Муниципальный орган управления образованием –
Управление образованием Тавдинского муниципального округа

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования
«Гармония»

Допущена к реализации решением
Педагогического совета МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
Протокол № 2
от «06» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»
от 06.04.2026 г. № 197/1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа художественной направленности «Энергия»

Возраст учащихся: 15-17 лет
Срок реализации: 3 месяца

Автор – составитель
общеразвивающей программы:
Ермолаева Варвара Валерьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Тавда, 2026

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Энергия» разработана с опорой на нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
10. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
11. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 г. № 582-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».
12. Устав и локальные акты МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония».

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Энергия» соответствует **художественной направленности**, так как ориентирована на развитие эстетической культуры у обучающихся, их художественных способностей и склонностей.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в популяризации современной хореографии мире за счет потребности в двигательной активности и свободе выражения себя через танец, а также развитие творческих способностей и улучшение навыков общения в коллективе.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Энергия» является **модифицированной**, составлена на основе программы Творческой лаборатории «Диалог. Танец», составитель Михайлова А.М. Программа также является стартовой краткосрочной и упор делает на импровизационную форму современного танца.

Уровень программы.

Стартовый уровень – занятия направлены на формирование основных навыков танцевальной техники: физических данных (сила, выносливость, ловкость, гибкость, осанка, рост, выворотность стопы), музыкальной памяти (чувство ритма, координация движений, музыкальный слух) и сценических способностей.

Адресат программы – обучающиеся 15-17 лет.

Краткие возрастные особенности:

Начальная стадия физической зрелости, темп роста замедляется, но укрепление тела продолжается, ярко выраженные половые различия. Выдерживают занятие в 1,5 часа за счет физической и психической стабильности. Основные психические процессы и свойства личности по содержанию приближаются к взрослому человеку, развивается абстрактное мышление и логическая память, появляется способность ставить перед собой жизненные планы, осознание собственной индивидуальности. Наряду с развитием товарищеских отношений появляется потребность в глубоко индивидуализированной эмоциональной привязанности. В образовании наблюдается избирательность к предметам, проявление повышенной познавательной и творческой активности в конкретных направлениях.

Наполняемость группы: 12 человек.

В объединение принимаются все желающие (девочки и мальчики) без специального отбора. Состав группы постоянный.

Объём и срок освоения программы:

Объем программы – 44 часа.

Срок освоения программы: 3 месяца.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса:

- групповые – участвует вся группа, изучаются новые движения, массовые танцы;
- мелкогрупповые – участвует от 3 до 8 детей, применяются для отработки конкретных движений, комбинаций, танцевальных номеров;
- индивидуальные – участвует от 1 до 3 детей, используются для развития и совершенствования танцевальных умений и навыков, а также для устранения пробелов в знаниях;

Формы реализации образовательной программы:

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Перечень форм проведения занятий: практические занятия, теоретические занятия, мастер-класс, творческие занятия, репетиции, выступления.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: участие в праздниках и мероприятиях ЦТР и ГО «Гармония».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: сформировать художественный вкус и развить творческие способности учащихся в процессе овладения искусством хореографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения им развития хореографического искусства;
- обучить танцевальным движениям;
- сформировать пластику, культуру движения, ориентацию в пространстве, умение слушать музыку.

Развивающие:

- развивать творческие способности: артистизм, фантазию, импровизацию;
- развивать природные физические данные;
- развивать чувство ритма, танцевальность, элементарные пространственные представления.

Воспитательные:

- привить интерес к искусству хореографии посредством изучения современных направлений;

– формировать общую культуру личности;
– воспитывать ответственности и дисциплинированность;
– формировать интерес к сценической деятельности.

1.3. Планируемые результаты

Предметные результаты

должен знать:

– терминологию современного танца;
– историю хореографического искусства;
– структурные элементы хореографических композиций;
– законы драматургии;
– правила постановки танцевальных номеров.

должен уметь:

– самостоятельно исполнять танцевальные комбинации;
– импровизировать под простое музыкальное сопровождение;
– передавать характер музыкального произведения;
– работать в различных танцевальных формах;
– участвовать в концертных выступлениях.

Личностные результаты:

– сформировать позитивную самооценку своих танцевальных и творческих способностей;
– сформированная творческая и активная личность;
– приобретение такие качеств, как трудолюбие, работоспособность, терпение, дисциплинированность;
– реализация творческого результата.

Метапредметные результаты:

– научился координировать движения;
– развил выразительность и осмысленность исполнения движений;
– развил культуру общения с партнерами, педагогами и зрителями;
– развил учебно-организационные умения и навыки.

1.4. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в современную хореографию.	2	1	1	Тест по терминологии и основным понятиям
2	Основы джаз-танца.	8	1	7	Показ танцевальных комбинаций на середине зала.
3	Основы уличной хореографии.	8	1	7	Показ танцевальных комбинаций на середине зала.

4	Основы техники модерна	8	1	7	Показ танцевальных комбинаций на середине зала.
5	Основы эстрадной хореографии.	8	1	7	Показ танцевальных комбинаций на середине зала.
6	Постановка финальной танцевальной композиции	10	1	9	Концертная хореографическая постановка
	Всего:	**44**	**6**	**38**	

Тема 1. Введение в современную хореографию.

Теория. История развития, основные направления, знакомство с терминологией.

Практика. Усвоение понятий на практике.

Тема 2. Основы джаз-танца.

Теория. История возникновения, основные направления и терминология.

Практика. Изучение базовых движений, ритма и техники исполнения.

Тема 3. Основы уличной хореографии.

Теория. История возникновения, основные направления и терминология.

Практика. Базовые движения уличного стиля, пластика и ритм.

Тема 4. Основы техники модерна.

Теория. История возникновения, терминология.

Практика. Усвоение основ модерна, работы с телом и пространством сцены. Тренинги на импровизацию.

Тема 5. Основы эстрадной хореографии.

Теория. История возникновения.

Практика.. Изучение базовых техник, формирование артистизма исполнения.

Тема 6. Постановка финальной танцевальной композиции.

Теория. Понятие о композиции и постановке танца.

Практика. Постановка композиции в изученном стиле.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕУСЛОВИЯ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Занятия проводятся в МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония», для проведения занятий имеется просторный кабинет, музыкальная колонка.

Формы аттестации обучающихся:

Аттестация обучающихся проводится в форме выполнения практических упражнений и композиций.

Анализ усвоения программного материала обучающимися оценивается по и трём уровням:

- низкий – программа не усвоена;
- средний – усвоение программы в неполном объеме;
- высокий – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения, активный участник в жизни детского объединения.

Алгоритм учебного занятия:

*1.Вводная часть с*остоит из приветствия, оглашения темы занятия, инструктажа по технике безопасности, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизацию внимания.

2. Основная часть занятия – усвоение новых знаний и способов действий согласно темы занятия в учебном плане. Закрепление знаний и способов действий.

3. Заключительная часть занятия – выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Организуется рефлексия, анализируются успехи\неудачи, намечается перспектива дальнейшего действия.

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».:URL [Электронный ресурс]: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 21.01.2026).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).:URL [Электронный ресурс]: обращения: 21.01.2026).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.05.2022 г. № 678-р) [Электронный ресурс]: http://government.ru/docs/all/140314/ (дата обращения: 21.01.2026).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р) .:URL [Электронный ресурс]: http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf (дата обращения: 21.01.2026).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».: URL [Электронный ресурс]: https://base.garant.ru/75093644/ (дата обращения: 21.01.2026).
6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».: URL [Электронный ресурс]:
7. Устав МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавды.

Литература для педагогов

1. Козонина А. Странные танцы. Теории и истории вокруг танцевального перформанса в России. – А. Козонина. – Москва : Музей современного искусства «Гараж». – 244 с.
2. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце: Учебное пособие. – Ю.В. Никитин. — Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки, 2017. – 520 с.
3. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника. — Ю.В. Никитин, — Москва: Один из лучших, 2004 — 414 с.
4. Шереметьевская Н.Е. Танец на эстраде. – Н.Е. Шереметьевская. – Москва : Искусство, 1985. – 416 с.
5. Юрченко А., Таран А., Плотникова Ю. Танец без границ : учебно-методическое пособие, — ред. Р. Е. Воронин. – Санкт-Петербург: Астерион, 2015. — 68 с.