасности, самоуверенностью и беспечностью взрослых- родителей.

Дети гибнут в огне в результате пренебрежения взрослых - так как часто остаются дома одни без присмотра. Каждый десятый пожар происходит из-за шалости с огнем несовершеннолетних детей.

Кто же в этом виноват? Разве не мы с вами, уважаемые взрослые?

Так уж устроен человек, что огонь обладает для него притягательной силой. Всем нам очень нравится смотреть на него. Наверное, это досталось в наследство от далеких предков. Особенно вечером в лесу. Посидели романтично, ушли, а угли остались непотушенными. И снова горят наши леса (птицы, звери – все живое), поселки, жилье, школы, заводы, общественные здания, транспорт.

Всем нам нужно научиться обращаться с огнем и твердо знать случаи, когда пользоваться им нельзя ни при каких обстоятельствах. Твердо знать, что надо делать, чтобы не допустить пожар, и что делать, чтобы спастись самому и помочь другим. Пожар возникает из-за того, что мы невыполняем правила пожарной безопасности.

Меры пожарной безопасности в быту:

не курите - причина каждого восьмого пожара - неосторожность при курении. Если закурили - не бросайте непотушенную сигарету. Никогда не бросайте с

балконов или из окна непотушенные сигареты. Они могут вызвать пожар на балконах нижних этажей. Не курите в постели!;
не пользуйтесь сами открытым огнем. Не сжигайте мусор рядом с постройками. А при сухой и ветреной погоде вообще не разводите костры и не топите печи! Никогда не бросайте в костер старые игрушки, пленку, обрезки линолиума, резину, пластик и другой мусор. Дым от таких костров содержит до 75 разновидностей ядовитых веществ. Расскажите детям, к чему это приведет, подкрепив разговор примерами из жизни. Если вы увидите, что в опасные игры играют дети - не будьте равнодушными наблюдателями - остановите их!;
костры разводят на площадях, окопанных со всех сторон землей. Если костер уже не нужен, тщательно засыпьте его землей или залейте водой до полного прекращения тления;
не пользуйтесь бездумно петардами, фейерверками и другой пиротехнической продукцией и не давайте ее в руки детям. Задумайтесь, сопоставим ли восторг от устроенных салютов, с риском стать инвалидом или погибнуть;
не устраивайте развлечения и эксперименты с электроприборами.
Не пользуйтесь самодельными электроприборами и неисправной электропроводкой. Не разрешайте детям самостоятельно пользоваться электроприборами (без вашего присмотра), Каждый пятый пожар происходит из-за их неисправности, неправильной эксплуатации.
Уходя из дома, выключайте электроприборы!
не ставьте электрические светильники вблизи сгораемых материалов, не применяйте бумажные абажуры;
не включайте в одну электророзетку сразу несколько электроприборов!;
соблюдайте правила пользования газовыми баллонами и плитами. Если, войдя в квартиру, вы почувствовали запах газа, ни в коем случае не включайте свет и не зажигайте спички - может произойти взрыв. Откройте окна и двери, перекройте газ и вызовите газовую службу – 04.
Не оставляйте детей без присмотра!
не держите в квартире, подъезде, гараже горючие жидкости, баллоны с газом. Соблюдайте правила эксплуатации и пожарной безопасности;
если вы увидели в кладке печей или дымоходов трещину - заделайте ее. Никогда не применяйте для розжига печей бензин, керосин, другие легковоспломеняющиеся вещества – это путь к ожогам и пожару;
не поручайте смотреть за топящейся печкой малолетним детям;
не устанавливайте вплотную к печи мебель, не кладите дрова и другие сгораемые предметы;
соблюдайте правила пожарной безопасности на участках, прилегающих к вашему жилому дому!

Приложение 3

БЕСЕДА
поведение детей в автомобиле

Не трогай кнопки и рычаги управления автомобиля, не нажимай ни на какие педали.
Обязательно пристёгивайся ремнём безопасности, даже если предстоящая поездка будет очень короткой.
Перед поездкой необходимо проверить, хорошо ли закрыты дверцы автомобиля. Незапертая дверь может распахнуться во время движения, а пассажир — вылететь на мостовую, на полном ходу машины.
Во время движения не вставай с сиденья — ты можешь получить сильный удар во время резкого торможения или ускорения автомобиля.
Не высовывай руки из окна. Можно получить серьёзную травму, если проезжающий мимо автомобиль заденет тебя.
Во время движения автомобиля не прикасайся к рулю, не мешай водителю и не отвлекай его вопросами.
Выходи из автомобиля только со стороны тротуара — с другой стороны тебя могут сбить проезжающие мимо машины.
Никогда не садись в автомобиль с незнакомыми людьми.

Приложение 4

Беседа
Знакомство с цветом.

Какой красивый конструктор мы видим! Какие разные и яркие кирпичики и формочки! Вы их уже знаете. Помните, как легко они скреплялись и получались разные поделки.
Скажите, в какие цвета окрашены детали ЛЕГО? *(Ответы детей.)*
Вот что написано о цвете. Цвет — это вид краски. Слово «краска» произошло от красного цвета, а сейчас означает вещество, которое позволяет окрашивать что-либо в разные цвета.
Ребята, что вы знаете о красном цвете, и почему он так называется.
Красный — это значит красивый, хороший.
Желтый — это цвет золота, солнца.
Зеленый — цвет травы, листьев, который получается из смешения желтого и синего цветов.
Синий — в старину означал сияющий, блестящий цвет.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733445

Владелец Кынчина Юлия Викторовна

Действителен С 03.02.2026 по 03.02.2027